

# Seguir' una ch'odia

Luca Marenzio

Source : Il quinto libro delle Villanelle a tre voci---Venetia---Herede di G.Scotto---1587.

Editor : André Vierendeels 05/06/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, F4

Editorial accidentals above the staff

Music collected by Attilio Gualtieri

Soprano 1



1) Se - quir' \_\_\_\_\_ u - na ch'o-dia'e sprez - za, e che v'al - tie - ra  
2) A - mar' \_\_\_\_\_ u - na ch'è sle - a - le, e ch'è ca - gion' al

Soprano 2



1) Se - quir' \_\_\_\_\_ u - na ch'o-dia'e sprez - za, e che v'al - tie - ra  
3) Lo - dar \_\_\_\_\_ u - na ch'è cru - de - le, e ch'è pie - na di

Bass



1) Se - guir \_\_\_\_\_ u - na ch'o-dia'e sprez - za, e che v'al - tie - ra  
4) A tal \_\_\_\_\_ che si - gno - ra bel - la, poi che se - te sle-

6

S 1



sol di sua bel - lez - za, e \_\_\_\_\_ pur  
mon - do d'o - gni ma - le, e \_\_\_\_\_ pur

S 2



sol di sua bel - lez - za, e \_\_\_\_\_ pur do -  
to - sco'as-sen - tio'e fe - le, e \_\_\_\_\_ pur u -

B



sol di sua bel - lez - za, e \_\_\_\_\_ pur do -  
al cru - de - l'e fel - la, cias - cun pur

11

S 1

do - glia da mo - ri -  
trop - po gran pec - ca -

S 2

glia da mo - ri - - -  
na gran bu - - -

B

glia da mo - ri - - -  
d'am - bi duo no - - -

15

S 1

re, ne lo pos - so piu sof - fri - re.  
to, da non es - ser per do - na - to.

S 2

re, ne lo pos - so piu sof - fri - re.  
gia, de mag - gior ch'al mon - do si a.

B

re, ne lo pos - so piu sof - fri - re.  
i, ten - di'a far i fat - ti suo i.