

Alleluia, Christus surrexit

Felice Anerio
(c. 1560-1614)

5

Soprano Al- le- lu- ia. Chris- tus sur-re - xit, sur-re-xit a

Alto Al- le- lu - ia. Chris- tus sur-re - xit, sur - re - xit a

Tenor 8 Al- le- lu - ia. Chris- tus sur-re - xit, sur - re - xit a

Bass Chris- tus sur - re - xit, sur-re-xit a

Practice

10

S mor - tu - is pri-mi - ti - ae dor- mi - en - ti - um.

A mor- tu - is pri-mi - ti - ae dor - mi - en - ti - um.

T 8 mor- tu - is pri-mi - ti - ae dor - mi-en- ti - um.

B mor- tu - is pri-mi - ti-ae dor - mi - en - ti - um.

15

S Quo-ni - am per ho-mi - nem mors et

A Al- le- lu- ia. Quo-ni - am per ho-mi - nem mors et per ho-

T 8 Al- le- lu- ia. Quo-ni - am per ho-mi - nem mors et per ho-

B Al- le- lu-ia. Quo-ni - am per ho-mi - nem mors

20

S per ho-mi-nem re-sur-re-cti-o mor-tu-o - rum, re-sur-re - cti -

A mi - nem re-sur - re - cti-o mor - tu - o - rum, re-sur -

T mi-nem re-sur-re - cti - o mor - tu - o - rum, re-sur-re - cti-o

B et per ho-mi-nem re-sur-re-cti-o mor - tu - o - rum, re-sur-re-

25

S o mor-tu - o - rum. Al- le- lu- ia, al-

A re - cti-o mor - tu - o - rum. Al- le- lu - ia, al- le-

T mor-tu - o - rum. Al- le- lu - ia, al- le -

B cti - o mor - tu - o - rum. Al- le - lu - ia,

30

S le- lu - ia, al- le- lu - ia. *rall.*

A lu- ia, al- le- lu - ia. *rall.*

T lu - ia, al- le - lu - ia, al- le- lu - ia. *rall.*

B al- le- lu - ia, al- le- lu - ia. *rall.*

35