

Missa a cuatro voces

2. Gloria

From a printed source (no 9-014) in the
Música Colonial archive in Guatemala Cathedral

Juan Matias de Rivera (16?? to 17??)

[Possible incipit]

Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o.

2

S. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. lau - da - mus te be - ne - di -

A. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. lau - da - mus te be - ne - di -

T. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. lau - da - mus te be - ne - di -

B. Et in te - rra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. lau - da - mus te be - ne - di -

8

S. ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter

A. ci - mus te, a - do - ra - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter

T. ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter

B. ci - mus te, a - do - ra - mus te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter

15

S. mag - nam glo - ri - am tu - am, do - mi - ne de - us, rex cae - les - tis

A. mag - nam glo - ri - am tu - am, de - us pa - ter om - ni - po

T. mag - nam glo - ri - am tu - am, do - mi - ne de - us, rex cae - les - tis de - us pa - ter om - ni - po

B. mag - nam glo - ri - am tu - am, do - mi - ne de - us, rex cae - les - tis de - us pa - ter om - ni - po

22

S. do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te, do

A. tens, do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te, do

T. tens, Je - su Chris - te Je - su Chris - te, do

B. tens, Je - su Chris - te, Chris - te, do

29

S. - mi - ne de - us, ag - nus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

A. - mi - ne de - us, ag - nus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

T. - mi - ne de - us, ag - nus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

B. - mi - ne de - us, ag - nus de - i, fi - li - us pa - tris, fi - li - us pa - tris.

35

S. Mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe - cca - ta mun -

A. Qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe - cca - ta mun -

T. Qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, qui to - llis pe - cca - ta mun -

B. Qui to - llis pe - cca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,

42

S. di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dex - te - ram pa -

A. di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dex - te - ram pa -

T. di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

B. sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui se - des ad dex - te - ram pa -

48

S. tris, mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

A. tris, mi - se - re - re no - bis, tu so - lus

T. mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

B. tris, mi - se - re - re no - bis, quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu so - lus

53

S. do - mi - nus, tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te,

A. do - mi - nus, tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chris - te, Je - su Chris - te, cum

T. do - mi - nus, tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chris - te, cum

B. do - mi - nus, tu so - lus al - ti - ssi - mus, Je - su Chris - te, cum

60

S. in glo - ri - a de - i pa - tris, a -

A. sanct - o spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris, a -

T. sanct - o spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris, a -

B. sanct o spi - ri - tu in glo - ri - a de - i pa - tris, a -

64

S. men, in glo - ri - a de - i pa - tris, a - - men.

A. men, in glo - ri - a de - i pa - tris, a - - men.

T. men, in glo - ri - a de - i pa - tris, a - - men.

B. men, in glo - ri - a de - i pa - tris, a - - men.