

Ch'ami la vita mia

Il primo libro di madrigali - 1587

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

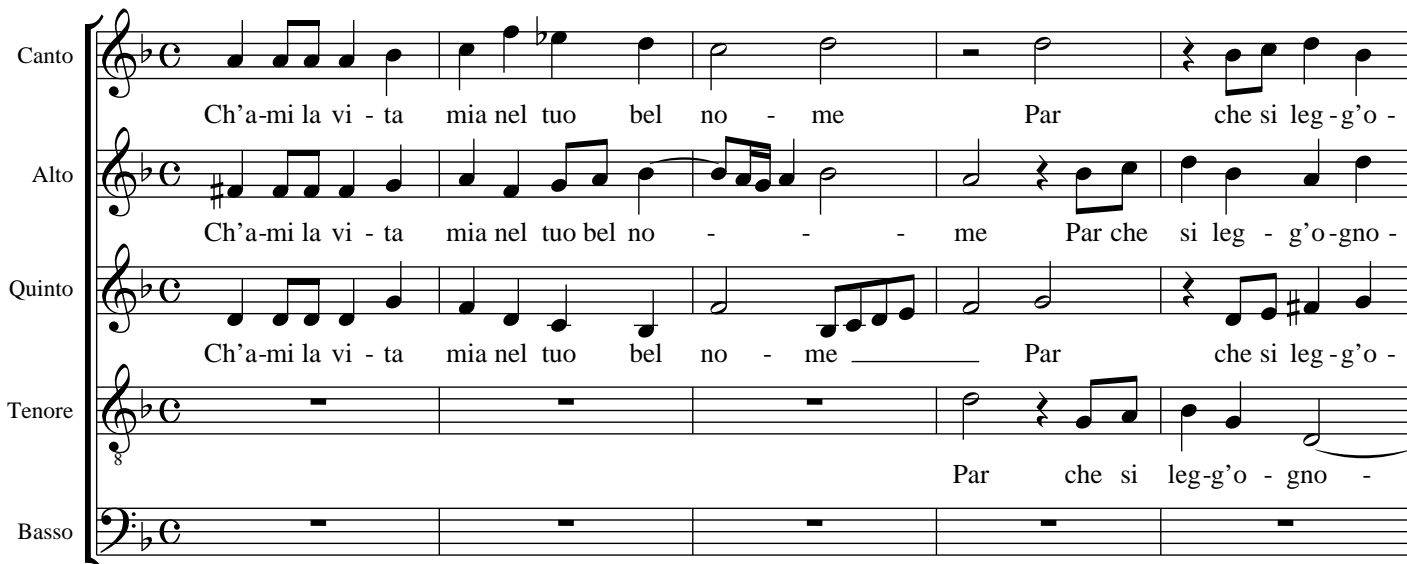
Canto
Ch'a-mi la vi - ta mia nel tuo bel no - me Par che si leg - g'o -

Alto
Ch'a-mi la vi - ta mia nel tuo bel no - - - me Par che si leg - g'o-gno -

Quinto
Ch'a-mi la vi - ta mia nel tuo bel no - me Par che si leg - g'o -

Tenore
Par che si leg - g'o - gno -

Basso

Musical score for the first system of 'Ch'ami la vita mia'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Ch'a-mi la vi - ta mia nel tuo bel no - me Par che si leg - g'o -'.

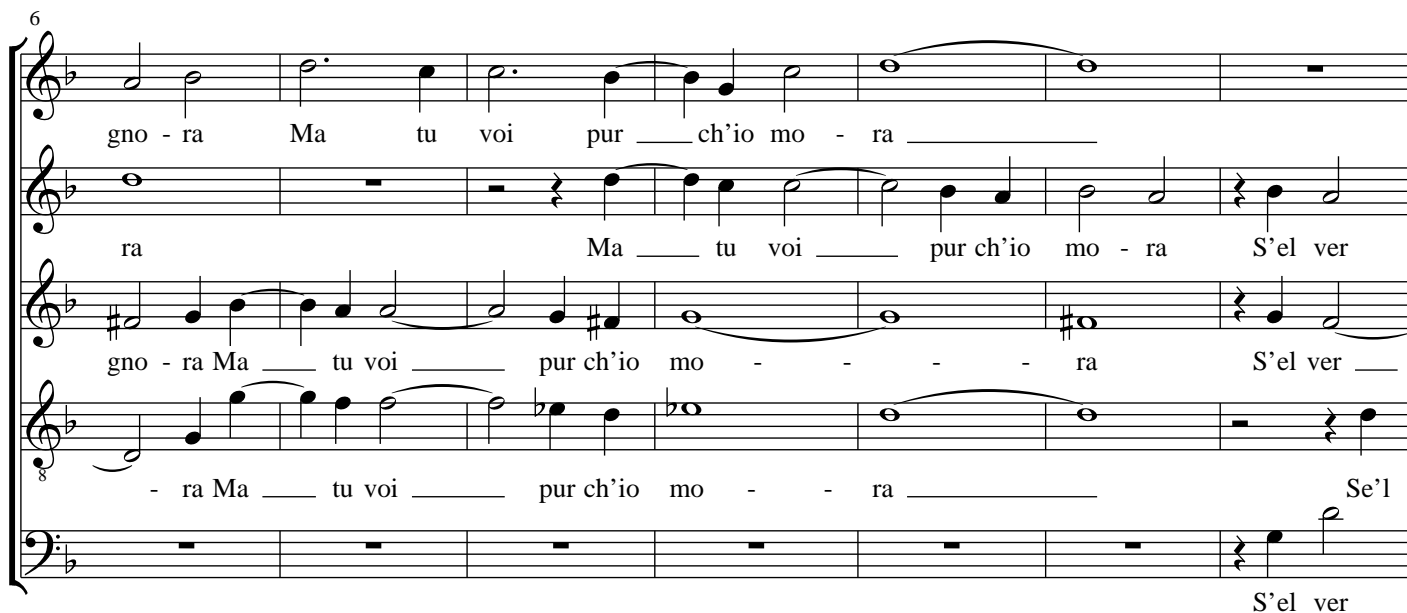
6
gno - ra Ma tu voi pur ch'io mo - ra

ra Ma tu voi pur ch'io mo - ra S'el ver

gno - ra Ma tu voi pur ch'io mo - - - ra S'el ver

- ra Ma tu voi pur ch'io mo - - - ra Se'l

S'el ver

Musical score for the second system of 'Ch'ami la vita mia'. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'gno - ra Ma tu voi pur ch'io mo - ra', 'ra Ma tu voi pur ch'io mo - ra S'el ver', 'gno - ra Ma tu voi pur ch'io mo - - - ra S'el ver', '- ra Ma tu voi pur ch'io mo - - - ra Se'l', and 'S'el ver'.

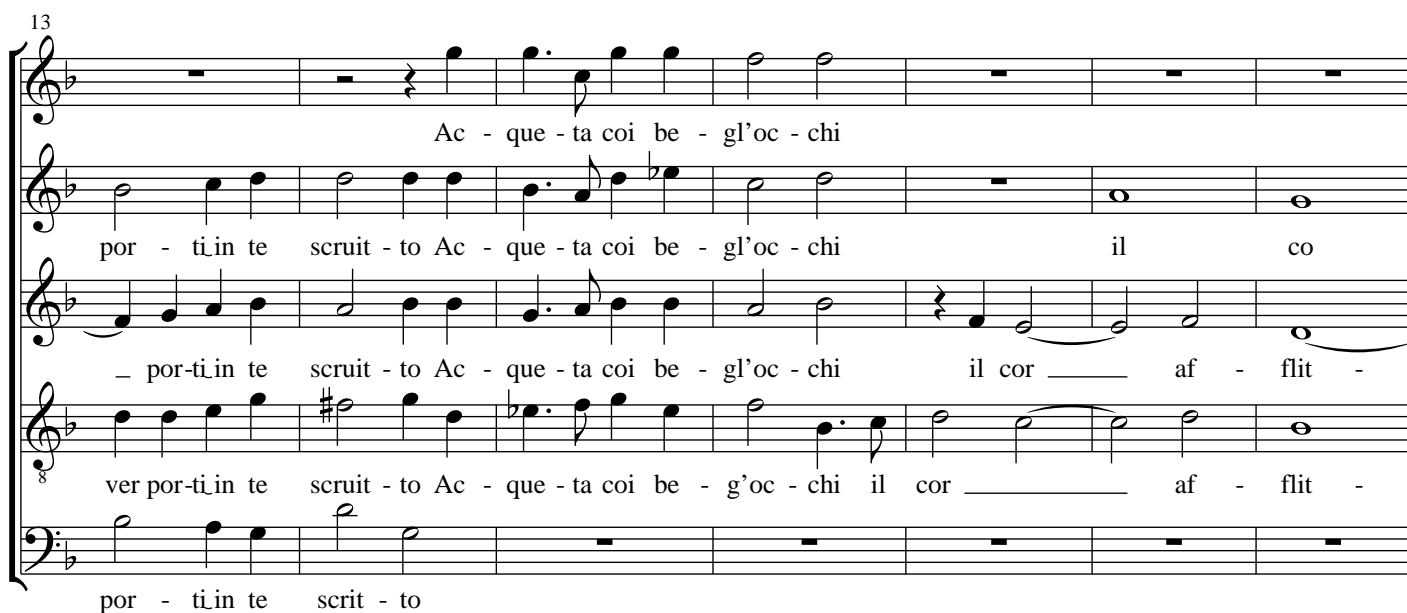
13
Ac - que - ta coi be - gl'oc - chi

por - ti in te scrui - to Ac - que - ta coi be - gl'oc - chi il co

- por-ti in te scrui - to Ac - que - ta coi be - gl'oc - chi il cor af - flit -

8 ver por-ti in te scrui - to Ac - que - ta coi be - g'oc - chi il cor af - flit -

por - ti in te scrit - to

Musical score for the third system of 'Ch'ami la vita mia'. It continues the vocal parts. The lyrics are: 'Ac - que - ta coi be - gl'oc - chi', 'por - ti in te scrui - to Ac - que - ta coi be - gl'oc - chi il co', '- por-ti in te scrui - to Ac - que - ta coi be - gl'oc - chi il cor af - flit -', '8 ver por-ti in te scrui - to Ac - que - ta coi be - g'oc - chi il cor af - flit -', and 'por - ti in te scrit - to'.

20

il cor _____ af - flit - - - - to

af - flit - - - to

- - to, il cor _____ af - lit - - - - to _____

to, _____ il cor af - lit - - - to

il cor _____ af - flit - - - to _____

27

Ac-ciò let - to non si - a Ch'a - mi la mor - - te,

Ac-ciò let - to non si - a Ch'a - mi la mor - - te, e non la vi - ta

Ac-ciò let - to non si - a Ch'a - mi _____

Ch'a - mi la mor - te, _____ ch'a -

Ac-ciò let - to non si - a e non la vi - ta mi - a, ch'a - mi

34

e non la vi - ta mi - - a, ch'a - mi _____ la mor - - te

mi - a ch'a - mi _____ la mor - te

- la mor - - te _____ e non la vi - ta mi -

mi la mor - te e non la mia vi - mi - a e non la

la mor - - te e non la vi - ta mi - - a, _____

40

e non la vi - ta mi - - a, ac - ciò let - to non si - a ch'a - mi la
 e non la vi - ta mi - - a, ac - ciò let - to non si - a ch'a - mi la
 a e non la vi - ta mi - a, ac - ciò let - to non si - a
 vi - ta, la vi - ta, mi - a, ch'a - mi la
 e non la vi - ta mi - - a, ac - ciò let - to non si - a e

47

mor - - te e non la vi - ta mi - - a,
 mor - - te e non la vi - ta mi - a,
 ch'a - - mi - la mor - - te
 mo - te, ch'a - - mi la mor - te e
 non la vi - ta mi - a, ch'a - mi la mor - - te e non la

53

ch'a - mi la mor - te e non la vi - ta mi - - - a.
 ch'a - mi la mor - te e non la vi - ta mi - - - a.
 e non la vi - ta mi - a e non la vi - ta mi - - a.
 non la vi - ta mi - a, e non la vi - ta, la vi - ta mi - - a.
 vi - ta mi - - a, e non la vi - ta mi - - - a.