

Dies irae

5 voci e 3 Instrumenti

Canto 1

Di - es i - rae di - es il - la Sol - vet se - clum in fa - vil - la

Canto 1 in ripieno

Canto 2.do

Alto

Tenor

Basso

Viola I.-C1

Vio 2.da - C1

Viola 3 - C4

Violono

Continuo

9

te - ste Da - vid cum Sy - bil - la Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus

17

quan - do iu - dex est ven - tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su -

25

Musical score for measures 25-32. The score consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "rus tu - ba mi - rum spar - git so - num per se - pul - chra Re - gi -". The second staff is a soprano line. The third staff is an alto line. The fourth staff is a tenor line. The fifth and sixth staves are the bass line, with the fifth staff containing a key signature change to one sharp (F#).

33

Musical score for measures 33-40. The score consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "o - num co - get o - mnes an - te Thro - num mors stu - pe - bit et na -". The second staff is a soprano line. The third staff is an alto line. The fourth staff is a tenor line. The fifth and sixth staves are the bass line.

41

tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra iu - di - can - ti re - spon - su -

The musical score consists of a vocal line and several instrumental staves. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra iu - di - can - ti re - spon - su -". The instrumental staves include a grand staff (treble and bass clefs) and several individual treble clef staves. The music is written in a style typical of a liturgical or sacred music score.

ra Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

Li - ber scri - ptus pro - fe - re - tur in quo to - tum con - ti -

ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - - - tur.

ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - - - tur.

ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - - - tur.

ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - - - tur.

ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - tur iu - di - ce - - - tur.

ne - tur un - de mun - dus iu - - - di - - - ce - - - - - tur.

ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - - - tur.

ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - - - tur.

ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - - - tur.

ne - tur un - de mun - dus iu - di - ce - - - tur.

Tenor solo

Iu - dex er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - pa - re - bit nil

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line for a tenor solo, with lyrics written below it. The lyrics are: "Iu - dex er - go cum se - de - bit quid - quid la - tet ap - pa - re - bit nil". The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The vocal line uses a mix of half and quarter notes. The accompaniment consists of four staves: two treble clef staves and two bass clef staves, providing harmonic support with chords and moving lines.

mul - tum re - ma - ne - bit quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus?

The second system of the musical score continues the tenor solo with lyrics: "mul - tum re - ma - ne - bit quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus?". The musical notation follows the same format as the first system, with a vocal line and four accompaniment staves. The lyrics are written below the vocal line. The music maintains the same key and time signature, with the vocal line continuing with half and quarter notes.



quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus? cum vix iu - stus sit se - cu - rus.



Rex tre - men - dae ma - ie - sta - tis qui sal - van - dos sal - vas gra - tis

Re - cor - da - re Je - su

Re - cor - da - re Je - su

Re - cor - da - re Je - su

Re - cor - da - re Je - su

sal - va me fons pi - e - ta - tis Re - cor - da - re Je - su

Re - cor - da - re Je - su

do - na e - is re - qui-em

do - na e - is re - qui-em

do - na e - is re - qui-em do - na e - is

re - qui-em do - na e - is re - qui - em do - na e - is

e - is re - qui-em re - qui - em do - na e - - - is do - na

do - na e - is re - qui-em do - na e - is do - na

do - na e - - - is re - - qui - em.

do - na e - - - is re - - qui - em.

do - na e - - - is re - - qui - em.

re - qui - em re - - - qui - em.

e - - - is re - qui - em re - - qui - em.

e - - - is re - qui - em re - qui - - - em.

do - na e - - - is re - - qui - em.

do - na e - - - is re - - qui - em.

e - - - is re - qui - em re - - qui - em.

e - - - is re - qui - em re - qui - - - em.