

Missa octavi toni

6. Hosanna

From the Música Colonial archive
in Guatemala, catalogue number 9-007

Rodrigo de Ceballos (c. 1525 - c. 1571)
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Soprano

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Alto

Ho - san - na in ex - - -

Tenor

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

Bass

Ho - san - na in ex -

6

S.

- sis, ho - san - na in ex - - - cel -

A.

cel - - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T.

- - sis, ho - san - na in ex - - - cel -

B.

- cel - sis, ho - san - na in ex -

11

S.

- sis, ho - san - na in ex - cel - - -

A.

- cel - cis, ho - san - na in ex - - - cel - cis,

T.

- sis, ho - san - na in ex - - - cel - cis, in ex -

B.

- cel - sis, ho - san - na in ex -

16

S. - - sis, ho - san - na in ex - cel -

A. ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na

T. cel - cis, ho - san - - - -

B. - cel - sis, ho - san -

20

S. -sis, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A. in _____ ex - cel - - sis.

T. -na in ex - cel - - - - sis.

B. na in ex - cel - - - sis.