

Psalm 42, Op. 42

SATB

7. Was betrübst du dich - Schlußchor

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so

Was be - trübst du dich, mei - ne See - le, und bist so

5

Was be - trübst du dich, mei - ne

Was be - trübst du dich, mei - ne

un - ru - hig in mir? mei - ne

un - ru - hig in mir?

9

See - le, und bist so un - ru - hig in

See - le, und bist so un - ru - hig in

See - le, und bist so un - ru - hig in

— und bist so un - ru - hig in

13

mir? Har - re auf Gott! Har - re auf

mir? Har - re auf Gott! Har - re auf

mir? Har - re auf Gott! Har - re auf

mir? Har - re auf Gott! Har - re auf

17

Gott! Denn ich wer - de ihm noch  
 Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ich wer - de ihm noch  
 Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan - ken.

Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ich wer - de ihm noch

21

dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf  
 dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf  
 Har - re auf Gott! Har - re auf

dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

Gott! \_\_\_\_\_ Denn ich wer - de ihm noch

Gott! \_\_\_\_\_ Denn ich wer - de ihm noch dan -

Gott! Denn ich wer - de ihm noch dan - ken, ihm noch

Gott!

dan - ken. Har - re auf

- - ken, denn ich wer - de ihm noch

dan - ken, denn ich wer - de ihm noch dan -

Denn ich wer - de ihm noch dan - ken ihm noch

33

Gott! Har - re auf Gott! Har - re auf  
dan - ken.  
ken. Har - re auf Gott! Har - re auf  
dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf

This musical system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "Gott! Har - re auf Gott! Har - re auf dan - ken. ken. Har - re auf Gott! Har - re auf dan - ken. Har - re auf Gott! Har - re auf".

37

Gott! Denn ich wer - de ihm noch  
Gott! Denn ich wer - de ihm noch  
Gott! Denn ich wer - de ihm noch  
Gott! Denn ich wer - de ihm noch

This musical system contains four staves. The top staff is a vocal line with lyrics and a forte (*sf*) dynamic marking. The second staff is a piano accompaniment with a forte (*sf*) dynamic marking. The third staff is a vocal line with lyrics and a forte (*sf*) dynamic marking. The bottom staff is a piano accompaniment with a forte (*sf*) dynamic marking. The music is in a minor key and 4/4 time. The lyrics are: "Gott! Denn ich wer - de ihm noch".

41

dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sichts  
 dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sichts  
 dan - ken, daß er mei - nes An - ge - sichts  
 dan - ken, ihm noch dan - ken,

45

Hil - fe und mein Gott ist.  
 Hil - fe und mein Gott ist.  
 Hil - fe und mein Gott ist. Preis sei dem  
 daß er mein Gott ist.

49

Musical score for measures 49-52. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one flat (B-flat). The first two staves (treble clefs) contain whole rests. The third staff (treble clef) contains the vocal line with lyrics: "Herrn, dem Gott Is - ra - els! Von nun an bis in". The fourth staff (bass clef) contains whole rests.

53

Musical score for measures 53-56. The score consists of four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature is one flat (B-flat). The first two staves (treble clefs) contain whole rests. The third staff (treble clef) contains the vocal line with lyrics: "Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -". A dynamic marking *f* (forte) is placed above the first note of this staff. The fourth staff (bass clef) contains whole rests. The fifth staff (treble clef) contains the vocal line with lyrics: "E - wig - keit, in E - - - wig - keit, in".

57

Musical score for measures 57-60. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves: a grand staff (treble and bass clefs) and two vocal staves (treble clefs). The vocal parts have lyrics. The bass line is mostly rests.

els! von nun an bis in E - - -  
E - wig - keit, von nun an bis in E -

61

Musical score for measures 61-64. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves: a grand staff (treble and bass clefs) and two vocal staves (treble clefs). The vocal parts have lyrics. The bass line is mostly rests.

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -  
- - - wig - keit, in E - wig -  
- - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem



65

els! Von nun an bis in E - - -

keit. Von nun an bis in E - wig - keit

Gott Is - ra - els! Von nun an bis in E - wig -

Preis sei dem

- - - wig - keit,

in E - wig - keit, von

keit, in E - wig - keit,

Herrn, dem Gott Is - ra - els! Von nun an bis in

73

von nun an bis in E - wig -  
 nun an bis in E - - - wig - keit, von  
 von nun an bis in E - - - wig -  
 E - wig - keit, von nun an,

77

keit, in E - wig - keit! Preis sei dem  
 nun an bis in E - wig - keit!  
 keit, in E - wig - keit, von nun an  
 von nun an bis in E - wig - keit,

Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis  
 Preis sei dem Herrn in E - wig-keit,  
 bis in E - wig - keit, in E - wig-keit, von  
 in E - - - - - wig-keit!

in E - - - - - wig-keit, von nun  
 von nun an bis in E - wig - keit,  
 nun an bis in E - - - - - wig -  
 Preis sei dem

89

an bis in Ewigkeit!  
 von nun an bis in Ewigkeit,  
 keit, von nun an. Preis sei dem  
 Herrn, dem Gott Israels! Preis sei dem

93

nun an bis in Ewigkeit!  
 Herr, dem Gott Israels! von nun an bis in  
 Herr, dem Gott Israels! von nun an bis in

97

Preis sei dem Herrn, dem Herrn, \_\_\_\_\_  
 keit! Preis sei dem Herrn, dem  
 E - wig - keit! Preis sei dem  
 E - - - wig - keit!

101

\_\_\_\_\_ dem Gott Is - ra - els, dem Gott! \_\_\_\_\_  
 Herr, dem Gott Is - ra - els! \_\_\_\_\_  
 Herr, dem Gott Is - ra -  
 Preis sei dem Herrn, \_\_\_\_\_ dem

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

els! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -

Gott Is - ra - els! Preis sei dem Herrn,

els! von nun an bis in E - wig

els! von nun an bis in E - wig -

els! von nun an bis in E - wig -

Preis ihm von nun an bis in E - wig -

113

kei - t, von nun an bis in E - wig -  
kei - t, von nun an bis in E - wig -  
kei - t, von nun an bis in e - wig -  
kei - t, von nun an bis in E - wig -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 113 through 116. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a common time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'keit, von nun an bis in E - wig -' repeated on each staff.

117

keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -  
keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -  
keit! Preis sei dem Herrn, dem  
keit! Preis sei dem Herrn, dem

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 117 through 120. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music continues in the same common time signature and key signature. The lyrics are: 'keit! Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra -' repeated on the first two staves, and 'keit! Preis sei dem Herrn, dem' on the third and fourth staves.

els! von nun an bis in E - - -

els! von nun, von nun an bis in E -

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - wig -

Gott Is - ra - els! von nun in E - wig-keit!

- - wig - keit!

- - wig - keit! Preis sei dem Herrn,

keit, in E - wig - keit, dem Gott

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra-



*f*

Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem  
 dem Gott Is - ra - els, dem  
 Is - ra - els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott  
 els, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E -  
 Gott Is - ra - els! von nun an bis in E -  
 Is - ra - els! von nun an bis in E -  
 von nun an bis in E - wig - keit, in

137

- - - wig - keit, von

- - wig - keit! Preis sei dem

E - - - wig keit! \_\_\_\_\_

141

- - wig - keit, in E - wig - keit, von

nun an in E - - - wig - keit!

Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in

\_\_\_\_\_ Preis sei dem

145

nun an bis in E - - - wig - keit!  
Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von  
E - - - wig - keit! Preis sei dem  
Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 145 through 148. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a basso continuo line (treble clef with an '8' below it), and a bass line (bass clef). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are: 'nun an bis in E - - - wig - keit!', 'Preis sei dem Herrn, dem Gott Is - ra - els! von', 'E - - - wig - keit! Preis sei dem', and 'Herrn, dem Gott Is - ra - els! von nun an bis in'.

149

Preis sei dem Herrn, dem Gott, dem Gott Is - ra -  
nun an bis in E - - - wig - keit!  
Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -  
E - - - wig - keit, dem Gott Is - ra -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 149 through 152. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a basso continuo line (treble clef with an '8' below it), and a bass line (bass clef). The music continues in the same key and time signature. The lyrics are: 'Preis sei dem Herrn, dem Gott, dem Gott Is - ra -', 'nun an bis in E - - - wig - keit!', 'Herrn, dem Gott Is - ra - els, dem Gott Is - ra -', and 'E - - - wig - keit, dem Gott Is - ra -'.

153

Musical score for measures 153-156. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "els! Preis sei dem Herrn in E -". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal lines are in a soprano and alto range, while the piano accompaniment is in a lower range. The lyrics are: "els! Preis sei dem Herrn in E -".

157

Musical score for measures 157-160. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "wig - keit, \_\_\_\_\_ in E -". The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal lines are in a soprano and alto range, while the piano accompaniment is in a lower range. The lyrics are: "wig - keit, \_\_\_\_\_ in E -".

161 *ff*

- - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

- - wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

wig - keit! Preis sei dem Herrn, dem

165

Gott Is - ra - els, in E - - -

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - -

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - -

Gott Is - ra - els! von nun an bis in E - -

169 *ff*

- - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem

- wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem

- - wig - keit. Preis sei dem Herrn, dem

173

Gott Is - ra - els, in E - - - wig -

Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig -

Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig -

Gott Is - ra - els, von nun an bis in E - wig -

177

kei, in E - wig - kei, von nun an  
kei, in E - wig - kei, von nun an  
kei, in E - wig - kei, von nun an  
kei, in E - wig - kei, von nun an

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 177 through 180. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music is in a common time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'keit, in E - wig - kei, von nun an' repeated on each staff.

181

bis in E - wig - kei, von nun an  
bis in E - wig - kei von nun an  
bis in E - wig - kei von nun an  
bis in E - wig - kei von nun an

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 181 through 184. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The music continues in the same common time signature and key signature. The lyrics are: 'bis in E - wig - kei, von nun an' repeated on each staff.

185

Musical score for measures 185-188. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "bis in E - wig - keit, von nun \_\_\_\_\_ bis in E - wig - keit, \_\_\_\_\_ von bis in E - wig - keit, \_\_\_\_\_ von bis in E - wig - keit, \_\_\_\_\_ von".

189

Musical score for measures 189-192. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "\_\_\_\_\_ an bis in E - wig - keit, in nun an bis in E - wig - keit, in nun an bis in E - wig - keit, in nun an bis in E - wig - keit, in".



E - - - wig - - - keit!

E - - - wig - - - keit!

8  
E - - - wig - - - keit!

E - - - wig - - - keit!

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef with an '8' below it), and Bass (bass clef). The music is in a single system with a common time signature. Each staff contains a melodic line with lyrics underneath. The lyrics are 'E - - - wig - - - keit!' with hyphens indicating long notes. The notes are half notes, and there are rests between the notes. The final note of each line has a fermata. The key signature has one flat (B-flat).