

Litaniæ Lauretanæ

W. A. Mozart (K195)

Nº 2 - Sancta Maria

Andante

The first system of the musical score for 'Sancta Maria' is in 3/4 time and G major. It features a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). Trills are indicated with 'tr' above notes.

The second system continues the piano accompaniment. It includes trills and dynamic markings of *f* and *p*.

12 **SOP SOLO**

San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, o - ra pro

The third system begins with a vocal solo for the Soprano. The lyrics are 'San - cta Ma - ri - a o - ra pro no - bis, o - ra pro'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. Dynamics include *p*.

18

no - bis! San - cta De - i ge - ni - trix, san - cta vir - go vir - gin - um o -

The fourth system continues the vocal solo. The lyrics are 'no - bis! San - cta De - i ge - ni - trix, san - cta vir - go vir - gin - um o -'. The piano accompaniment continues. Dynamics include *f* and *p*. Trills are indicated with 'tr'.

23

ra pro no - bis! Ma - ter Chri - sti,

29

ma - ter di - vi - nae, di - vi - nae gra - ti - ae, o - ra pro

34

no - bis! Ma - ter pu - ris - si - ma, ma - ter ca - stis - si - ma,

39

ma - ter in - vi - o - la -

44

- ta, ma - ter in - te - me - ra - ta, o - ra pro no - bis, o -

50

ra pro no - bis!

ALT SOLO
Ma - ter a -

TEN SOLO
Ma - ter a -

cresc. *f*

55

ma - bi-lis, ma - ter ad-mi - ra - bi-lis, ma - ter cre - a - to - ris, ma - ter sal - va -

8 - ma - bi-lis, ma - ter ad-mi - ra - bi-lis, ma - ter cre - a - to - ris, ma - ter sal - va -

p *f* *p*

61

Tutti O - ra, o - ra, o - ra pro no -

Tutti to - ris, O - ra, o - ra, o - ra pro no -

Tutti to - ris, O - ra, o - ra, o - ra pro no -

Tutti O - ra, o - ra, o - ra pro no -

f

66

- bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no-

- bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no-

8. - bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no-

- bis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no-

72

- bis!

- bis!

8. - bis!

- bis!

76

Soprano Solo

Vir - go pru - den - ti - si - ma, o - ra pro

80

no - bis! Vir - go ve - ne - ran - da,

83

o - ra pro no - bis! Vir - go prae - di-

86

- can - da, o - ra pro no - bis!

89

Tutti

Vir - go, vir - go po - tens, po - tens,
Tutti Vir - go, vir - go po - tens, po - tens,
Tutti Vir - go, vir - go po - tens, po - tens,
Tutti Vir - go, vir - go po - tens, po - tens,

94 *Solo*
p vir - go cle - mens, vir - go cle - mens,
pSolo vir - go cle - mens, vir - go fi - de - lis,
pSolo vir - go cle - mens,
pSolo vir - go cle - mens,
p

101 *ffTutti*
vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis,
ffTutti vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
ffTutti vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
ffTutti vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,
f

108
pro no - bis!
pro no - bis!
Solo pro no - bis! Spe - cu - lum ju - sti - ti - ae, se - des sa - pi -
pro no - bis!

113

en - li - ae, cau - sa nos - trae, nos - trae lae -

117

ti - ti - ae, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis!

Soprano Solo →

Tenor Tacet

122

Vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le, vas in -

Soprano Solo

127

sig - ne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis, o -

132

ra pro no - bis, o - ra pro no - bis!

Alto Solo

Ro - sa

139

Soprano Solo

my - sti-ca, o - ra pro no - bis, Tur-ris Da - vi - di-ca,

144

- bur - ne-a, o - ra pro no -

Alto tacet

o - ra pro no - bis,

148

- bis, o - ra, o-ra pro no-bis,

f

154

o - ra pro no - bis, o - ra pro

159

no - bis!

Tenor Solo Do - mus au - re - a, foe - de - ris ar - ca,

Bass Solo foe - de - ris ar - ca,

cresc. *f*

165

ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu - ti - na, O -

ja - nu - a coe - li, stel - la ma - tu - ti - na, O -

fTutti *fTutti* *fTutti* *fTutti*

f *p* *f*

170

- ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o-
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o-
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o-
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra, o-

p

175

- ra, o - ra, o - ra pro no - bis!
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis!
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis!
- ra, o - ra, o - ra pro no - bis!

f *p* *f* *tr*

180

f *tr* *tr* *tr* *tr*