

Per sanctissimam virginitatem

CG 128

À QUATRE VOIX ÉGALES

CH. GOUNOD

Largo.

1re PARTIE

The image shows the first two measures of a musical score for orchestra. The key signature is three flats, and the time signature is common time. The tempo is marked as Largo. The music consists of two staves. The top staff begins with a quarter note followed by a eighth note, then a dotted half note. The bottom staff begins with a quarter note followed by a eighth note, then a dotted half note.

Per san - ctis - si - mam vir - - - gi - ni - ta - tem et im - ma - cu -

2e PARTIE

Per san - ctis - si - mam vir - gi - ni - ta - - - tem et im - ma - cu -

3e PARTIE

Per san ctis si mam vir gi ni ta tem et im ma Cl

4e PARTIE

Bor-sen-ctis-si-mam-vir-ci-ni-ta-term-ct-im-me-clu

PIANO
ou
ORGUE

Largo,

Péd. en doublant ad lib.

5

- la - tam con - cep - ti - o - nem pu - ris - si - ma vir - - - go pu - ris - si - ma

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup for the measurement of the absorption coefficient.

-la-tam con-cep-ti-o-nem pu-ri-si-ma vir-go-pu-ri-si-ma

la tan con cep tr o hem pa his si ma vi go pa his si ma

- la - tam con - cep - ti - o - - nem pu - ris - si - ma vir - - - go pu - ris - si - ma

- la - tam con - cep - ti - o - - nem pu - ris - si - ma vir - - - go pu - ris - si - ma

Figure 1. The effect of the number of hidden neurons on the performance of the neural network.

A musical score for piano featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measures 11 and 12 are shown, each consisting of four measures. Measure 11 starts with a whole note on the first staff followed by eighth-note pairs. Measure 12 starts with a half note on the second staff followed by eighth-note pairs.

[[[
]]]

10

vir - - go E - mun - da cor me - um et car - nem me - am
 vir - - go E - mun - da cor me - um et car - nem me - am
 vir - - go E - mun - da cor me - um et car - nem me - am
 vir - - go E - mun - da cor me - um et car - nem me - am
 vir - - go E - mun - da cor me - um et car - nem me - am

15

Per san - ctis - si - mam vir - - gi - ni - ta - tem et im - ma - cu -
 Per san - ctis - si - mam vir gi - ni ta - - tem et im - ma - cu -
 Per san - ctis - si - mam vir gi - ni - - ta - tem et im - ma - cu -
 Per san - ctis - si - mam vir - gi - ni - ta - tem et im - ma - cu -

19

- la - tam con - cep - ti - o - nem pu - ris - si - ma vir - -
- la - tam con - cep - ti - o - - nem pu - ris - si - ma vir - -
- la - tam con - cep - ti - o - - - nem pu - ris - si - ma vir - -
- la - tam con - cep - ti - o - - - nem pu - ris - stana vir - -

23

- go pu - ris - si - ma vir - - - go E - mun - da E - mun - da cor me -
- go pu - ris - si - ma vir - - - go E - mun - da E - mun - da cor me -
- go pu - ris - si - ma vir - - - go E - mun - da E - mun - da cor me -
- go pu - ris - si - ma vir - - - go E - mun - da E - mun - da cor me -

28

um pu - ris - si - ma vir - go pu ris - si - ma vir - go E
 um pu - ris - si - na vir - go pu ris - si - ma vir - go E
 um pu - ris - si - ma vir - go pu ris - si - ma vir - go E -
 um pu - ris - si - ma vir - go pu - ris - si - ma vir - go E -

33

mun - da cor me - um et car - nem me - - am.
 mun - da cor me - um el. car - nem me - - am.
 - Imm - da cor me - um et car - nem me - - am.
 - mun - da cor me - um et car - nem me - - am.

pp