

Ave Maria

Johannes Brassart
(c.1400-1455)

The musical score is written for four voices: Alto 1, Alto 2, Tenor 1, and Tenor 2. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "A - - - - - ve Ma-ri - # - a, gra-
A - - - - - ve Ma - - - - - ri - - - - -
A - - - - - ve Ma - - - - - ri - - - - -
7
ti - a - - - - - ple - - - - - na. Do-minus te - - - - - cum,
A 2
T 1
a, gra - ti - a - - - - - ple - - - - - na.
T 2
a, gra - - - - - ti - a - - - - - ple - - - - - na,

*Ave Maria, gratia plena, ego peccator suspiro ad te.
Dominus tecum, benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui, Jesus. Amen.*

*Inclinas ad me, intercede pro me ad dilectissimum filium tuum, ut mundet mea peccatis,
liberet me a poenis, ut salvet me in coelis, ut vivam cum beatis.*

*Benedicta tu in mulieribus, et benedictus Jesus,
dulcissimus fructus ventris tui. Amen.*

*Et tua gratia sit mecum.
Gloria mulierum, gemma virginum, stella sacerdotum, rosa martirum,
domina apostolorum, regina angelorum, foecunditas coelorum, Jesu Dei mater. Amen.*

Original pitch. Note values have been halved.

Voicing suggested but may be adapted to ensemble. Orig. indication only for "Contra" (Tenor 1); "Tenor"(Tenor 2)

A 1

A 2

T 1

T 2

A - - - - - ve Ma - ri - a, gra -

A - - - - - ve Ma - ri - a, gra -

A - - - - - ve Ma - ri - a, gra -

A 1

A 2

T 1

T 2

ti - a - - - - na. e - go pec - ca - tor su - spi - ro ad te.

a, gra - ti - a - - - - - ple - - - - na.

a, gra - - - - ti - a - - - - - ple - - - - na,

A 1

A 2

T 1

T 2

Et tu - a gra - ti - a sit me - - - - cum. Glo - ri - a

In - cli - nas ad - - - - me, in - ter - ce - de pro me ad - - - - di - lec - tis - si - mum fi - li - um

Do - - - - -

Do - - - - -

Ave Maria

3

31

A 1
mu-li - e - - - rum, gem - ma vir-gi - - -

A 2
tu - - - - - um, ut mun-det me - a

T 1
mi - - - - -

T 2
mi - - - - -

37

A 1
num, stel - la sa - cer-do - tum, ro - sa mar-ti - rum,

A 2
pec - ca - tis, li - be - ret me a poe - nis,

T 1
- - - - - nus

T 2
nus - - - - - te -

43

A 1
do - mi - na a - po - sto - lo - rum, re - gi - na an - ge - lo - rum,

A 2
ut sal - vet me - in coe - lis, ut vi - vam cum be - a - tis.

T 1
te - - - - - cum,

T 2
cum,

49

A 1

foe - cun - - - - - di - tas

A 2

Be - ne - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dictus

T 1

be - - - - - ne - - - - - di - - - - - cta

T 2

be - - - - - ne - - - - - di - - - - - cta

55

A 1

- - - - - coe - lo - - - - - rum, Je - su De - - - - - i - - - - -

A 2

Je - sus, dul - cis - si - mus fru - - - - - ctus ven - tris tu - - - - -

T 1

tu in mu - li - e - ri - bus, et

T 2

tu in mu - li - e - - - - - ri - bus, - - - - -

61

A 1

ma - - - - - ter.

A 2

i. A - - - - -

T 1

be - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus - - - - -

T 2

be - - - - - ne - - - - - di - - - - - ctus - - - - -

Ave Maria

67

A 1
A - - - - - men.

A 2
- - - - - men.

T 1
fru - ctus ven - tris tu - - - - - i, Je - sus.

T 2
fru - ctus ven - tris tu - i, - - - - - Je - - - - - sus.