

# Dictes vous que ne scay

des Fruz

Source : Livre premier contenant 29 chansons nouvelles à 4 parties---Paris---P.Attaignant---1536.

Editor : André Vierendeels ( 07/01/18).

Soprano  
Dic-tes vous que ne scay fai-re, dic-tes vous que ne scay fai - re, que ne scay

Tenor 1  
Dic-tes vous que ne scay fai - re \_\_\_\_\_ Dic-tes vous que

Tenor 2  
Dic-tes vous que ne scay fai - re, dic-tes vous que ne scay fai -

Tenor 3  
Dic-tes vous que ne scay fai-re, dic-tes vous que ne scay

6  
S  
fai - re, d'a - mou - ret - tes io - ly - et - tes tant fris-quet - tes \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_

T 1  
ne scay fai - re, d'a - mou-ret - tes io - ly - et - tes tant fris-quet - tes, d'a - mou-ret - tes

T 2  
- re, d'a - mou-ret - tes io - ly - et - tes tant fris-quet - tes, d'a - mou-ret - tes

T 3  
fai - re, d'a - mou-ret - tes io - ly et - tes tant fris-quet - tes, d'a - mou-ret - tes

11  
S  
de - duys, le cu-ré et sa com-me - re es - toient cou - chés sur ung lict,

T 1  
le de - duyt, le cu - ré et sa com - me - re es - toient cou - chés sur ung

T 2  
le de - duys, \_\_\_\_\_ le cu - ré et sa com - me - re

T 3  
le de - duys, \_\_\_\_\_ le cu - ré et sa com -

16

S  
es - toient cou-chés sur ung lict, es-toient cou-chés sur ung lict, el-le luy fai -

T 1  
8  
lict, es-toient cou-chés sur \_\_\_\_\_ ung lict, el-le luy fai - soit pri - è-re, el-le

T 2  
8  
es - toient cou-chés sur ung lict, es-toient cou-chés sur ung lict, el-le luy fai - soit pri -

T 3  
8  
mè-re es-toient cou-chés sur \_\_\_\_\_ ung lict, el-le luy fai - soit pri - è - re

21

S  
soit pri - è - re de con-fes-ser ung pe - tit, de con-fes-ser ung pe - tit, de con

T 1  
8  
luy fai-soit pri - è - re de con - fes-ser ung pe - tit, de con-fes-ser ung \_\_\_\_\_

T 2  
8  
è - re, el-le luy fai - sait pri - è - re de con-fes-ser ung pe - tit, de con-

T 3  
8  
el-le luy fai-soit pri - è - re de con - fes-ser ung \_\_\_\_\_

26

S  
fes-ser ung pe - tit, il se fist quel-que mi - stè - re car on brans-loit le cha -

T 1  
8  
\_\_\_\_\_ pe - tit, il se fist quel-que mi - stè - re car on brans - loit le cha-lict,

T 2  
8  
fes - ser ung pe - tit, il se fist quel-que mi - stè - re,

T 3  
8  
\_\_\_\_\_ pe - tit, il se fist quel-que mi - stè - re, car on brans-loit le cha-

31

S  
 lict, car on brans - loit le cha - lict, \_\_\_\_\_

T 1  
 car on brans - loit le \_\_\_\_\_ cha - lict, et j'en-ten - dis

T 2  
 car on brans - loit le cha - lict, et j'en - ten dis le com -

T 3  
 lict, et j'en-ten - dis le com - pè -

35

S  
 et j'en-ten - dis le com - pè - re di-sant d'ung grant a - pé - tit, di-sant

T 1  
 le com-pè - re, et j'en-ten-dis le com - pè - re di-sant d'ung grant a - pe -

T 2  
 pè-re, et j'en - ten-dis le com - pè - re di-sant d'ung grant a - pe - tit, di-sant

T 3  
 re, et j'en-ten - dis le com - pè - re, di-sant d'i - ung grant a -

39

S  
 d'ung grant a - pé - tit: dic - tes vous que ne scay fai - re,

T 1  
 rit, di - sant d'ung grant a - pe - tit: dic - tes vous que ne scay

T 2  
 d'ung grant a - pe - tit: \_\_\_\_\_ dic - tes vous que

T 3  
 pe - tit, di - sant d'ung grant a - pe - tit, di - sant: dic - tes

43

S  
dic-tes vous que ne saay fai - re, d'a - mou - t - ret - tes, io - ly-

T 1  
fai - re, \_\_\_\_\_ dic-tes vous que ne scay fai - re d'a - mou-ret - tes

T 2  
ne scay fai - re, dic-tes vous que ne scay fai - re d'a - mou-ret - tes

T 3  
vous que ne scay fai-re, dic-tes vous que nz scay fa - re, d'a - mou-ret - tes

48

S  
et - tes tant fris-quet - tes, d'a - mou - ret - tes \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ de - duys? \_\_\_\_\_

T 1  
io - ly - et - tes tant fris-quet - tes, d'a - mou-ret - tes le de - duys? \_\_\_\_\_

T 2  
io - ly - et - tes tant fris-quet - tes, d'a - mou-ret - tes le de - duys? \_\_\_\_\_

T 3  
io - ly - et - tes tant fris-quet - tes, d'a - mo - ret - tes le de - duys? \_\_\_\_\_

Notes : Original clefs : G2; C3, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

m 25 in B : "G" notated as "A" in original print