

13B. Ahi che per altro tu no'l festi all'ora

Seconda parte

This edition is free. Please credit
Amelia LeClair in your printed program.

Vittoria Aleotti (1574-1646)

Adagio ♩ = 70 *fp* **con moto**

SOPRANO
Ahi che per al - tro tu no'l fe - sti'al l'ho -

ALTO
Ahi che per al - tro tu no'l fe - - - sti'al - l'ho -

TENOR
Ahi che per

BASS
Ahi che per al - tro tu no'l

Alas, your only reason then,

5 **Più mosso** *mf*

ra, tu no'l fe - sti'al - l'ho - ra se non per - che tu'an - co - ra, se

ra Se non per - che tu'an - co - ra

al - tro tu no'l fe - sti'al - l'ho - ra Se

fe - sti'al - l'ho - ra

11

non per - che tu'an - co - - - ra **f** Ne

f Ne por - ti'ac - ce - so **sfz** fie - ra - men - te'il pet -

non per - che tu'an - co - ra Ne por - ti'ac -

f Se non per - che tu'an -

was that your breast still burns for another

17 **accel.**

por - ti'ac - ce - - - so **sfz** fie - ra - men - te'il pet - to, _____

to, **sfz** fie - ra - men - te'il pet - to, **sfz** fie - ra - men - te'il pet - to,

ce - so **sfz** fie - ra - men - te'il pet - to,

co - ra Ne por - ti'ac - ce - - - so, Ne

— il pet - to, *sfz* fie - ra - men - te'il pet - to
 Ne por - ti'ac - ce - so *sfz* fie - ra - men - te'il pet - to *mf* leggiero
 Ne por - ti'ac - ce - so *sfz* fie - ra - men - te'il pet - to E pren-
 por - ti'ac - ce - so *sfz* fie - ra - men - te'il pet - to *mf* E pren-

and taking pleasure

leggiere *mf* *accel.*
 E pren - den - do di - let - to, E pren - den - do di - let - to Di con -
mf E pren - den - do di - let - to E pren - den - do di - let - to Di con -
 den - do di - let - to E pren - den - do di - let - to Di con - ser -
 den - do di - let - to E pren - den - do di - let - to Di con - ser -

Andante

32

- ser - var in - tat - to'à tua fie - rez - - za *Quel*

- ser - var in - tat - to'à tua fie - rez - za *Quel*

var in - tat - to'à — tua fie - rez - za *quel*

var in - tat - to'à tua fie - rez - za

in keeping untouched for your pride that divine paragon

39

— di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za, *Quel* — di - vin pa - ra -

— di - vin pa - ra gon d'o - gni dol cez - za, *quel* — di - vin pa - ra -

— di - vin pa - ra - gon d'o - gni dol - cez - za, *Quel* — di - vin pa - ra -

Quel — di - vin pa - ra -

43

Meno mosso

gon d'o - gni dol - cez - za, Al mi - se - ro mio

gon d'o - gni dol - cez - za Al mi - se - ro

gon d'o - gni dol - cez - za Al mi - se - ro mio co -

gon d'o - gni dol - cez - za Al mi - se - ro mio co -

of sweetness, to my suffereing heart

49

Con moto

co - re mio co - re Al mi - se ro mio

— mio co - re, Al mi - se - ro mio co -

- re Al mi - se - ro mio co -

re Al mi - se - ro mio co -

56 **accel.** *marcato*

co - re Quan - do gio - ia'at - ten - dea

NB marcato

- - re Quan - do gio - ia'at - ten - dea Quan - do

NB marcato

re Quan - do gio - ia'at - ten - dea, Quan - do

marcato

- re Quan - do gio - ia'at - ten - dea

when it was expecting joy

60 **rall.** *molto legato*

Quan - do gio - ia'at - ten - dea de - ste dol -

molto legato

gio - ia'at - ten - dea de - ste dol - lo -

molto legato

gio - ia'at - ten - dea de - ste do - lo - re.

molto legato

Quan - do gio - ia'at - ten - dea de - ste do - lo -

65

lo - re de - ste dol - lo - re

- re. de - ste dol - lo - re.

de - ste do - lo - re.

- re. de - ste do - lo - re.

you gave pain.