

Dies Sanctificatus

William Byrd
~1540 - 1623

Cantus primus

Cantus secundus

Tenor

Bassus

4

8

12

The musical score consists of four staves, one for each voice: Cantus primus (soprano), Cantus secundus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The key signature is mostly B-flat major (two flats), indicated by a B-flat symbol on the treble clef staff. The time signature varies between common time and 6/8. The lyrics are in Latin, with some words underlined for emphasis. Measure numbers 1, 4, 8, and 12 are visible in the top right corner of their respective staves.

Copyright © 2012 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>).
Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded
Revision 1.1, 2012-11-28 by Gerd Eichler

15

- mi - num, Do - mi - num qui - a ho - di - e de - scen - dit,
 num, Do - mi - num qui - a ho - di - e
 et ad - o - ra - te Do - mi - num, Do - mi - num qui - a ho - di - e
 ra - te Do - mi - num qui - a ho - di - e de - scen - dit,

20

qui - a ho - di - e de - scen - dit lux ma - gna su - per ter -
 de - scen - dit lux ma - gna su - per ter - ram, lux ma - gna su - per ter -
 qui - a ho - di - e de - scen - dit lux ma - gna su - per ter -

25

ram, su - per ter - - ram. Al - le - lu - ia,
 su - per ter - ram. Al - le - lu - ia,
 - ram, ter - ram. Al - le - lu - ia, Al - le -
 ram. Al - le - lu - ia,

29

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.
 Al - le - lu - ia,