

Un doux nenny

Thomas Crecquillon

Source: LeVIIème Livre des Chansons---Amsterdam---P.Matthijs/J.Jansen---1644.

Editor: André Vierendeels (29/10/12).

The musical score is written for four voices: Soprano, Tenor 1, Tenor 2, and Bass. It is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (6, 11, and 11). The lyrics are in French and describe a 'doux nenny' (a sweet nenny) who is 'tant honnes-te' (so honest) and 'il le vous faut ap-pren-re' (it is necessary for you to learn from him). The piece concludes with the instruction 'si ve-niez à le di-re' (if you come to tell him).

Soprano
Un doux nen - ny, a - vec un doux soub - ri - - -

Tenor 1
Un doux nen - ny, a - vec un doux soub - ri - - -

Tenor 2
Un doux nen - ny, a - vec un doux soub - ri - re, soub - ri - - -

Bass
Un doux nen - ny, a - vec un doux soub - ri - - -

6
S re, est tant hon - nes - te, il le vous faut ap - pren -
T 1 re, est tant hon - nes - te, il le _____ vous faut ap - pren -
T 2 - - re, est tant hon - nes - - - te, il le _____ vous faut ap - pren -
B re, est tant hon - nes - te il le _____ vous faut

11
S - - - dre, quant est d'ou - y si ve - niez à le
T 1 - - - dre, quant est d'ou - y si ve - niez à
T 2 dre, ap - pren - dre, quant _____ est d'oo - y si ve - niez à le di - re,
B ap - pren - dre, quant est d'ou - y si ve - niez à le

Un doux nenni

2 16

S di - - - re, d'a - voir trop dit je vous vou -

T 1 le - di - - - re, d'a - voir trop dit je vous - - - vou - drois

T 2 di - - - - re, d'a - voir trop dit - - - je vous - - - vou -

B di - - - - re, d'a - voir trop dit je vous - - -

21

S drois re - pren - - - - dre, non que je suis en - vi - eux d'en - tre -

T 1 re - pren - - - - dre, non que je suis en - vi - - - eux d'en - tre -

T 2 drois re - pren - dre, re - pren - dre, non que je suis en -

B - - - vou - drois re - pren - dre, non que je suis en - vi - eux d'en - tre - pren -

26

S pren - dre, d'en - - - - trepren - dre, - - - d'a - voir le fruit, dont le de -

T 1 pren - - - - dre, d'a - voir le fruit, dont le - - - -

T 2 vi - eux d'en - tre - pren - dre, d'a - voir le fruit, dont le de - sir me point, - - -

B - - - dre, d'en - tre pren - dre, d'a - voir le fruit dont le de - sir me point,

31

S sir me point, me - - - - point, - - - mais je vou - drois qu'en

T 1 de - sir me - - - - point, mais je vou - drois qu'en

T 2 - - - dont le de - sir me point, mais - - - je vou - drois qu'en me lais -

B dont le de - sir - - - me point, mais je vou - drois qu'en

36

S me lais - sant pren - dre, vous me di - e - riez, non,

T 1 me lais - sant pren - - - - dre, vous me di - riez, non, vous _____

T 2 sant pren - dre, pren - - - - - dre, vous me di - riez, _____ non,

B me lais - sant pren - - - - - dre, vous me di - riez,

41

S non, non, _____ vous ne _____ l'au - riez point, vous me die -

T 1 _____ ne l'au - rez point, _____ vous ne l'au - rez point, vous me di -

T 2 vous _____ ne l'au - rez point, l'au - rez point, vous me di - riez, _____

B non, vous _____ ne l'au - - - - rez point, vou me di -

46

S riez, non, non, non, _____ vous ne _____ l'au - riez point.

T 1 riez, non, vous _____ ne l'au - rez point. _____ vous ne l'au - rez point.

T 2 _____ non, vous _____ ne l'au - rez point, l'au - rez point.

B riez, non, vous, _____ ne l'au - - - - rez point.

Notes: Original clefs: Ut 1st, Ut 3rd, Ut 4th, Fa 4th
 Editorial accidentals above the staff
 m31 in B, 1/4 rest noted as 1/2 rest in original print
 Note values have been halved