

# Noe, noe

Gregor Aichinger  
(1564-1628)

Soprano I: No - e, no - e, no - e,  
Soprano II: No - e, no - e, no -  
Alto: No - e, no - e, no -  
Tenor: No - e, no - e, no - e, psal - li - te no - e, no - e, no -  
Bass: No - e, no - e, no -

S1: e, no - e, no - e, psal - li - te no - e, no - e, no - e, psal - li - te  
S2: e, no - e, no - e, no - e, psal - li - te no - e, no - e, psal -  
A: No - e, no - e, no -  
T: e, no - e, no - e, psal - li - te no - e, psal - li - te no - - -  
B: No - e, no - e, no -

Noel, noel, noel. Sing we noel.  
Rejoice, Jerusalem and be glad,  
for on this day is born the Saviour of the world.  
Noel, noel, noel.  
He lies here in the manger and shines in heaven.  
Lift up your gates, O ye princes, and be ye lifted up, O eternal gates,  
And the King of Glory shall enter in.  
Noel, noel, noel.  
He lies here in the manger and shines in heaven.

2

Noe, noe

S1

S2

A

T

B

17

S1

S2

A

T

B

23

S1

S2

A

T

B

29

S1 sal - va - - - tor mun - di, No - e, no - e, no - e.

S2 est sal - - - va - tor mun - - di,

A tus est sal - va - tor mun - - di, No - e, no - e, no - e.

T va - tor mun - - - - di, No - e, no - e, no -

B sal - va - - - - tor mun - - di, No - e, no - e, no -

35

S1 Hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - - get

S2 Hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - - - get in cae - lo, hic ja - cet

A Hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - - get in cae -

T Hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - get in cae - lo, ful - get

B e. Hic ja - cet in prea - se - pi - o,

41

S1 — in cae - lo, ful - get in

S2 in prea - se - pi - o, hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful -

A lo, hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - - - get in cae -

T — in cae - lo, hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - get in cae - lo,

B hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - get in cae - lo. ful - get in

The musical score consists of five staves, each representing a different vocal part: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of two flats. The vocal parts sing in a mix of short note values and rests, with some sustained notes. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is divided into three systems by measure numbers 29, 35, and 41. Measure 29 starts with 'Noe, noe' and continues with 'sal - va - - - tor mun - di, No - e, no - e, no - e.' The lyrics continue through measures 35 and 41, including 'est sal - - - va - tor mun - - di,' 'tus est sal - va - tor mun - - di, No - e, no - e, no - e.', 'va - tor mun - - - - di, No - e, no - e, no -', 'sal - va - - - - tor mun - - di, No - e, no - e, no -', 'Hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - - get', 'Hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - - - get in cae - lo, hic ja - cet', 'Hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - - get in cae -', 'Hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - get in cae - lo, ful - get', 'e. Hic ja - cet in prea - se - pi - o,', '— in cae - lo, ful - get in', 'in prea - se - pi - o, hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful -', 'lo, hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - - - get in cae -', '— in cae - lo, hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - get in cae - lo, ful - get', and 'hic ja - cet in prea - se - pi - o, ful - get in cae - lo. ful - get in'.

4

Noe, noe

S1

cae - lo. ful - get \_\_\_\_\_ in cae - lo, ful - get in cae - lo, in cae - lo.

S2

get \_\_\_\_\_ in cae - - - lo.

A

lo, ful - get in cae - lo, in cae - - - - - lo.

T

ful - get \_\_\_\_\_ in cae - lo.

B

cae - lo, ful - get \_\_\_\_\_ in cae - lo, ful - get in cae - - - - - lo.

53

S1

At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li - te at - tol - li -

S2

At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, -

A

at - tol - li - te por - tas at - tol - li -

T

At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li - te por - tas

B

at - tol - li - te por - tas prin - -

60

S1

te por - tas at - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras,

S2

At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li -

A

te por - tas prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li - te por - - - tas prin - ci -

T

prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve -

B

- ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li -

67

S1

Noe, noe  
et e - le - va - mi - ni por - tae ae - ter -  
te por - tas prin - ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi - ni por - tae ae - ter -  
pes ve - stras, et e - le - va - mi - ni por - tae ae - ter - na -  
stras, prin - ci - pes ve - - - stras, et e - le - va - mi - ni por - tae ae - ter -  
te por - tas prin - ci - pes ve - stras,

S2

A

T

B

73

S1

na - les, et e - le - va - mi - ni por - tae ae - ter - na - les, et in - tro - i - bit et  
na - les, et e - le - va - mi - ni por - tae ae - ter - - - les, et in - tro - i - bit et  
- - les, et e - le - va - mi - ni por - tae ae - ter - na - les, et in - tro - i - bit et  
na - les, et in - tro - i - bit, et in - tro - i - bit et  
et e - le - va - mi - ni por - tae ae - ter - na - les, et in - tro - i - bit

S2

A

T

B

79

S1

in - tro - i - bit Rex glo - ri - ae, et in - tro - i - bit Rex glo - ri - ae.  
in - tro - i - bit Rex glo - ri - ae, et in - tro - i - bit, et in - tro - i - bit Rex glo - ri - ae. No -  
in - tro - i - bit Rex glo - ri - ae, et in - tro - i - bit, et in - tro - i - bit Rex glo - ri - ae. No -  
in - tro - i - bit Rex glo - ri - ae, et in - tro - i - bit, et in - tro - i - bit Rex glo - ri - ae.

S2

A

T

B

6  
86

Noe, noe

S1 Hic ja - cet in pre - se - pi - o, ful - - - get

S2 e, no - e, no - e. Hic ja - cet in pre -

A e, no - e, no - e. Hic ja - cet in pre - se - pi - o,

T No - e, no - e, no - e. Hic ja - cet in pre - se - pi - o, ful - - get in

B No - e, no - e, no - e. Hic ja - cet in pre - se - pi - o,

93

S1 in cae - lo, Hic ja - cet in pre - se - pi - o, Hic ja - cet in pre - se - pi -

S2 se - pi - o, ful - - get. in cae - lo, ful -

A ful - - get in cae - - - lo, hic ja - cet in pre - se - pi - o, ful - - - get

T cae - lo, ful - - get in cae - - - lo, hic ja - cet in pre - se - pi - o, ful - - - get in cae -

B hic ja - cet in pre - se - pi - o, ful - - get in cae -

100

S1 o, ful - - get in cae - - - - - lo.

S2 get in cae - - - - - lo, ful - - get in cae - - - - - lo.

A - in cae - - - - - lo, ful - - get in cae - - - - - lo.

T lo, ful - - get in cae - - - - - lo, ful - - get in cae - - - - - lo.

B lo, ful - - get in cae - - - - - lo, ful - - get in cae - - - - - lo.