

3-stimmige Messe

Kyrie

Alois Dellinger
München, 1870

Andante *mf*

Sopran Alt Bass

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

7

S. A. B.

son, e - le - i - son. Chri - ste, Chri - - - ste, Chri - ste e -
e - le - - - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - le - - -
e e - le - i - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

12

S. A. B.

le - i - son, e - le - - - - - i - son. Ky - - - ri -
i - son, Chri - ste e - le - - - i - son. Ky - ri - e, Ky -
le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri -

18

S. e e - lei - - - son, e - - - le - i - son.

A. ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

B. e, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Gloria

25 *Moderato*

S. Et in te - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta -

A. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

B. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - tas -

29

S. tis. Lau - da - mus Te, glo - - - ri - fi - ca - - - mus Te.

A. tis. Lau - da - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

B. tis. Lau - da - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra -

34

S. - - - - -

A. - - - - - Gra - ti - - as a - gi - - mus Ti -

B. - - - - - ti - as a - gi - - mus Ti - bi prop - ter mag - nam glo - - -

39

S. Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

A. bi, Do - mi - ne De - - - us, Rex coe - les - tis, Pa - ter

B. ri - am Tu - am, De - us Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

44

S. om - ni - po - tens. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

A. om - ni - po - tens. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B. om - ni - po - tens. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a

48

S. Pat - ris. a - men, a - men, a - men,

A. Pat - ris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B. De - i. A - men, a - men, a - men, a - men,

54

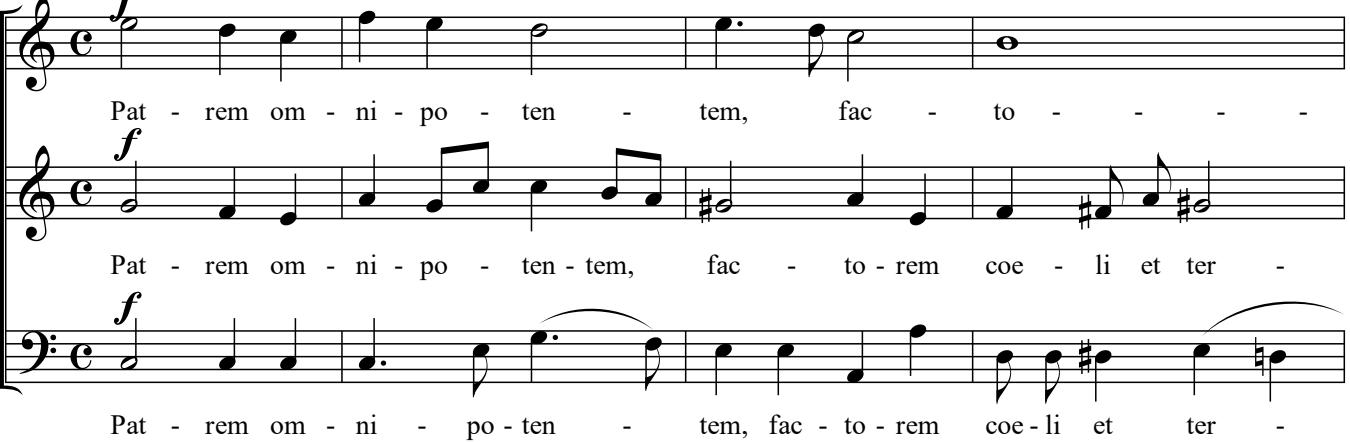
S. a - - - - men, a - - - - men.

A. a - men, a - - - men, a - - - men, a - men.

B. a - - - men, a - - - men.

Credo

Moderato

S. 59 

Soprano: Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - - - -

Alto: Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

Bass: Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

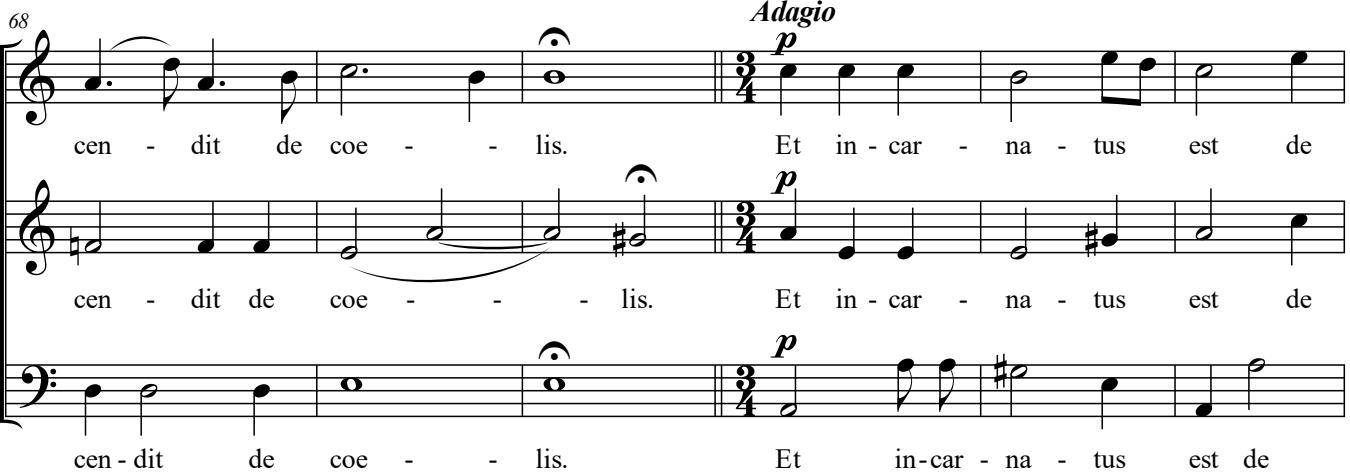
S. 63 

Soprano: rem coe - li et ter - rae, et in Je - sum Chri-stum, qui des -

Alto: rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in Je - sum Chri-stum, qui des -

Bass: rae, vi - si - bi - li - um, et in Je - sum, qui des -

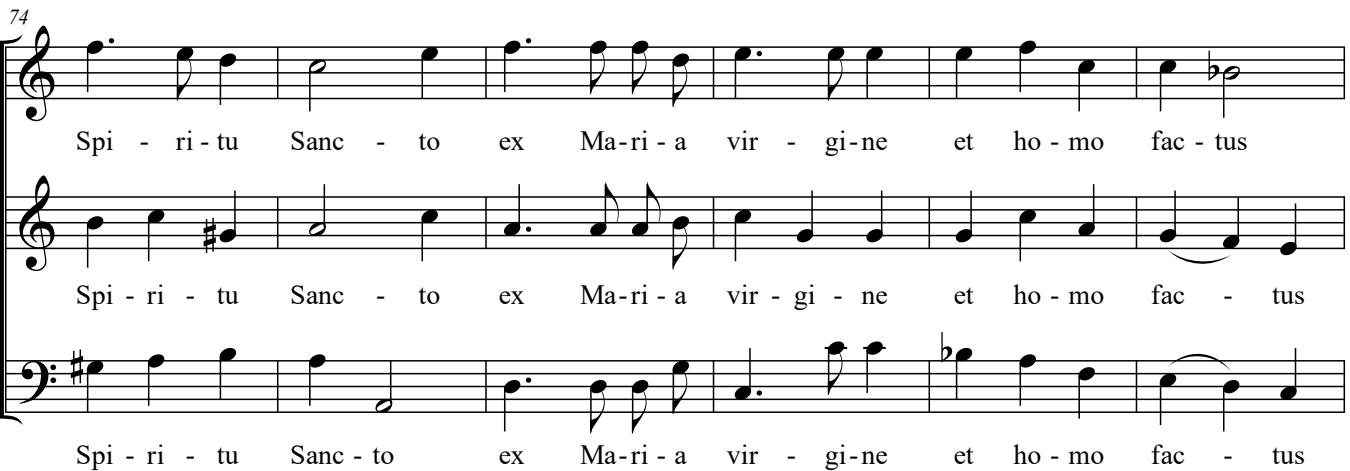
Adagio

S. 68 

Soprano: cen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de

Alto: cen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de

Bass: cen - dit de coe - - lis. Et in - car - na - tus est de

S. 74 

Soprano: Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

Alto: Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

Bass: Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma-ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

80

S. est. Cru - ci - fi - xus, et se pul - tus est.

A. est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - - - pul - tus est.

B. est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus et se - pul - tus est.

Allegretto

86

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et

A. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as - cen -

B. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e et as - cen - dit

91

S. as - cen - - - dit, ju - - - di - ca - re vi - vos et

A. dit in coe - lum in - de ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

B. in coe - lum in - de ven - tu - rus est ju - di - ca - re vi - vos et

96

S. mor - tu - os. A - men, a - men, a - men, a - - - men.

A. mor - tu - os. A - men, a - men, a - men, a - - - men.

B. mor - tu - os. A - men, a - men, a - men, a - - - men.

Sanctus

Grave 102

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus Do - mi -
A. Sanc - **ff** - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus
B. Sanc - **ff** - tus, Sanc - - - tus Do - mi - nus

107 *Allegretto*

S. nus Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
A. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra
B. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunr coe - li et ter - ra

113

S. glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
A. glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.
B. glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus

118 *Andantino*
(Solo)

S. Be - ne - dic - - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
A. Be - ne - dic - - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
B. Be - ne - dic - - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

123 *(Tutti)*

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

128 *(Solo)*

S. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *(Tutti)*

A. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *(Tutti)*

B. be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - *(Tutti)*

133

S. san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - -

A. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

B. san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

137

S. sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

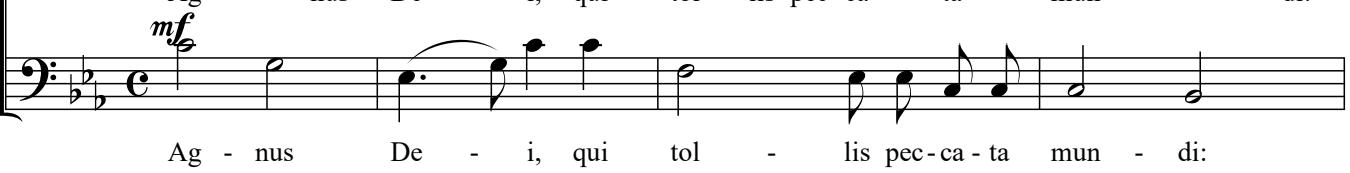
A. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

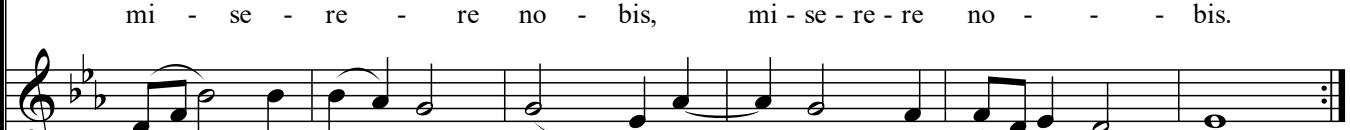
Agnus Dei*Andante mf*

S. 

A. 

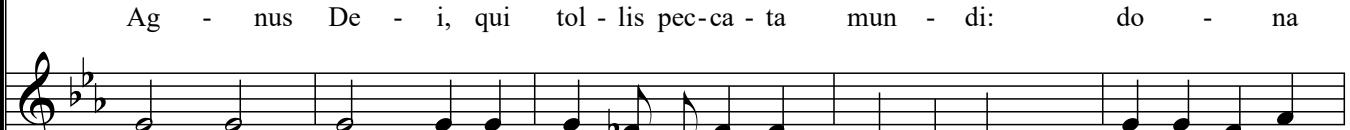
B. 

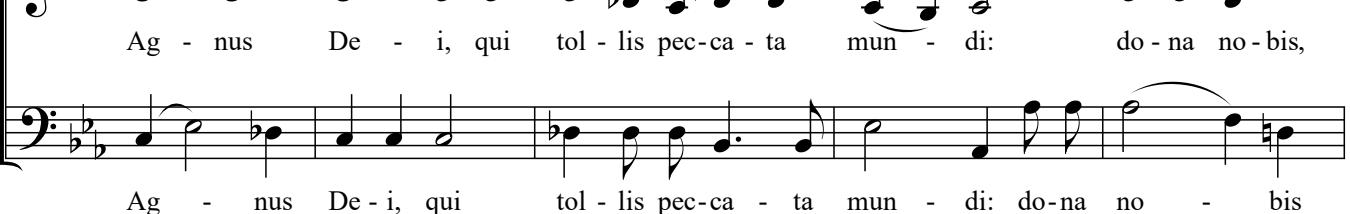
S. 

A. 

B. 

S. 

A. 

B. 

S. 

A. 

B. 