

Pour soustenir

Ioannes de Hollande

Source: Le XIIIème Livre de Chansons---Anvers---T.Susato--1550.

Editor: André Vierendeels (27/11/77)

Soprano
Pour sous - te - nir croy que fa - ci - le - ment, que fa - cil - le - ment, pour

Alto
Pour sous - te - nir croy que fa - cil - - - - -

Tenor 1
8 Pour sous - te - nir croy que fa - cil - le -

Tenor 2
8

Bass
8 Pour sous tenir croy

7
S
sous te - nir croy que fa - cil - le - ment pour sous - te -

A
- - - - - le - ment, pour sous - te - nir croy que fa - cil - le -

T 1
8 ment, pour sous - te - nir croy que fa - cil - - - - le - ment, fa - cil -

T 2
8 Pour sous - te - nir croy que fa - cil - - - - -

B
que fa - cil - le - ment,

28

S
 cle du quel vi - si - ble - ment sort la _____ lou - an - ge de foy en -

A
 quel vi - si - ble - ment sort la lou - an - ge de foy en - tre - te - nir

T 1
 _____ vi - si - ble - ment sort la lou - an - ge de _____ foy e - tre - te -

T 2
 sort la lou - an - ge de foy en - tre - te - - -

B
 le bou - cle du quel vi - si - ble - ment sort la lou - an - ge de foy _____ en - tre - te -

35

S
 tre _____ te - nir par quoy tou - jours vo - les fa - cil - le - ment

A
 de foy en - tre - te - nir par quoy _____ tou - jours vo - les fa - cil - le - ment _____

T 1
 nir de foy en - tre - te - , par quoy tou - jours vo - les fa - ci - le - ment

T 2
 nir, de foy en - tre - te - nir par quoy tou - jours vo - les fa - ci - le - ment

B
 nir par quoy tou - jours vo - les fa - ci - le - ment

Pour soustenir

4
42

S
— tout mal fu - ir et le hault bien re - te - nir

A
— tout mal fu - ir et le hault bien re - te - nir, tout mal

T 1
8 — tout mal fu - ir, tout mal fu - ir, tout mal fu - ir, tout mal fu - ir, et le

T 2
8 tout mal fu - ir et le bien re - te - nir, tout mal fu - ir, tout

B
tout mal fu - ir et le bien re - te - nir, tout mal fu -

50

S
tout mal fu - ir et le hault bien re - te - nir.

A
fu - ir et le bien re - te - nir, et le bien re - te - nir.

T 1
8 bien re - te - nir, et le bien re - te - te - nir.

T 2
8 mal fu - ir et le bien re - te - nir.

B
ir tout mal fu - ir et le bien re - te - nir et le bien re - te - nir.

Notes: original keys: Si, Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 3rd, Fa 3rd
 note values have been halved
 editorial accidentals above de staff
 m32 in T2: "mi" natural in original print