

V - Non abscondas me Domine

Ferdinando di Lasso
1560 – 1609

Musical score for the first system, featuring six vocal parts: Cantus, Sexta Vox, Altus, Tenor, Quinta Vox, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics "Non abscondas me Domine". The other parts have lyrics: Sexta Vox: "Non abscondas me,"; Altus: "Non abscondas me, non abscondas"; Tenor: "Non"; Quinta Vox: (no lyrics); Bassus: (no lyrics).

Musical score for the second system, starting at measure 6. The lyrics continue across the six parts: Cantus: "ne, non abscondas me, non abscondas me, non abscondas me,"; Sexta Vox: "non abscondas me Do-mi-ne, a fa-ci"; Altus: "me Do-mi-ne, non abscondas me Do-mi-ne, non abscon-"; Tenor: "ab-scon-das me, non abscondas me Do-mi"; Quinta Vox: "Non abscondas me Do-mi-ne,"; Bassus: "Non abscondas me Do-mi-ne".

FERDINANDI DI-LASSI Generosi D. EYTELII FRIDERICI Comitus in Hohenzollern & Sigmaringen & c. Musicorum Praefecti, CANTIONES SACRAE, VIVA VOCE SVAVISSIMAE, ET OMNIIVM MVSICORVM INSTRVMENTORVM HARMONIAE PER QVAM ACCOMMODATAE, ALIAS NEC VISAE, NEC VNQVAM TYPIS SVBIECTAE; SEX VOCIBVS - Graz, 1588

13

Do - mi - ne a fa - ci - e tu - a, a fa - ci - e tu - a

e tu - - a, a fa - ci - e tu - a, a fa - ci - e tu - a, a fa - ci - e tu -

das me Do - mi - ne, a fa - ci - e tu - a, a fa - ci - e tu - a,

ne a fa - ci - e tu - a, a fa - ci - e tu - a, a fa - ci -

a fa - ci - e tu - a, a fa - ci -

a fa - ci - e tu - a,

21

a fa - ci - e tu - - a. Ma - - num tu - am, Ma - num

- - a, a fa - ci - e tu - a. Ma - num tu - am

a fa - ci - e tu - a, Ma - - num tu -

e tu - a, a fa - ci - e tu - a, ma - num

e tu - a, ma - - nu tu - - am lon - ge

a fa - ci - e tu - a,

27

tu - am, lon - ge fac a me, lon - ge fac a me, & for - mi -
 am lon - ge fac a me, ma - num tu - am lon - ge fac a
 ma - num tu - am lon - ge fac a me, &
 fac a me, ma - num tu - am lon - ge fac a me, & for -
 Ma - - num tu - am lon - ge fac a me,

33

& for - mi - do tu - a, & for - mi - do tu - a,
 do, & for - mi - do tu - a, &
 me, & for - mi - do, & for - mi - do tu - a non me ter -
 for - mi - do & for - mi - do tu - a, &
 mi - do tu - a, & for - mi - do tu - a non me ter - re - at
 & for - mi - do tu - a non me

39

& for - mi - do tu - a,
 for - mi - do tu - a, & for - mi - do tu -
 re - at, & for - mi - do tu - a non
 8 for - mi - do tu - a, non
 8 & for - mi - do tu - a non
 ter - re - at, & for - mi - do tu - a non

44

non me ter - re - at.
 a, non me ter re - at.
 me ter - re - at, non me ter - re - at.
 8 me ter - re - at.
 8 me ter - re - at, non me ter - re - at.
 me ter - re - at, non me ter - re - at.

VI Corripe me Domine

Secunda Pars

Cantus

Sexta Vox

Altus

Tenor

Quinta Vox

Bassus

Cor - ri - pe me Do - mi - ne in mi -

Cor - ri - pe me Do - mi - ne in mi - se - ri -

5

In mi - se - ri - cor - di - a,

se - ri - cor - di - a, in mi - se - ri - co - di - a, in mi - se - ri - cor - di - a, in mi - se - ri -

cor - di - a, in mi - se - ri - cor - di - a, in mi - se - ri - cor - di - a, in mi - se - ri -

In mi - se - ri - cor - di - a, in mi -

In mi - se - ri - cor - di - a

In mi - se - ri -

12

cor - ri-pe me Do - mi-ne in mi - se - ri - cor-di - a, in mi -
 cor - di - a, in mi - se - ri - cor - di - a, Cor - ri-pe me Do - mi - ne, cor - ri -
 cor - di - a, in mi - se - ri - cor - di - a, Cor - ri - pe me Do - mi - ne
 se - ri - cor - di - a, Cor - ri-pe me Do - mi - ne,
 Cor - ri - pe me Do - mi - ne
 cor - di - a, cor - ri-pe me Do - mi - ne,

18

se - ri - cor - di - a, in mi - se - ri - cor-di - a, non in fu-ro - re
 pe me Do-mi-ne, in mi - se - ri - cor-di - a, in mi - se -
 in mi - se - ri - cor - di - a, in mi - se - ri - cor-di - a non
 in mi - se - ri - cor - di - a, non
 in mi - se - ri - cor-di - a, in mi - se - ri - cor-di - a,
 in mi - se - ri - cor - di - a,

25

tu - - o, non in fu - ro - re tu -
 - ri - cor - di a, non in fu - ro - re tu - o, non in fu - ro - re
 in fu - ro - re tu - - o, non in fu - ro - re tu - o, non
 8 in fu - ro - re tu - o, non in fu - ro - re tu - o,
 8 Non in fu - ro - re tu -
 non in fu - ro - re tu - o, non

31

o, non in fu - ro - re tu, ne
 tu - o, non in fu - ro - re tu -
 in fu - ro - re tu - o, non in fu - ro - re tu - -
 8 non in fu - ro - re tu - o,
 8 - - o,
 in fu - ro - re tu - o,

