

# Easter Sunday

De Resurrectione Domini

Graduale et Alleluia

Heinrich Isaac

Trans. C. Cooze

*espress.* *rit.*

Soprano Haec Di - es Quam fe -

Alto Quam fe -

Tenor Quam fe -

Bass Quam

5

S (e) - - - - - cit

A (e) - - - - - cit Do -

T (e) - - - - - cit fe -

B fe - - - - - cit Do - - - - -

10

S Do - mi - nus

A mi - nus fe - - - - - cit

T - - - - - cit Do - - - - -

B (o) - - - - - mi -

15

S

A

T

B

Do - mi - nus ex - sul - te -

mi - nus

nus Do - mi - nus ex - sul - te -

20

S

A

T

B

mus ex -

(e)

24

S

A

T

B

ex - sul - te -

sul - te - mus

ex - sul -

(e) mus

29

S - - - mus et - - -  
A - - - et - - - lae -  
T te - - - mus ex - sul - te - mus et  
B et - - - lae - te - - -

Detailed description: This system contains measures 29 through 33. The vocal parts are SATB. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "mus et", "et", "lae", "te - mus ex - sul - te - mus et", and "et lae - te".

34

S lae - te - - - mur  
A - - - te - - - mur in -  
T lae - - - te - - - mur  
B mur lae - te - - - mur in -

Detailed description: This system contains measures 34 through 39. The vocal parts are SATB. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "lae - te - - - mur", "- - - te - - - mur in -", "lae - - - te - - - mur", and "mur lae - te - - - mur in -".

40

S in - - - e - - -  
A e - - - a in - - - e - - -  
T in - - - e - - -  
B e - - - a

Detailed description: This system contains measures 40 through 44. The vocal parts are SATB. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: "in - - - e - - -", "e - - - a in - - - e - - -", "in - - - e - - -", and "e - - - a".

45

S  
A  
T  
B

a in  
a in  
a lae - te - mur  
in e - a in

49

S  
A  
T  
B

e - a  
e - a  
in e - a  
e - a

go to Gregorian Verse . . .

\*Optional: Begin with Gregorian Alleluia (on D), and then . . .

53

S  
A  
T  
B

Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia  
Al - le - lu - ia

59

S  
le - lu - ia

A

T  
8  
ia Al - le - lu - ia

B  
ia

65

S  
Pas - cha no -

A  
Pas - cha no - - - - - strum no - - - - - strum

T  
8  
Pas - sca no - - - - - strum Pas - - - - - cha

B  
Pas - cha no - - - - - strum no - - - - - strum

71

S  
strum no - - - - - strum no - - - - -

A  
no - - - - - strum no - - - - - strum no - - - - - strum

T  
8  
no - - - - - strum Pas - - - - - cha no - - - - -

B  
no - - - - -

77

S  
strum im - mo - la - - - tus est

A  
im - mo - la - - - tus

T  
8  
strum im - mo - la - - - tus est im - mo -

B  
strum im - mo - la - -

83

S  
est

A  
est

T  
8  
la - tus est

B  
- - - - - (a) - - - - -

89

S

A  
Chri

T  
8

B  
- tus est Chri - - - - -

95

S Chri - - - - -

A - - - - - stus im - mo - la - - - - - tus

T - - - - - Chri - - - - -

B - - - - - stuf Chri - - - - - stus Chri - - - - -

100

S - - - - - stus est Chri - - - - - stus

A - - - - - Chri - - - - - stus

T - - - - - stus Chri - - - - - stus

B - - - - - (i) - - - - - stus