

Benedetto sei tu

Giovanni Animuccia

Source : Secondo libro delle Laude spirituali a tre et a quattro voci---Roma---A.Gardano---1583.

Editor : André Vierendeels (30/11/17).

Notes : Original clefs : C1, C2, C4

Editorial accidentals above the staff

Music compiled by Francisco Soto de Langa

Soprano



1) Be - ne - det - to sei tu, dol - ce si - gnor
2) Io ti vid - di l'al - tr'hie - ri, fra quei tor - men - ti

Alto



1) Be - ne det - to sei tu, dol - ce si - gnor
3) Et hor con - tan - ta glo - ria, mi tor - ni'al - la me -

Tenor



1) Be - ne - det - to sei tu, dol - ce si - gnor
4) Vo - vo tor - ni'o gran si - re, per non mai piu mo -

5

S



Gie - su, che quell' hor - ren - da mor - te, che
fie - ri, si la - ce - ro'et con - cui so, re -

A



Gie - su, che quell' hor - ren - da mor - te,
mo - ria, che ne'in ter - ra ne'in Cie - lo,

T



Gie - su, che quell' hor - ren - da mor - te, che gia te -
ri - re, al - tra co - sa non re - sta, gia com - pi -

10

S

gia te - mea si for - te, hor — non la te - mo piu.
 star nel le - gn'oc - ci - so, c'huo-mo'à ve - der non e - ri.

A

che giaa te - mea si for - te, hor non la te - mo piu.
 del bel pa - schal van-ge - lo, s'o - de piu dol - ce sto - ria.

T

8
 mea si for - te, si for - te, hor — non la te - mo piu.
 ta'è la fe - sta, d'o - gni hu - ma - no de - si - re.

- 5) Quell' istessa infinita, virtu mi dara aita, e benche in mille parti
 Fossen miei mambri sparti, ritornarammi à vita.
- 6) Di gratia all'hor ben unto, non piu ferito o punto, lodero te mia gioia,
 Senza temer ch'io moia, ne la tua gloria Assunto.