

# Fest-Messe

## Kyrie

Moritz Brosig Op. 36

*Larghetto*

B-Klarinette 1 *p* *f* *fz*

B-Klarinette 2 *p* *f* *fz*

Fagott 1 *p* *f* *fz* *p*

Fagott 2 *p* *f* *fz* *p*

Horn in F 1 *Solo dolce* *p* *f* *fz* *p*

Horn in F 2 *Solo dolce* *p* *fz* *p*

B-Trompete 1

B-Trompete 2

Pauken

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Violine I *f* *fz* *p*

Violine II *f* *fz* *p*

Viola *f* *fz*

Cello *p* *f* *fz*

Kontrabass *p* *f* *fz*

Sopran *p* Ky - ri -

Alt *p* Ky - ri -

Tenor *p* Ky - ri -

Bass *p* Ky - ri -

*p* *f* *p*



20

B Kl. 1 *p* *f* *f*

B Kl. 2 *p* *f* *f*

Fg. 1 *p* *f* *ff* *f* *ff*

Fg. 2 *p* *f* *ff* *f* *ff*

F. Hrn. 1 *f* *f* *f*

F. Hrn. 2 *f* *f* *f*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Vl. I *p* *f* *f*

Vl. II *p* *f* *p* *f* *f*

Vla. *p* *f* *p* *f* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

Kb. *p* *f* *p* *f* *p* *f*

S. *p* *f* *p* *f*

A. *p* *f* *p* *f*

T. *p* *f* *p* *f*

B. *p* *f* *p* *f*

20

e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-son.

e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-son.

e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-son.

e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-le-i-son.

20

*p* *f* *p* *f* *mf*

31

B Kl. 1 *f* *p* *p*

B Kl. 2 *f* *p* *p*

Fg. 1 *f* *p* *f* *p*

Fg. 2 *f* *p* *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *p* *f* *p*

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

Kb. *p* *mf* *p*

S.

A.

T. *Solo*  
Chri - - - ste e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste, Chri - ste e -

B.

31

*f* *p*

41

B Kl. 1 *mf* *p*

B Kl. 2 *mf* *p*

Fg. 1 *p* *mf* *p* *p*

Fg. 2 *mf* *p* *p*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2 *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I *p* *mf* *p* *p*

VI. II *mf*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

Kb. *mf* *p*

S. *Solo*

A. *Solo*

T. *Solo*

B.

Chri - - - ste e - le - i - son,

lei - son, e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e - le - i - son,

50

B Kl. 1 *mf* *f* *p* *p*

B Kl. 2 *mf* *f* *f* *p*

Fg. 1 *mf* *f* *p* *p*

Fg. 2 *mf* *f* *p*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f* *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

50

VI. I *mf* *f* *f*

VI. II *mf* *f* *f*

Vla. *mf* *f* *f*

Vc. *mf* *f* *p*

Kb. *mf* *f* *p*

50

S. *Tutti mf* *f* *p*

A. *Tutti mf* *f* *p*

T. *Tutti mf* *f* *p*

B. *p* *mf* *f* *p*

Chri - - - ste e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

Chri - - - ste e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e,

50

*f* *p*

61

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

61

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e

70

B Kl. 1 *p* *f* *dolce* *pp*

B Kl. 2 *p* *f* *dolce* *pp*

Fg. 1 *p* *f* *p*

Fg. 2 *p* *f* *p*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2 *p* *ritard.* *pp*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

70

VI. I *ritard.* *p*

VI. II *ritard.* *p*

Vla. *ritard.* *ritard.* *p*

Vc. *f* *p* *pp*

Kb. *ritard.* *pp*

S. *p* *f* *f* *p* *dolce* *ritard.* *ritard.* *pp*  
e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

A. *p* *f* *f* *p* *dolce* *ritard.* *ritard.* *pp*  
e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

T. *p* *f* *p* *ritard.* *pp*  
e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

B. *p* *f* *p* *ritard.* *pp*  
e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e.

70

*f* *p* *ritard.* *pp*



Gloria

79 *Allegro*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Vl. I *f*

Vl. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
Glo - ri - a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a,

A. *f*  
Glo - ri - a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a,

T. *f*  
Glo - ri - a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a,

B. *f*  
Glo - ri - a, glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - - - ri - a,

*f*

88

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

88

glo - - - ri - a in ex - - - cel - - sis De - o, glo - - -

glo - - - ri - a in ex - - - cel - - sis De - o, glo - - -

glo - - - ri - a in ex - - - cel - - sis De - o, glo - - -

glo - - - ri - a in ex - - - cel - - sis De - o, glo - - -

*ff*

94  
 B Kl. 1  
 B Kl. 2  
 Fg. 1  
 Fg. 2  
 F. Hrn. 1  
 F. Hrn. 2  
 B Trp. 1  
 B Trp. 2  
 Pk.  
 Pos. 1  
 Pos. 2  
 Pos. 3  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Kb.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.  
 94

*fz*  
*fz*  
*fz*  
*ffz*  
*fz*  
*fz*  
*fz*  
*fz*  
*fz*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*  
*p*

ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!  
 ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!  
 ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!  
 ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o! et in  
*p*

101

**B Kl. 1**  
*p* *f*

**B Kl. 2**  
*p* *f*

**Fg. 1**  
*p* *f*

**Fg. 2**  
*p* *f*

**F. Hrn. 1**  
*pp* *f*

**F. Hrn. 2**  
*pp* *f*

**B Trp. 1**  
*f*

**B Trp. 2**  
*f*

**Pk.**  
*f*

**Pos. 1**  
*f*

**Pos. 2**  
*f*

**Pos. 3**  
*f*

**VI. I**

**VI. II**

**Vla.**

**Vc.**

**Kb.**

**S.**  
*p* pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis. *f* Lau -

**A.**  
*p* bo - nae vo - lun - ta - - - - tis. *f* Lau -

**T.**  
*p* pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis. *f* Lau -

**B.**  
*p* ter - ra pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis. *f* Lau -

101

108

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*f*

da - - - mus Te, lau - da - - - mus Te, glo - ri - fi -

da - - - mus Te, lau - da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi -

da - - - mus Te, lau - da - - - mus Te, be - ne - di - ci - mus

da - - - mus Te, lau - da - - - mus Te,

*f*

114

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

ca - - - - mus Te, ad - o - ra - mus Te. Gra - ti - as

ca - - - - mus Te, ad - o - ra - mus Te. Gra

Te, glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus Te.

glo - ri - fi - ca - mus Te, ad - o - ra - mus Te.

*dolce*

*dolce*

*mf*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*tr*

*pp*

*f*

*f*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*Solo*

*Solo*

*p*

*p*

*p*

*p*

123

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Fg. 1

Fg. 2 *p* *p*

F. Hrn. 1 *p* *p*

F. Hrn. 2 *p* *p*

B Trp. 1 *p*

B Trp. 2 *p*

Pk. 123

Pos. 1 123

Pos. 2 123

Pos. 3 123

VI. I 123

VI. II 123

Vla. 123

Vc. *p*

Kb. *p*

S. 123  
a - gi-mus Ti - - - bi prop - ter mag - - - nam glo - ri-am Tu - - - am.

A. *Solo*  
ti - as a - gi - mus prop-ter mag - nam glo - ri-am Tu - - - am.

T. *Solo*  
*Solo* Gra - ti - as a - gi-mus Ti - - - - bi.

B. *Solo*  
*Solo* Gra - ti - as a - gi-mus Ti - bi prop - ter glo - - - - ri-am Tu - - - am.

123

132

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f Tutti*  
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

A. *f Tutti*  
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

T. *f Tutti*  
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

B. *f Tutti*  
Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om - ni - po -

132



139

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

tens. Je - - - - su Chri - - -

A.

tens. u - ni - ge - ni - te, Je - - - - su Chri - - -

T.

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - su Chri - - -

B.

tens. Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - - su Chri - - -

139

147

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

147

ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - - - li - us Pat - - -

ste, Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - - - - li - us Pat - - -

ste, Ag - nus De - i, Fi - - - - li - us Pat - - -

ste, Fi - - - - li - us Pat - - -

147

155 *Poco meno mosso* *dolce*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *p*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f* *mf*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I *mf* *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf* *f* *mf*

Kb. *mf* *f* *mf*

S. *mf* *mf*

A. *mf* *mf*

T. *mf* *mf*

B. *mf* *mf*

ris. mi - se - re - re no - - -

ris. mi - se - re - re no - - -

ris. mi - se -

ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: mi - se - re - re

164

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

164

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*f* *p*

*p*

*mf*

*mf* *p*

*p*

*pp* *f*

*mf* *pp* *f*

*mf* *pp* *f*

*mf* *pp* *f*

bis. sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

re - - - re. sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

no - - - bis. Qui tol - lis pec-ca-ta mun - - - di: sus - ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

164

174

B Kl. 1 *mf* *f* *mf* *dolce*

B Kl. 2 *f* *mf*

Fg. 1 *mf* *f* *mf*

Fg. 2 *mf* *f* *mf*

F. Hrn. 1 *mf* *f* *mf*

F. Hrn. 2 *mf* *f* *mf*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. 174

Pos. 1 174 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

VI. I 174 *mf* *f* *mf*

VI. II *mf* *f* *mf*

Vla. *mf* *f* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf* *f* *mf*

Kb. *mf* *mf* *f* *mf*

S. 174 *mf* *f* *mf*

nost - - - - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re

A. *mf*

nost - - - - ram. mi - se - re - re

T. *mf* *f* *mf*

nost - - - - ram. Qui se - des ad dext - ram Pat - - - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re

B. *mf*

nost - - - - ram. mi - se - re - - - - re

174 *mf* *f* *mf*

184 *Tempo I*

B Kl. 1 *p* *p*

B Kl. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p*

F. Hrn. 1 *p* *f* *f* *f*

F. Hrn. 2 *p* *f* *f* *f*

B Trp. 1 *f* *f* *f*

B Trp. 2 *f* *f* *f*

Pk. *tr* *pp* *f*

Pos. 1 *f* *f*

Pos. 2 *f* *f*

Pos. 3 *f* *f*

VI. I *p* *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

S. *p* *ff*

A. *p* *ff*

T. *p* *ff*

B. *p* *ff*

no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - - - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - - - lus Do - mi -

no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - - - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - - - lus Do - mi -

no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - - - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - - - lus Do - mi -

no - - - bis. Quo - ni - am Tu so - - - lus Sanc - - - tus, quo - ni - am Tu so - - - lus Do - mi -

*p* *f* *f*

194

B Kl. 1

B Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2

F. Hrn. 1 *fz*

F. Hrn. 2 *fz*

B Trp. 1

B Trp. 2 *fz*

Pk.

Pos. 1

Pos. 2 *fz*

Pos. 3

VI. I

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. *f*

A. nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum Sanc-to spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, a-men, in *f*

T. nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste. Cum Sanc-to Spi-ri-tu in

B. nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste.

194

203

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

203

Cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

glo - ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - - - men, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

glo - ri-a De - i Pat - ris, a - men, a - - - - - men, cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i

Cum Sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pat - - ris, a - men, cum Sanc - to

203



211

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.  
Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - - - ris, in glo - - - - ri - a, in glo - ri - a De - i

A.  
Pat - ris, in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - - - - ri - a, in glo - ri - a De - i

T.  
Pat - - - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - - - - ri - a, in glo - ri - a De - i

B.  
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, in glo - - - - ri - a, in glo - ri - a De - i

211

218

B Kl. 1 *fz* *fz*

B Kl. 2 *ff*

Fg. 1

Fg. 2 *ff*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *fz* *fz*

B Trp. 2 *fz* *fz*

Pk. *f*

Pos. 1

Pos. 2 *fz* *fz*

Pos. 3

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Kb. *ff*

S. Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men,

A. Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men,

T. Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men,

B. Pat - ris, cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris, a - - - - - men,

218

225

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

225

a - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

a - men, a - men, a - - - men, a - - - men.

Credo

232 *Moderato*

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

S. *f* *mf*  
 Cre - do in u-num De - um, fac - to - rem coe - li et ter -

A. *f* *mf*  
 Cre - do in u-num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem, fac - to - rem coe - li et ter -

T. *f* *mf*  
 Cre - do in u-num De - um, Pat-rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um et in - vi - si - bi - li -

B. *f* *mf*  
 Cre - do in u-num De - um, fac - to - rem vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

232 *f* *mf*

245

B Kl. 1 *f* *mf*

B Kl. 2 *f* *mf* *mf*

Fg. 1 *f* *mf* *mf*

Fg. 2 *f* *mf*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. 245

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

VI. I *f* *mf* *mf*

VI. II *f* *mf* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Kb. *f* *mf*

S. *f* *mf*  
 rae, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, u - ni - ge - ni - tum an - te om - ni - a

A. *f*  
 rae, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

T. *f*  
 um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

B. *f* *mf*  
 um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum an - te

245

257

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

B Trp. 1 *mf*

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1 *p* *mf*

Pos. 2 *p* *mf*

Pos. 3 *p* *mf*

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Kb.

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

257

sae - cu - la. lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

lu - men de lu - mi - ne, de lu - mi - ne, de De - o ve - ro, et

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

om - ni - a sae - cu - la. De - um ve - rum de De - o ve - ro, et

269

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*Larghetto*

*mf*

*dolce cantabile*

*mf*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.

prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis.

prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit, de coe-lis.

prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis. *Solo a due* Et in-car-natus est de Spi-ri-tu Sanc-to,

*p*





290 *ritard.* *Moderato*

B Kl. 1 *p* *ritard.*

B Kl. 2 *p* *ritard.*

Fg. 1 *dolce* *p* *ritard.*

Fg. 2 *dolce* *p* *ritard.*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *mf* *pp* *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk. *tr* *pp*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla. *ritard.* *p*

Vc. *p* *ritard.* *p*

Kb. *p* *ritard.* *p*

S. *p* *ritard.* *p* *mf*

A. *p* *ritard.* *p* *p*

T. *p* *ritard.* *p* *p*

B. *p* *ritard.* *p* *p*

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se pul - tus est. Et re - sur -

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit se -

301

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f* *ten.* *f*

F. Hrn. 2 *f* *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr* *f* *tr*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

VI. I *f* *tr* *f* *tr*

VI. II *f* *tr*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f* *f* *f*

A. *f* *ff* *f*

T. *f* *ff*

B. *f* *ff*

re - xit ter - ti - a di - - - e, in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris, et  
 di - e se - cun - dum scrip - tu - - ras, et as - cen - - - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris, et  
 cun - dum scrip - tu - - ras, et as - cen - - - dit in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris,  
 cun - dum scrip - tu - - ras, in coe - lum, se - det ad dext - ram Pat - ris,

301

312

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.  
i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

A.  
i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

T.  
ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

B.  
cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

312

This musical score page (35) includes parts for:
 

- Woodwinds: B Clarinets 1 & 2, Flutes 1 & 2, Bassoon, and Piccolo.
- Brass: Trumpets 1 & 2, Trombones 1, 2, & 3.
- Strings: Violins I & II, Viola, Violoncello, and Double Bass.
- Vocal Soloists: Soprano, Alto, Tenor, and Bass.
- Piano.

 The score begins at measure 312. The vocal soloists enter with the lyrics: "i - te - rum ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand.

325

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

325

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

325

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

325

num, ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

num, fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

num, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur,

num, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro - ce - dit, et si - mul ad - o - ra - tur, qui lo - cu - tus est,

*mf*

337

B Kl. 1 *mf*

B Kl. 2 *mf*

Fg. 1 *mf*

Fg. 2 *mf*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. 337

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. 337  
qui lo - cu - tus est per pro - phe - - - - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

A. *f*  
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

T. *f*  
sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

B. *f*  
qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

337

348

B Kl. 1 *mf* *p*

B Kl. 2 *mf* *p*

Fg. 1 *dolce* *mf*

Fg. 2 *mf* *dolce*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B Trp. 1 *p*

B Trp. 2 *p*

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I *mf* *dolce*

VI. II *mf* *dolce* *p*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *dolce* *p*

Kb. *mf* *dolce* *p*

S. *p*  
cle - si - am, et ex -

A. *p*  
cle - si - am, et ex -

T. *mf* *dolce*  
cle - si - am con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum,

B. *mf* *dolce*  
cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in - re - mis - si - o - - - - - nem pec - ca - to - rum,

348 *mf* *p*

358

B Kl. 1 *mf* *p* *mf* *p* *p*

B Kl. 2 *mf* *p* *mf* *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *p* *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B Trp. 1

B Trp. 2 *p*

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

358

VI. I *p* *p* *mf* *p* *mf*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

358

S. *p*  
pec - to, et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o-nem mor-tu - o - rum,

A. *p*  
pec - to, et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri, et

T. *p*  
et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o-nem, et vi - tam ven - tu - ri, et

B. *p*  
et ex - pec - to re - sur-rec - ti - o-nem mor-tu - o - rum, et vi - tam ven -

358

368

B Kl. 1 *mf* *f*

B Kl. 2 *mf* *f*

Fg. 1 *f*

Fg. 2 *mf* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* *ff*

Kb. *f* *ff*

S. *mf* *f*  
 et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - - - ri sae - cu-li, a - - - men, a - men, a - - - men.

A. *f*  
 vi - - - - tam ven - tu - ri, ven - tu - - - - ri sae - cu-li, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

T. *f*  
 vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - - - - ri sae - cu-li, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

B. *f*  
 tu - ri, et vi - - - - tam ven - tu - - - - ri sae - cu-li, a - - - - men, a - men, a - - - - men.

368



Sanctus

378 *Andante maestoso*

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

Sanc - - - - - tus, Sanc - - - - -

385

B Kl. 1 *p* *mf* *f*

B Kl. 2 *f*

Fg. 1 *p* *mf* *f*

Fg. 2 *mf* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *p* *f* *f*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

385

Pos. 1 *pp* *p*

Pos. 2 *pp* *p*

Pos. 3 *pp* *p*

385

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

385

S. *ff*

tus, Sanc - - - - tus Do - - - - mi - nus De - - - - us

A. *f*

tus, Sanc - - - - tus Do - - - - mi - nus De - - - - us

T. *f*

tus, Sanc - - - - tus Do - - - - mi - nus De - - - - us

B. *ff*

tus, Sanc - - - - tus Do - - - - mi - nus De - - - - us

385

*f*

392

B Kl. 1 *fz* *p* *p* *f* *mf* *f*

B Kl. 2 *fz* *p* *p* *f* *mf* *f*

Fg. 1 *f* *p* *p* *f*

Fg. 2 *f* *p* *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *mf* *f*

F. Hrn. 2 *p* *mf* *f*

B Trp. 1 *p* *f* *mf* *f*

B Trp. 2 *p* *f* *mf* *f*

Pk. *pp* *f*

Pos. 1 *p* *fz* *mf* *fz*

Pos. 2 *p* *fz* *mf* *fz*

Pos. 3 *p* *fz* *mf* *fz*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *p* *f*

A. *p* *f*

T. *f* *f*

B. *f* *f*

Sa - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - - li, coe - li et

Sa - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - - li, coe - li et

Sa - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - - li, coe - li et

Sa - ba - - - oth. Ple - ni sunt coe - - li, coe - li et

392

398 *Allegro*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Fg. 1

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. 1 *f* *fz*

Pos. 2 *f* *fz*

Pos. 3 *f* *fz*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S. *f*  
ter - ra glo - - - - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

A. *f*  
ter - ra glo - - - - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

T. *f*  
ter - ra glo - - - - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

B. *f*  
ter - ra glo - - - - ri - a, glo - ri - a Tu - - - - a. Ho - san - na, ho -

406

B Kl. 1 *fz*

B Kl. 2 *fz*

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *fz*

Pos. 3 *fz*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S. *fz*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - na in ex - cel - - -

A. *fz*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - na in ex - cel - - -

T. *fz*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - na in ex - cel - - -

B. *fz*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - - - san - na in ex - cel - - -

406

412

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

sis, ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis.

sis, ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis.

sis, ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis.

sis, ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis.

412

Detailed description: This page of a musical score, numbered 46, contains 20 staves. The top 17 staves are for instruments: B Kl. 1 & 2, Fg. 1 & 2, F. Hrn. 1 & 2, B Trp. 1 & 2, Pk., Pos. 1 & 2, Pos. 3, VI. I & II, Vla., Vc., and Kb. The bottom four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts have lyrics: 'sis, ho - san - - - - - na in ex - cel - - - - - sis.' The piano part at the bottom is a grand staff. The score is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The number 412 is written above the first measure of each staff.

## Benedictus

418 *Andantino*

B Kl. 1

B Kl. 2

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

418

*p* *mf* *p* *mf* *p* *p*

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui

*p* *mf* *p* *mf* *p* *p*

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui

*p* *mf* *p* *mf* *p* *p*

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui

Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit,

*p*

*pizz.* *p* *pizz.* *p*

427

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Fg. 1 *p*

Fg. 2 *pp*

F. Hrn. 1 *pp*

F. Hrn. 2 *pp*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I *p*

VI. II

Vla. *p*

Vc. *arco*

Kb. *arco* *pizz*

S. *p* *dolce*

A. *p* *dolce*

T. *p* *dolce*

B. *p* *dolce*

ve - - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - - ne - dic - tus,

ve - - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - - ne - dic - tus, qui ve - - -

ve - - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - - ne - dic - tus,

qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - - - ne - dic - tus, qui ve - - -



436

B Kl. 1 *f* *p*

B Kl. 2 *f* *p*

Fg. 1 *f* *p*

Fg. 2 *f* *p* *p* *pp*

F. Hrn. 1 *p* *p* *p* *Solo*

F. Hrn. 2 *p* *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI I *p* *mf* *divisi*

VI II *p* *mf* *divisi*

Vla. *f* *p* *mf* *p*

Vc. *p* *f* *p* *mf* *p*

Kb. *arco* *f* *p* *p* *mf* *p*

S. *p* *f* *p* *mf* *mf*

A. *p* *f* *p* *mf* *mf*

T. *f* *p* *mf* *mf*

B. *p* *f* *p* *mf* *mf*

436

be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui

nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, be-ne-dic-tus, be-ne-dic-tus,

qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit, qui ve-nit, qui

nit, be-ne-dic-tus, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni,

*p* *f* *p* *mf* *pp* *mf*

447 *dolce*

B Kl. 1 *f*

B Kl. 2 *f*

Fg. 1 *dolce* *f*

Fg. 2 *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk. 447

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

VI. I *dolce* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *mf* *dolce* *f*

Kb. *mf* *dolce* *f*

S. 447 *dolce* *f*

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A. *Tutti f* in no - mi - ne Do - mi -

T. *dolce* *f*

ve - nit, qui ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B. *Tutti f* in no - mi - ne Do - mi -

447 *p dolce* *f*

455

B Kl. 1 *p* *f*

B Kl. 2 *p* *f*

Fg. 1 *p* *f*

Fg. 2 *p* *f*

F. Hrn. 1 *p* *f*

F. Hrn. 2 *f*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk. 455

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

VI. I 455 *f* *mf*

VI. II *p* *f* *mf*

Vla. *p* *f* *mf*

Vc. *p* *f* *mf*

Kb. *p* *f* *mf*

S. 455 *f* *mf*

A. *f* *mf*

T. *f* *mf*

B. *f* *mf*

ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne

ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne

ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

455 *f* *mf*

465

B Kl. 1 *f* *p*

B Kl. 2 *f* *p*

Fg. 1 *f* *pp*

Fg. 2 *f* *pp*

F. Hrn. 1 *f* *f* *p* *pp*

F. Hrn. 2 *f* *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk. 465

Pos. 1 465

Pos. 2

Pos. 3

VI. I *f*

VI. II *f* *dolce*

Vla. *f* *f*

Vc. *f* *pizz* *p* *ritard.* *arco* *pp*

Kb. *f* *pizz* *p* *ritard.* *arco* *pp*

S. 465 *f* *dolce p* *ritard.*

A. *f* *dolce p* *ritard.*

T. *f* *dolce p* *ritard.*

B. *f* *dolce p* *ritard.*

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

465 *f* *p* *ritard.*

476 *Larghetto*

B Kl. 1 *p* *mf* *p* *mf*

B Kl. 2 *p* *mf* *p* *mf*

Fg. 1

Fg. 2

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2 *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I *p cantabile* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *p* *pp*

Vc. *p* *p* *pp*

Kb. *p* *pp*

S. *p* *p* *p*  
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. *p* *p* *p*  
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. *Solo*

B. *Solo a due* *Solo* *pp*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re,

476 *p*

485

B Kl. 1 *mf* *f* *p*

B Kl. 2 *mf* *f* *p*

Fg. 1 *mf* *f* *p* *p*

Fg. 2 *mf* *f* *p* *p*

F. Hrn. 1 *fz* *p*

F. Hrn. 2 *fz* *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

VI. I *fz* *p*

VI. II *fz* *p*

Vla. *fz* *p* *p*

Vc. *fz* *p* *p*

Kb. *fz* *p*

S. *f* *p* *Solo*

A. *f* *p* *Solo*

T. *p* *Solo* *Tutti*

B. *f* *p* *Solo* *Tutti*

mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

485

495

B Kl. 1 *mf* *f* *dolce*

B Kl. 2 *mf* *f* *p* *p*

Fg. 1 *p* *mf* *f* *p*

Fg. 2 *p* *mf* *f* *p*

F. Hrn. 1 *f* *fz* *p*

F. Hrn. 2 *f*

B Trp. 1

B Trp. 2

Pk.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

495

VI. I *pp* *fz*

VI. II *pp* *fz* *p*

Vla. *p* *pp* *fz* *p*

Vc. *p* *pp* *fz* *p*

Kb. *pp* *fz* *p*

495

S. *Tutti pp* *f*

A. *Tutti pp* *f* *mf*

T. *pp* *f*

B. *pp* *f*

495

*p*

mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, qui

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - - - re, mi - se - re - re no - - - bis.

*Andantino*

B Kl. 1  
B Kl. 2  
Fg. 1  
Fg. 2  
F. Hrn. 1  
F. Hrn. 2  
B Trp. 1  
B Trp. 2  
Pk.  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.  
S.  
A.  
T.  
B.  
piano

*Solo a due*  
*Solo a due*  
*Solo a due*  
*Solo a due*

Do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na,  
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di; Do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na,  
pec - ca - ta mun - di; Do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na,  
Do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na,



514

B Kl. 1 *p*

B Kl. 2 *p*

Fg. 1 *pp* *p*

Fg. 2 *pp* *p*

F. Hrn. 1 *p*

F. Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

514

Pk.

514

Pos. 1

514

Pos. 2

514

Pos. 3

514

VI I *p* *p*

VI II *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vla. *p* *p* *p*

Vc. *pp* *pizz.* *p* *arco* *p*

Kb. *pp* *pizz.* *p* *arco* *p*

514

S. *pp* *Tutti* *p* *mf* *mf* *p*

A. *pp* *Tutti* *p* *mf* *mf* *p*

T. *pp* *Tutti* *p* *mf* *mf* *p*

B. *pp* *Tutti* *p* *mf* *mf* *p*

514

do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na no - -

do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na no - -

do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na no - -

do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem, do - na, do - na no - -

*pp*

524

B Kl. 1 dolce dolce

B Kl. 2 dolce dolce

Fg. 1 p p pp

Fg. 2 p p

F. Hrn. 1 p p p pp ritard.

F. Hrn. 2 p p pp ritard.

B Trp. 1

B Trp. 2

524

Pk.

524

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

524

VI. I p ritard. pp

VI. II p ritard. pp

Vla. ritard. pp

Vc. p p pp

Kb. p pizz. arco ritard. pp

524

S. p p mf p ritard. pp

A. bis pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem, do - na ritard. - - - - - cem.

T. bis pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem, do - na ritard. - - - - - cem.

B. bis pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem, do - na ritard. - - - - - cem.

524

pp