

Vezzosa Pargoletta

Claudio Saracini

Aria

Source : Le secondo Musische per cantar e sonar---Venetia---A.Vincenti---1620.

Editor : André Vierendeels (05/12:15).

Notes : Original clefs : C1, F4

Text by Isabella Andreini (Rime 1601)

Soprano

Ve - zo - sa Par - go - let - ta, ch'ai del mio cor _____ l'im - pe -
Bel - la ne - mi - ca mi - a, a miei de - si - - - ri'ar - den -
Per - che co - si ri - tro - sa, ten stai dol - ce _____ mia vi -
A ti fin - gi mio co - re, dor - mi - r'e sen - - - ti'e ta -
Deh vez - zo - set - ta'e bel - la, vi - brai tuoi dol - - - ci ra -

BC

- 6) Cru- da l'ar- dor mi mie- ghi, del- le tuoi lu- ci'ar- den-
7) Ta- ci lin- gua'im- pu-di- ca, ra- fre- n'al tuo _____ fu- ro-
8) Ahi ba-ci dun-que'ahi ba-ci, non piu prie- ghi'o _____ la- men-
9) A- mor tu che sei fa- bro, del ba-cio'el por- mi'e scoc-

S

ro. Vol - - - gi quel lu - sin - ghie - ro
ti. Da _____ tuoi oc - chi lu - cen - - - ti
ta. Non _____ sei tu for - se'ar - di - ta, mi -
ci. I _____ miei so - spir lo - qua - - - ci
i. Non _____ m'an - ci - der con gua - - - i

BC

- 6) ti. A _____ miei gra- vi la- men- ti
7) re. Far- mi sen- ti- re'a- mo- re
8) ti. L'ar- mi _____ vo- stre pun- geon
9) chi. Ren- di se- re- ni gl'oc- chi

Vezzosa Pargoletta

2

9

S

tu o sguar - do'e me ___ fa - ce - ta, che la dol - ce fe - ti - ta,
 un sguar - do so - lo'in - vi - a, d'un sguar - do mi con - ten - to,
 rar mi ___ ver - go - gno - - - sa, O pur fin - gi ti - mo - re,
 non cur - tal mio ___ do - lo - re, e per far - mi mo - ri - re,
 O mia ___ lu - ce'O ___ mia ___ stel - la, ma pria ch'io me con - su - mi,

BC

- 6) in- gra- ta non ti ___ pie- ghi? ohi me mi- se-ro'ahi las- so,
 7) che mi ri- pren- di'e ___ di- ca, fol- le'a- man- te che fa- i?
 8) vi- bra- te'oc- chi ___ vi- va- ci, ma le mor- te sien vi- te,
 9) que- sta la boc- ca'el ___ la- bro, e fra l'i- r'e le pa- ci

13

S

mi da - ta glo - ri'e vi - ta, mi da - ta glo - ri'e vi - ta.
 per pre- mio'al mio tor - men - to, per pre- mio'al mio tor - men - to.
 per tor - men - tar - m'il co - re, per tor - men - tar - m'il co - re.
 non vuoi le lu - ci'a - pri - re, non vuoi le lu - ci'a - pri - re.
 a - pri quei tuoi bei lu - mi, a - pri quei tuoi bei lu - mi.

BC

- 6) ch'el tuo co- r'e di fat- to, ch'el tuo co- r'e di fat- to.
 7) bas- sa quel- la'oc- chi'o- ma- i, bas- sa quel- la'oc- chi'o- ma- i.
 8) e ba- ci le fe- ri- te, e ba- ci le fe- ri- te.
 9) sfa- vi- lan sguar- di'e ba- ci, sfa- vi- lan sguar- di'e ba- ci.