

Il risentito

Giovanni Gastoldi
(1550-1609)

J = 120

Soprano Alto Bass

Che pen - si tu di far fug - gen - do - mi, Man - ca -
In - dar - no_in - con - tra_a me t'a - do - pri tu ch'io non

Che pen - si tu di far fug - gen - do - mi, Man - ca -
In - dar - no_in - con - tra_a me t'a - do - pri tu ch'io non

Che pen - si tu di far fug - gen - do - mi, Man - ca -
In - dar - no_in - con - tra_a me t'a - do - pri tu ch'io non

5

S A B

tri - ce di fè, Gia pur non t'a - mo, non cu - ro, non
ti sti - mo più. Per te non tre - mo, non ge - lo, non

tri - ce di fè, Gia pur non t'a - mo, non cu - ro, non
ti sti - mo più. Per te non tre - mo, non ge - lo, non

tri - ce di fè, Gia pur non t'a - mo, non cu - ro, non
ti sti - mo più. Per te non tre - mo, non ge - lo, non

10

S A B

prez - zo, Ma t'o dio_e di sprezz zo,
ar - do ad un tuo sol sguar do.

prez - zo, Ma t'o dio_e di sprezz zo,
ar - do ad un tuo sol sguar do.

prez - zo, Ma t'o dio_e di sprezz zo,
ar - do ad un tuo sol sguar do.

15

S Fug - gi pur o - gnor, Non mi dai do - lor, Che
Fa pur la cru - del, dam - mi pur mar - tel d'a -

A Fug - gi pur o - gnor, Non mi dai do - lor, Che
Fa pur la cru - del, dam - mi pur mar - tel d'a -

B Fug - gi pur o - gnor, Non mi dai do - lor, Che
Fa pur la cru - del, dam - mi pur mar - tel d'a -

19

S sciol - to so - no dai lac - ci d'a - mor. 1. 2.
mor non te - mo più fa - ce_o qua - drel. mor.
drel.

A sciol - to so - no dai lac - ci d'a - mor. 1. 2.
mor non te - mo più fa - ce_o qua - drel. mor.
drel.

B sciol - to so - no dai lac - ci d'a - mor. 1. 2.
mor non te - mo più fa - ce_o qua - drel. mor.
drel.