

Al fiammengiar de bei vostr' occhi ardenti

Bernardino Mosto

Soprano

Al fiam - men - giar de bei vostr' oc - chi ar - den -

Al fiam - men - giar de bei vostr' oc - - chi ar - - den -

Al fiam - men - giar de bei vostr' - - -

Al fiam - men - giar - - -

Al

Al fiammengiar de bei vostr' occhi ardenti

7

Soprano (S): Al fiam-men-giar de bei vostr' oc-chi ar-den-ti, Il mar
 Alto (A): fiam-men-giar de bei vostr' oc-chi ar-den-ti, Il mar
 Tenor (T): fiam-men-giar de bei vostr' oc-chi ar-den-ti, Il mar
 Bass (B): fiam-men-giar de bei vostr' oc-chi ar-den-ti, Il mar
 Continuo (Q): fiam-men-giar de bei vostr' oc-chi ar-den-ti, Il mar

10

Soprano (S): s'al - le - gra, s'al - le - gra i ven
 Alto (A): s'al - le - gra, s'al - le - gra i ven
 Tenor (T): s'al - le - gra, s'al - le - gra i ven
 Bass (B): s'al - le - gra, s'al - le - gra i ven
 Continuo (Q): s'al - le - gra, s'al - le - gra i ven

13

Soprano (S): ti e gl'au - gel-let - ti gia, d'A-mor ri - pie
 Alto (A): ti e gl'au - gel-let - ti gia, d'A-mor ri -
 Tenor (T): ti e gl'au - gel-let - ti gia, d'A -
 Bass (B): ti e gl'au - gel-let - ti gia, d'A-mor ri - pie
 Continuo (Q): ti e gl'au - gel-let - ti gia, d'A-mor ri -

16

S - ni con dol - ce e gra - ti' ac - cen -
A pie - ni con dol - ce e gra - ti' ac - cen -
T mor ri - pie - ni con dol - ce e gra - ti' ac - cen -
Q - ni con dol - ce e gra - ti' ac - cen -
B pie - ni con dol - ce e gra - ti' ac - cen -

19

S ti, Gi - ran scher-ran - do in - tor -
A ti, Gi - ran scher-ran - do in - tor -
T ti,
Q ti, Gi - ran scher - ran-do in - tor -
B ti,

21

S - no, Gi - ran scher - ran - do in - tor -
A - no, Gi - ran scher-ran - do in - tor - no, scher - ran - do, scher -
T - Gi - ran scher-ran - do in - tor -
Q - no, Gi - ran scher-ran - do in - tor -
B - Gi - ran scher-ran - do in - tor -

Al fiammengiar de bei vost'r' occhi ardenti

Soprano (S): no, Al vo - stro crin a - dor - no E par che pri - ma - ve -
 Alto (A): ran - do, scher-ran-do in - tor - no, Al vo - stro crin a - dor - no E par che pri - ma - ve -
 Tenor (T): 8 no, Al vo - stro crin a - dor - no E par che pri - ma - ve -
 Bass (B): 8 no, Al vo - stro crin a - dor - no E par che pri - ma - ve -
 no, Al vo - stro crin a - dor - no E par che pri - ma - che

Soprano (S): - ra ne ri - me - ni va - ghi fio - ret - ti e di piu
 Alto (A): - ra ne ri - me - ni va - ghi fio - ret - ti e di piu
 Tenor (T): 8 ra ne ri - me - ni va - ghi fio - ret - ti e di piu
 Bass (B): 8 - ra ne ri - me - ni pri - ma - ve - ra ne ri - me - ni

Soprano (S): bei co - lo - ri, v'a-dorn' il vol - to,
 Alto (A): bei co - lo - ri, va - ghi fio - ret - ti e di piu bei co - lo - ri,
 Tenor (T): 8 bei co - lo - ri, va - ghi fio - ret - ti e di piu bei co - lo - ri, v'a-dorn' il
 Bass (B): 8 - va - ghi fio - ret - ti e di piu bei co - lo - ri,
 va - ghi fio - ret - ti e di piu bei co - lo - ri, v'a-dorn' il

32

Soprano (S): v'a - darn' il vol - to, e leg - gia-drett' A - mo - ri, e leg - gia-

Alto (A): v'a-dorn' il vol - to, e leg - gia-drett' A -

Tenor (T): vol - to, v'a - darn' il vol - to, e leg - gia-drett' A - mo - ri,

Bass (B): v'a - darn' il vol - to, v'a-dorn' il vol - to, e leg - gia-drett' A -

vol - to, v'a-dorn' il vol - to, e leg - gia-drett' A - mo -

35

Soprano (S): drett' A - mo - ri.

Alto (A): mo - - - ri.

Tenor (T): A - mo - ri.

Bass (B): mo - - - ri.

ri, A - mo - ri.