

# Cantiam tutti

André Vierendeels

Source : Melody from "Corona di Sacre canzoni o Laude spirituali" (tenor voice)

Firenze---Eredi Francesco Orofri---1689

Editor : André Vierendeels (05/12/17).

Notes : Original clef : C4 , other voices supplied editorially

Editorial accidentals above the staff

Music compiled by Matteo Cofrati

Soprano

<img alt="Musical score for Soprano, Alto, Tenor, Soprano (Soprano II), Alto (Alto II), and Tenor (Tenor II). The score consists of six staves of music with lyrics in Italian. The first three staves (Soprano, Alto, Tenor) are in common time (C), while the last three staves (Soprano II, Alto II, Tenor II) are in 7/4 time (7/4). The lyrics are as follows:
 <br/>Soprano: 1) Can - tiam tut - ti, can - tia - mo gran lo - di'al Cre - a -
   
2) Tut - ta le ter - ra'e'l Cie - lo, e cio ch'in es - si
   
Alto: 1) Can - tiam tut - ti, can - tia - mo Gran lo - di'al Cre - a -
   
3) E di man - to do - rto, ve - ste l'Au - ro - ra'e'l
   
Tenor: 8 1) Can - tiam tut - ti, can - tia - mo Gran lo - di'al Cre - a -
   
4) I tem - pi'e le sta - gio - ni, An - ni'e me - so'or - di -
   
  
Soprano II: 5 tor, e gra - zie'a lui ren - dia - mo Dei so - vr'u - man fa - vor,
   
sta, con a - mo - ro - so ze - lo, cre - o sua Mae - sta,
   
  
Alto II: tor, e gra - zie'a lui ren - dia - mo Dei so - vr'u - man fa - vor,
   
Sol, e con - ser - v'a - dor - na - to di fio - ri'e frut - ti'l suol;
   
  
Tenor II: 8 tor, e gra - zie'a lui ren - dia - mo Dei so - vr'u - man fa - vor,
   
no, e nell' al - te ma - gio - ni, le Stel - le col - lo - co,

Cantiam tutti

Soprano (S) vocal line:

vor, poi che per sua po - ten - za'e per sua pro - vi - den -  
sta, e con pe - so'e mi - su - ra, la cre - a - ta na -

Alto (A) vocal line:

vor, poi che per sua po - ten - za'e per sua pro - vi - den -  
suol, con Pro - vi - den - za'e - ter na'e - gli reg - g'e go - ver -

Tenor (T) vocal line:

vor, poi che per sua po - ten - za'e per sua pro - vi - den -  
co; e tut - to'a pro di no - i, ac - chioc - chè gra - to

**14**

Soprano (S) vocal line:

za, ci die - de o - gni te - sor.  
tu - ra di - spon la sua bon - tà.

Alto (A) vocal line:

ea, ci die - de o - gni te - sor.  
na, il tut - to, e'l tut to puol.

Tenor (T) vocal line:

za, ci die - de o - gni te - sor.  
poi, a - miam chi si ci a - mo.

- 5) :Ma perche'l rio mortale da lui si ribello, nel ventre Virginale di Maria d'incarno  
e con divin consiglio, prese dal ciel' esiglio, e tra noi abito.
  - 6) O grand' Omnipotenza, che tant'opro per me; O amore, O Provvidenza  
che tanto umilio se! Cantiam tutti cantiamo, e grazie a lui rendiamo, che si gran cose fe.