
Mass No. 11 in D Minor

(Chorus and soloists)

Missa in Angustiis

(Nelson Mass)

Franz Joseph Haydn

CONTENTS

Kyrie	2
Gloria	10
Qui Tollis	15
Quoniam tu Solus	17
Credo	23
Et Incarnatus	25
Et Resurrexit	27
Sanctus	33
Hosanna	34
Benedictus	36
Hosanna	40
Agnus Dei	42
Dona Nobis	43

This work may be performed, recorded, duplicated, distributed, and/or modified under the conditions of the Choral Public Domain Library License, either Version 4 of this license or (at your option) any later version. For details, see www.cpd1.org/wiki/index.php/ChoralWiki:CPDL

Music engraving by LilyPond 2.24.1 — <http://lilypond.org>

Kyrie

Allegro Moderato (♩ = 100)

16 *f* Tutti

S Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A *f* Tutti
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T *f* Tutti
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B *f* Tutti
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e -

23

S lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

29 **Solo**

SS *Ky - ri - e e - le - - i - son, e - lei - son.*

Tutti

S *Ky - ri - e e - lei - son.*

A *Ky - ri - e e - lei - son.*

T *Ky - ri - e e - lei - son.*

B *Ky - ri - e e - lei - son.*

37 **2 Solo**

SS *Chri - ste e - - lei - - - - -*

43

SS *son, e - lei - - - son, e - lei - - -*

Solo

SS *E - lei - son, e - lei - son.*

Solo

TS *Ky - ri - e,*

Solo

BS *Ky - ri - e,*

48 **Solo**

SS *son.* **f Tutti** Chri - ste e - lei - son.

S Chri - ste,

A **f Tutti** Chri - ste,

T **f Tutti** Chri - ste,

B **f Tutti** Chri - ste, **f Tutti** Ky - ri-e e-

55 **f Tutti**

S Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e-

A **f Tutti** Ky - ri-e e - lei - son,

T **f Tutti** Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei -

B lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

60

S lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

A Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

T - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e -

66

S
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

72

S
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

A
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

T
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

B
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei -

79

S
- - son, **2** Ky - ri - e e - lei - son, **f** Ky - ri - e e -

A
- - son, **2** Ky - ri - e e - lei - son, **f** Ky - ri - e e -

T
- - son, **2** Ky - ri - e e - lei - son, **f** Ky - ri - e e -

B
- - son, **2** Ky - ri - e e - lei - son, **f** Ky - ri - e e - lei - son,

87

S lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A *f* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

93

S lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son,

A lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son,

T lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son,

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - - son, e - lei - son, e - lei - son,

99

Solo
SS e - lei - - - - *Tutti* son, e - - - - lei - son, e - - - -

S Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

A Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

T *Tutti* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

B *Tutti* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

105

SS
lei - - son,

S
 A
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

111

Solo

SS
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

B
f Tutti
 Ky - ri - e e -

117

f Tutti

S
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

f Tutti

A
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

f Tutti

T
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

B
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

122

S lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

A lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

T lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

B - e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

128

S son, e - lei - - son, *Solo* e - lei - - son, e - lei -

A son, *p Solo* e - lei - son, e - lei - son,

T son, e - lei - son, e - lei - son, *p Solo* e - lei - son, e - lei - son,

B son, e - lei - son, e - lei - son,

133

SS

137

SS - son, e - lei - - - - - son,

144 *f* Tutti *p*

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - -

A *f* Tutti *p*

A Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - -

T *f* Tutti *p*

T Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - -

B *f* Tutti *p*

B Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - - - son, e - lei -

152 *f*

S - son, e - lei - son, e - lei - - - - son.

A *f*

A - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T *f*

T - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B *f*

B - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro (♩ = 104)

Soprano solo *Solo*
Soprano Alto *Tutti*
Tenor *Tutti*
Bass *Tutti*

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, *glo-ri-a in ex-*
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,
Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,

6
SS
S
A
T
B

cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o.
Glo-ri-a, glo-ri-a, *Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,*
Glo-ri-a, glo-ri-a, *Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,*
Glo-ri-a, glo-ri-a, *Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o,*

11
S
A
T
B

p *f*
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o.
p *f*
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o.
p *f*
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o.
p *f*
glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o.

16

SS

Solo

Pax ho -

TS

Solo

Et in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

BS

Solo

Et in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

21

SS

mi - ni - bus.

TS

et in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae

BS

et in - ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae, bo - nae

26

TS

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

BS

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis.

33 **Tutti** *p*

S Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, glo - ri-fi - ca -

A Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, *cresc.* *f* glo - ri-fi - ca -

T Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, *f* glo -

B Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, a-do-ra - mus te, *f* glo -

40

S mus, glo - ri - fi - ca - mus te, *fz* lau - da-mus, *fz* be - ne - di - ci-mus, *fz* a - do-

A mus, glo - ri - fi - ca - mus te, *fz* lau - da-mus, *fz* be - ne - di - ci-mus, *fz* a - do-

T ri - fi - ca - mus te, *fz* te lau - da-mus, *fz* te be-ne - di - ci-mus, *fz* te a-do-

B ri - fi - ca - mus te, *fz* te lau - da-mus, *fz* te be-ne - di - ci-mus, *fz* te a-do-

45

S ra - mus, *fz* glo-ri-fi - ca - *f* - - - - - mus te.

A ra - mus, *fz* glo-ri-fi - ca - *f* - - - - - mus, glo-ri-fi - ca - mus te.

T ra - mus, *fz* te glo-ri-fi - ca - *f* mus, *f* glo - ri - fi - ca - - - - - mus te.

B ra - mus, *fz* te glo-ri-fi - ca - *f* - - - - - mus, glo-ri - fi - ca - mus te.

51 **Solo** 2

AS *Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi, pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am,*

58 **p Solo**

SS *Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis,*

AS *pro - pter glo - ri - am tu - am.*

64

SS *De - us Pa - ter, De - us Pa - ter, Pa - ter o - mni - po - tens.*

71 **f Tutti**

S *Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.*

A *Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.*

T *Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.*

B *Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su, Je - su Chri - ste.*

78 **p Solo**

TS *Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,*

BS *Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us*

82

TS *Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Do - mi - ne De - us,*

BS *Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Do - mi - ne De - us,*

87

Solo

SS

Do - mi-ne De - us, - A - gnus

AS

Solo

Do - mi-ne De - us, - A - gnus

TS

A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris. Do - mi-ne De - us, - A - gnus

BS

A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris. Fi - - li-us

93

SS

De - i, Fi - li-us Pa - - - - - tris.

AS

De - i, Fi - li-us, Fi - li - us - Pa - - - - - tris.

TS

De - i, - - - - - Fi - li-us Pa - - - - - tris.

BS

Pa - - - - - tris.

98

f Tutti

S

Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

f Tutti

A

Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

f Tutti

T

Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

f Tutti

B

Do-mi-ne De-us, A - gnus De-i, Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris.

Qui Tollis

Adagio (♩ = 50)

Bass solo

Qui tol-lis, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta

9

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

16

S A *p* Tutti
Mi-se - re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

T B *p* Tutti
Mi-se - re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis,

BS
no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

22

SS Solo
Sus - ci-pe,

BS
Qui tol-lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

31

SS Solo
sus - ci-pe, Sus - ci-pe, sus-ci-pe,

S A *p* Tutti Tutti *f* Tutti
De-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti - o-nem

T B *p* Tutti Tutti *f* Tutti
De-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti - o-nem no-stram, de-pre-ca-ti - o-nem

37 *p* Tutti

S A no - stram, de-pre-ca-ti - o-nem no - stram.

T B no - stram, *p* Tutti de-pre-ca-ti - o-nem no - stram.

BS *Solo* sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - stram. *Solo* Qui

45 *f* Tutti

S A mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

T B *f* Tutti mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re

BS se - des ad de - xte-ram Pa - tris,

52

S A no - bis,

T B no - bis,

BS *Solo* mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

58 *p* Tutti *cresc.* *f*

S A mi-se - re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, *cresc.* *f* mi-se-re-re no - bis.

T B *p* Tutti *cresc.* *f* mi-se - re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis, *cresc.* *f* mi-se-re-re no - bis.

BS no - bis.

Quoniam tu Solus

Allegro (♩ = 104)

p Solo *f* Tutti Solo

Soprano solo
Quo-ni-am tu so-lus, so - lus san-ctus, Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus, Tu

Alto
f Tutti
Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus,

Tenor
f Tutti
Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus,

Bass
f Tutti
Tu, tu so-lus, tu so - lus Do-mi-nus,

5 *f* Tutti Solo *f* Tutti

SS
so-lus al-tis-si-mus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je - su, Je - su Chri-ste. Tu, tu so-lus, tu

A
f Tutti
tu so-lus al-tis-si-mus, Tu, tu so-lus, tu

T
f Tutti
tu so-lus al-tis-si-mus, Tu, tu so-lus, tu

B
f Tutti
tu so-lus al-tis-si-mus, Tu, tu so-lus, tu

10 *p* *f*

S
so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su, Je - su Chri-ste.

A
p *f*
so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su, Je - su Chri-ste.

T
p *f*
so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su, Je - su Chri - ste.

B
p *f*
so - lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su, Je - su Chri - ste.

16

S *p*
cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - men,

A *p*
cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - men,

T *p*
cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, A - men,

B *p* *f*
cum san - cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A - men, in glo-ri-a

23

A *f*
in glo - ri - a

T *f*
in glo - ri-a De - i Pa - tris, A - - -

B
De - i Pa - tris, A - - - - - men, A - men,

27

S *f*
in glo - ri-a De - i Pa - tris, A - - -

A
De - i Pa - tris, A - - - - - men, A - men,

T
- - - men, A - men, A - men, A - men,

B
A - men, A - men, in glo - ri - a

31

S - - - - - men, in glo-ri-a De - i - Pa -

A - - - - - A - men, A - men, A - men, A - men,

T in glo - ri-a De - i - Pa - tris, A - -

B De - i - Pa - tris, A - - men,

35

S tris, A - men, A - - - - - men,

A - - - - - A - men, A - men,

T men, A - men, in glo - ri-a De - i - Pa -

B in glo - ri-a De - i - Pa - tris, A - - - - -

39

S in glo - ri-a De - i - Pa - tris, A - - - - -

A in glo - ri-a De - i - Pa - - - - - tris, A - - - - - men,

T tris, A - men, A - men, A - - - - -

B - - - - - men, A - men, A - men,

43

S men,

A A - - - - - men, in

T men, in glo - ri - a De-i Pa - tris, A -

B in glo-ri - a De - i Pa - tris, A -

47

S in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - -

A glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - men, A - men, A -

T - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

B - - - men, A - men, A - men,

51

S - - - - - men, in

A - - - - - men, in

T - - - - - men, A - - - - - men, in

B in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men,

55

S glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - - -

A glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - - -

T glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men, A - - -

B A - - - - - men, A - men, A -

59

S - - - A - men,

A - - - - - men,

T - - - - - men, A - men, *p* Solo A - men,

B - men, A - men, A - men, *p* Solo A - men, A - men, A -

64

SS *p* Solo A - - - - - men, A - - - - -

AS *p* Solo A - men, A - men, A -

TS A - men, A - - - - - men, A - men, A - men, A - - - - - men, A -

BS men, A - men, A - men, A - men, A -

68

SS *f* Tutti men, A - - - - - men, A - men.

AS *f* Tutti men, A - - - - - men, A - men.

TS *f* Tutti men, A - - - - - men. Solo A - men,

BS *f* Tutti men, A - - - - - men, A - men. Solo A - men, A - men, A -

73 **Solo**

SS *A - - - - - men, A - - - - -*

AS **Solo**
A - - - - - men, A - - - - - men, A -

TS *A - men, A - - - - - men, A - men, A - men, A - - - - - men, A -*

BS *men, A - - - - - men, A - men, A - men, A -*

77 **f Tutti**

SS *men, A - - - - - men, A - men, A - men, A - men.*

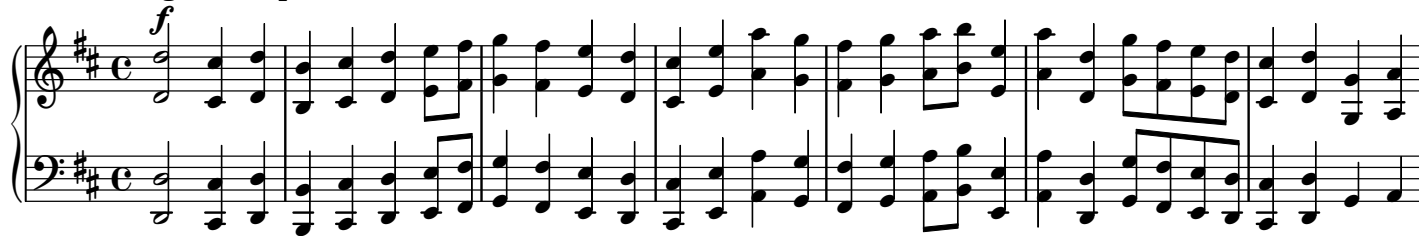
AS **f Tutti**
men, A - - - - - men, A - men, A - men, A - men.

TS **f Tutti**
men, A - - - - - men, A - men, A - men.

BS **f Tutti**
men, A - - - - - men, A - men, A - men, A - men.

Credo

Allegro con spirito (♩ = 160)



8 *f Tutti*

S
T
Cre-do in u - num De - um, Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa - cto - rem.

A
B
f Tutti
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa -

16

S
T
coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in - vi - si -

A
B
cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li-um o-mni-um et in -

24

S
T
bi - li-um o - mni-um, et ex Pa-tre na - tum,

A
B
vi - si - bi - li-um o - mni-um, et ex Pa-tre na -

35

S
T
an - te o - mni-a se - cu-la, De - um de De - o, lu - men de

A
B
tum, an - te o - mni-a se - cu-la, De - um de De - o,

42

S
T
lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

A
B
lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro;

50

S
T

ge - ni - tum, non fa - ctum, con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per - quem

A
B

ge - ni - tum, non fa - ctum, con sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

57

S
T

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter

A
B

per - quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

63

S
T

no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis,

A
B

pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de

70

S
T

de coe - lis, de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,

A
B

coe - lis, de coe - lis, de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis,

S

de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

A

de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

T

de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

B

de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de coe - lis.

Et Incarnatus

Largo (♩ = 50)

Piano introduction, measures 1-4. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a bass line with some grace notes.

Piano introduction, measures 5-7. The right hand continues with chords and moving lines, and the left hand provides a bass line.

8 *p* Solo
SS Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a

15 SS Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.

S A *f* Tutti Et in - car - na - tus est de

T *f* Tutti Et in - car - na - tus est de

B *f* Tutti Et in - car - na - tus est de

21 S Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

A Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

T Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

B Spi - ri - tu san - cto, ex Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus

26

S
est, et ho - mo fa - ctus est. *f* Cru-ci - fi - xus, Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro

A
est, et ho - mo fa - ctus est. *f* Cru-ci - fi - xus, Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro

T
est, et ho - mo fa - ctus est. *f* Cru-ci - fi - xus, Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro

B
est, et ho - mo fa - ctus est. *f* Cru-ci - fi - xus, Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro

31

S
p no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to.

A
p no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. *Solo* Pro -

T
p no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. *Solo* Cru - ci -

B
p no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to. *Solo* Sub

37

S
f *Tutti* Cru-ci - fi - xus, pas-sus,

AS
f *Tutti* no - bis, pro - no - bis, pro - no - bis. Cru-ci - fi - xus, pas-sus,

TS
f *Tutti* fi - xus, pas-sus, pas - sus et se - pul - tus est. Se - pul - tus, se -

BS
f *Tutti* Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pi - la - to. Cru-ci - fi - xus, pas-sus,

41

S *Solo* *pp* *Tutti*
 pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est: Cru-ci-

A *Solo* *pp* *Tutti*
 pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est: Cru-ci-

T *Solo* *pp* *Tutti*
 pul - tus, et se - pul - tus est, et se - pul - tus est: Cru-ci-

B *pp* *Tutti*
 pas - sus, et se - pul - tus est: sub Pon - ti - o Pi-

49

S
 fi - xus, pro - no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

A
 fi - xus, pro no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

T
 fi - xus, pro - no - bis, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est.

B
 la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

Et Resurrexit

Vivace (♩ = 104)

f *Tutti*

Soprano
 Et, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

Alto
 Et, et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

Tenore
 Et re - sur - re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras,

Basso
 Et re-sur-re - xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, Scri - ptu - ras,

5

S
et, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et, et

A
et, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et, et

T
et, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et, et

B
et, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad de - xte-ram Pa - tris, et, et

9

S
i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et,

A
i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et,

T
i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et,

B
i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et,

14

S
et, et mor - tu - os, et vi - vos, et mor - tu - os,

A
et, et mor - tu - os, et vi - vos, et mor - tu - os,

T
et, et mor - tu - os, et vi - vos, et mor - tu - os, cu-jus re - gni non

B
et, et mor - tu - os, et vi - vos, et mor - tu - os,

20

S *f*
cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit, non

A *f*
non, cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit, non

T
e - rit, non e - rit — fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit, non

B *f*
cu - jus re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis, non e - rit, non

24

S
e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi - nis. Et, et in

A
e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi - nis. Et, et in

T
e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi - nis. Et, et in

B
e - rit, non, non, non, non, non e - rit fi - nis. Et, et in

30

S
spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

A
spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

T
spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

B
spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem, qui cum Pa - tre et Fi - li - o

35

S
si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

A
si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

T
si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

B
si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

42

45

48

S
Et, et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

A
Et, et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

T
Et, et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

B
Et, et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

53

S
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

A
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

T
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

B
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

59 **Solo**

S pe-cto re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o-rum, et, et vi - tam

A pe-cto re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o-rum, et,

T pe-cto re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o-rum, et,

B pe-cto re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o-rum, et,

67 SS ven-tu-ri sae-cu-li, A - - - - -

72 SS *men.* **f Tutti**

A Et, **f Tutti**

T Et **f Tutti**

B Et, **f**

77 **f Tutti**

S Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li, A - - - - men, A -

A et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li, A - - - - men, A -

T vi - tam, et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li, A - men, A -

B et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li, A - - - - men, A -

84

S
men, A-men, A-men, A - men, A - - - -

A
men, A-men, A-men, A - men, A - - - -

T
men, A-men, A-men, A-men, A - - - - men, A - - - -

B
men, A-men, A-men, A-men, A - - - - - - - - - - men,

92

S
- - - men, A-men, A-men, A - men, A - - - -

A
- men, A - men, A-men, A-men, A - men, A - - - -

T
- - - men, A-men, A-men, A-men, A - - - - men, A -

B
A - - - men, A-men, A-men, A-men, A - - - - - - - - -

100

S
- - - - - men, A - men, A - men, A - men.

A
- - - - - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

T
- - - - - men, A - men, A - men.

B
- - - - - men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men.

Sanctus

Adagio (♩ = 50)

Tutti *fz* <>

Soprano
San - ctus, San - ctus, San-ctus, Do-mi-nus

Alto
San - ctus, San - ctus, San-ctus, Do-mi-nus

Tenor
San - ctus, San - ctus, San-ctus, Do-mi-nus

Bass
San - ctus, San - ctus, San-ctus, Do-mi-nus

8

S
De - us Sa-ba-oth, De-us Sa - ba-oth, San-ctus, Do-mi-nus De - us

A
De - us Sa - ba-oth, De-us Sa - ba - oth, San-ctus, Do-mi-nus De - us

T
De - us Sa-ba - oth, De - us Sa - ba - oth, San-ctus, Do-mi-nus De - us

B
De - us Sa-ba-oth, De-us Sa - ba - oth, San-ctus, Do-mi-nus De - us

Allegro (♩ = 104)

12

S
Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra

A
Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a

T
Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu -

B
Sa - ba-oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a tu -

21

S glo - ri-a tu - - a. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra glo-ri-a tu-a.

A tu - a. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, et ter-ra, et ter - ra glo-ri-a tu-a.

T - - a. Ple-ni sunt coe - li, sunt coe-li et ter - ra glo-ri-a tu-a.

B - - a. Ple-ni sunt coe-li et ter - ra, et ter-ra, et ter - ra glo-ri-a tu-a.

31

S Ho-san-na in ex-cel - -

A Ho-san-na in ex-cel - - sis, Ho - -

T Ho-san-na in ex-cel - - sis, Ho-san-na in ex-

B Ho-san-na in ex-cel - - sis,

37

S - - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex-cel -

A san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

T cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

B Ho-san-na in ex-cel - - sis, in ex - cel - sis,

47

S *p* *f*
 sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A *p* *f*
 in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T *p* *f*
 in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

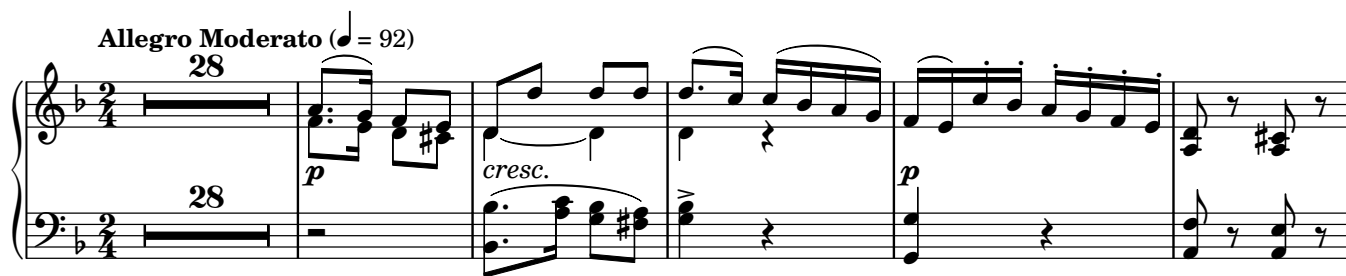
B *p* *f*
 in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 47. The Soprano part starts with a piano (*p*) dynamic and a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and a half note C5. The Alto part starts with a piano (*p*) dynamic and a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and a half note C5. The Tenor part starts with a piano (*p*) dynamic and a quarter rest, followed by quarter notes G4, A4, B4, and a half note C5. The Bass part starts with a piano (*p*) dynamic and a quarter rest, followed by quarter notes G3, A3, B3, and a half note C4. Dynamics change to forte (*f*) for all parts starting at measure 50. The lyrics are: 'sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.' for Soprano; 'in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.' for Alto and Tenor; and 'in ex - cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.' for Bass. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Benedictus

Allegro Moderato (♩ = 92)

28



34

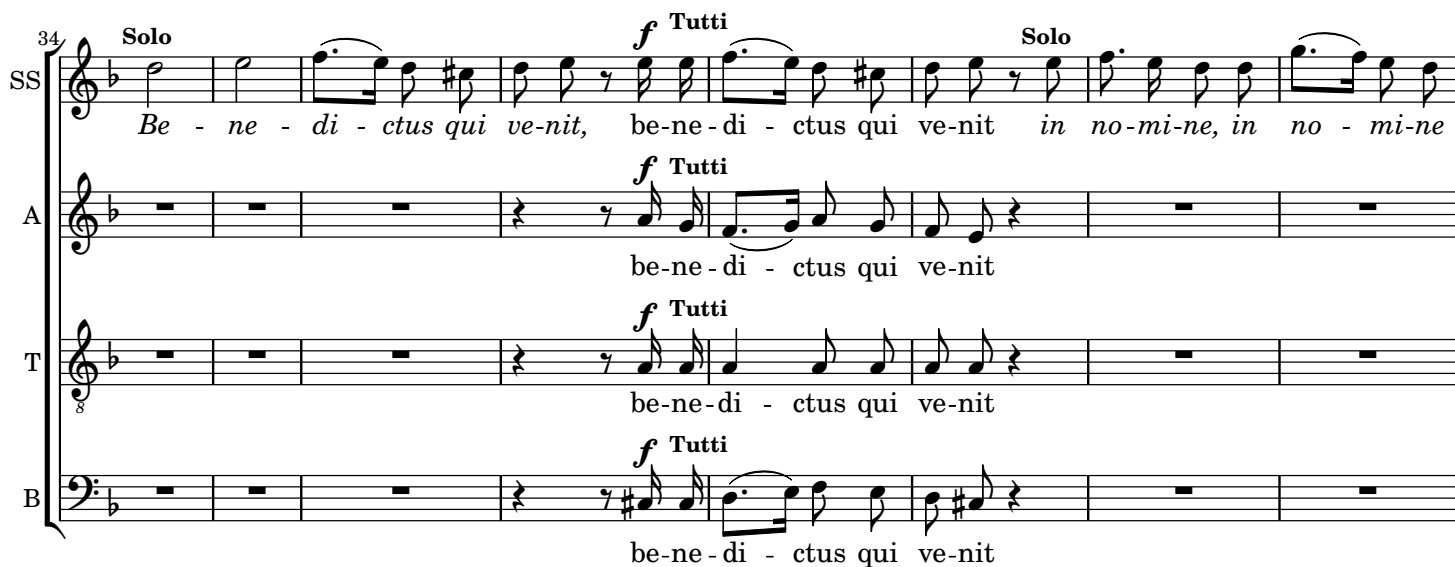
Solo *f* Tutti Solo

SS *Be - ne - di - ctus qui ve-nit, be-ne-di - ctus qui ve-nit in no-mi-ne, in no - mi-ne*

A *f* Tutti
be-ne-di - ctus qui ve-nit

T *f* Tutti
be-ne-di - ctus qui ve-nit

B *f* Tutti
be-ne-di - ctus qui ve-nit



42

f Tutti

SS *Do - mi-ni, in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - - mi - ni.*

A *f* Tutti
in_ no - mi-ne, in no - mi-ne Do - - mi - ni.

T *f* Tutti
in no - mi-ne, in no - mi - ne_ Do - - mi - ni.

B *f* Tutti
in no - mi-ne, in no - mi - ne Do - - mi - ni.



50 SS *Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni. Be-ne-di - ctus*

58 SS *qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, in no -*

67 SS *mi-ne*

71 SS *f Tutti p Do - mi-ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no -*

A *f Tutti p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no -*

T *f Tutti p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne Do -*

B *f Tutti p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no -*

79 S *mi-ne Do - mi-ni. 2*

A *mi-ne Do - mi - ni. 2 Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit in -*

T *mi - ni. 2*

B *mi-ne Do - mi - ni. 2*

88

SS *Be - ne - di - ctus qui*

AS *no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui*

TS *Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui*

BS *Solo Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui*

95

SS *f Tutti ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, p Solo in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in f Tutti*

AS *f Tutti ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, in f Tutti*

TS *f Tutti ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, in f Tutti*

BS *f Tutti ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, in f Tutti*

101

S *no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

A *no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

T *no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

B *no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.*

107 *p* Solo

AS Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

TS *p* Solo
8 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

BS *p* Solo
(b) Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne -

112

AS in no - mi - ne Do - mi -

TS di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

BS di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

117 *f* Tutti

S Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus

AS *f* Tutti
ni. qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus

TS *f* Tutti
8 ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus

BS *f* Tutti
ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus

124

S *ff*
qui ve - nit in no - mi - ne, in no - - - mi - ne -

A *ff*
qui ve - nit in no - mi - ne, in no - - - mi - ne

T *ff*
qui ve - nit in no - mi - ne, in no - - - mi - ne

B *ff*
qui ve - nit in no - mi - ne, in no - - - mi - ne

132

2 **Allegro** (♩ = 104)

S
Do - mi - ni.

A *f*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - -

T *f*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

B *f*
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex -

138

S *f*
Ho - san - na in ex - cel - - -

A
- - - sis, Ho - - -

T
cel - - - sis, Ho - san - na in ex -

B
cel - - - sis,

142

S *p* - - sis, in ex - cel - sis, in ex -

A *p* san - - na in ex - cel - - sis, in ex -

T *p* cel - - sis, in ex - cel - sis, in ex -

B *p* Ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex -

149

S *f* cel - sis, Ho-san-na in ex - cel - sis, *p* in ex - cel - sis, *f* in ex -

A *p* cel - sis, in ex - cel - sis, *f* Ho-san-na in ex -

T *p* cel - sis, in ex - cel - sis, *f* Ho-san-na in ex -

B *p* cel - sis, in ex - cel - sis,

155

S cel - - - sis, in ex - cel - - sis.

A cel - - - sis, in ex - cel - - sis.

T *f* cel - - - sis, in ex - cel - - sis.

B Ho - san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

Agnus Dei

Largo (♩ = 50)

10 *p* **Solo**

AS

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re

18 *p* **Solo**

SS

AS

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

- re - no - bis.

26

SS

AS

TS

BS

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, A - gnus

A - gnus

A - gnus De - i, qui

33

SS
tol - lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, do - na no-bis pa - cem.

AS
De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do - na no-bis pa - cem.

TS
De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, do - na no-bis pa - cem.

BS
tol - lis pec - ca-ta, pec-ca-ta mun-di, do - na no - bis pa - cem.

Dona Nobis

Allegro Vivace (♩ = 104)

Soprano
Do - na.

Alto
Do - na_ no - bis pa-cem, pa - cem, pa - cem. Do - na

Tenor
Do - na. no - bis pa-cem, pa - f - - - cem.

Bass
Do - na_ no - bis pa-cem,

f Tutti

6

S
no-bis pa-cem. Do - na pa-cem, pa - cem.

A
no - bis, do - na_ no - bis pa-cem, pa - - - -

T
Do - na. no - bis pa - cem. Do-na no - bis pa - -

B
pa - cem. Do-na no - bis pa - cem. Do-na no - bis_ pa -

11

S Do - na_ no-bis pa - - - - - cem, pa -

A - cem, pa - cem. Do-na no - bis pa - - - - - cem, pa -

T - - - - - cem. Do - na_ no-bis. pa - cem, pa - cem, pa -

B - - - - - cem. Do - na. no - bis pa - - - - - cem, pa - cem, pa -

16

S cem. *p* A - gnus De - i, do - na no-bis, do - na no - bis, do - na

A cem. *p* A - gnus. De - i, do - na no - bis pa - cem. Do - na

T cem. *p* A - gnus De - i, do - na, do - na no - bis

B cem. *p* A - gnus De - i, do - na no - bis

21

S pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem.

A pa - - - - - cem, pa - cem, pa - cem.

T pa - - - - - cem, pa - cem.

B pa - - - - - cem, pa - cem.

26

S *f* Do - na -

A *f* Do - na - no - bis pa - cem, pa -

T *f* Do - na - no - bis pa - cem. Do - na - no - bis

B *f* Do - na - no - bis pa - - - - - cem,

31

S no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

A - - - - - cem.

T pa - - - - - cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem. Do - na - no - bis

B pa - - - - - cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem. Do -

35

S pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

A Do - na no - bis pa - - - - - cem.

T pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

B - na - no - bis pa - - - - - cem. Do - na no - bis pa - - - - - cem.

56

S *f*
- cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

A *f*
cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

T *f*
- cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

B *f*
- - cem, pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

62

S *p* *pp* *f*
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis, do - na.

A *p* *pp* *f*
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis, do - na.

T *p* *pp* *f*
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis, do - na.

B *p* *pp* *f*
Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem. Do - na no - bis, do - na.

70

S *ff*
no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

A *ff*
no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - - cem, pa - cem, pa - cem.

T *ff*
no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem. pa - cem.

B *ff*
no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.