

Exultate Deo

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(1525-94)

Soprano Alto I Tenor Bass

f Ex - ul - ta- te De - o, ad - ju-to - ri no - [5]

f Ex - ul - ta- te De - o, ad - ju-to - ri no -

f Ex - ul -

S A I A II T B

stro, ad - ju - to - ri.

stro, ex - ul - ta- te De - o, ad - ju - to - ri

f Ex - ul - ta- te De - o, ad - ju -

ta - te De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju -

f Ex - ul - ta- te De - o, ad - ju - to - ri no - stro, ad - ju -

S A I A II T B

no - stro. *mf* Ju - bi - la - te De - o Ja -

no - stro. *mf* Ju - bi - la - te De - o Ja - cob,

to - ri no - stro. *mf* Ju - bi - la - te De - o Ja - cob, De - o Ja -

ri no - stro. *mf* Ju - bi - la - te De - o Ja - cob,

to - ri no - stro. *mf* Ju - bi - la - te De - o Ja - cob,

Soprano (S) vocal line:

AI (Alto I) vocal line:

AII (Alto II) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

Section 1 (Measures 20-24):

Soprano (S): cob, *f* Ju - bi-la - te De - o Ja - cob,

AI (Alto I): De - o Ja - cob, De - o Ja -

AII (Alto II): cob, *f* Ju - bi - la - te De - o Ja - cob.

Tenor (T): *f* ju - bi - la - te De - o Ja - cob, *f* ju - bi - la - te De - o

Bass (B): *f* ju - bi-la - te De - o Ja - cob, De - o Ja - cob.

Section 2 (Measures 25-29):

Soprano (S): Ja - cob. *mf* Su - mi-te psal - mum, et da - te tym-pa-num, su - mi-te

AI (Alto I): cob. *mf* Su - mi-te psal - mum, su - mi-te

AII (Alto II): *mf* Su - mi - te psal - mum, et da - te tym-pa-num,

Tenor (T): Ja - cob, *mf* De - o Ja - cob. Su - mi-te psal -

Bass (B): *mf* Su - mi-te psal - mum, et da - te tym-pa-num,

Section 3 (Measures 30-34):

Soprano (S): psal - mum *f* et da - te tym-pa - num, tym-pa - num. *mf* Psal - te - ri - um ju - cun -

AI (Alto I): psal - mum *f* et da - te tym-pa - num, et da-te tym - pa-num. *mf* Psal - te - ri - um

AII (Alto II): *f* su - mi - te psal-mum et da - te tym-pa - num.

Tenor (T): mum *f* et da - te, et da - te tym-pa - num.

Bass (B): *mf* Psal - te - ri - um ju - cun -

S: dum cum ci - tha-ra, *f* psal - te - ri -
 A I: ju-cun-dum, psal - te - ri - um ju - cun-dum cum ci - tha-ra,
 A II: *mf* Psal - te - ri - um ju - cun - dum cum ci - tha - ra,
 T: *mf* Psal - te - ri - um Ju - cun - dum cum ci - tha - ra,
 B: dum cum ci-tha - ra, *f* psal - te - ri -

 S: um ju-cun - dum cum ci - tha - ra. *f* Buc - ci - na - te
 A I: *f* cum ci - tha - ra. *f* Buc - ci - na - te, bu -
 A II: *f* cum ci - tha - ra. *f* Buc - ci - na - te, bu - ci -
 T: *f* psal - te - ri - um ju-cun-dum cum ci - tha - ra. *f* Buc - ci - na - te,
 B: um ju-cun - dum cum ci - tha - ra. *f* Buc - ci - na - te, bu - ci -

 S: in ne-o-me - ni - a tu - ba, tu -
 A I: ci - na - te in ne-o - me-ni-a tu - ba,
 A II: na - te in ne-o - me-ni - a tu - ba, tu - ba,
 T: buc - ci - na - te in ne-o-me - ni - a tu - ba, tu -
 B: na - te in ne-o-me - ni - a tu - ba,

Soprano (S):

Alto I (AI):

Alto II (AII):

Tenor (T):

Bass (B):

Soprano (S):

Alto I (AI):

Alto II (AII):

Tenor (T):

Bass (B):

Soprano (S):

Alto I (AI):

Alto II (AII):

Tenor (T):

Bass (B):