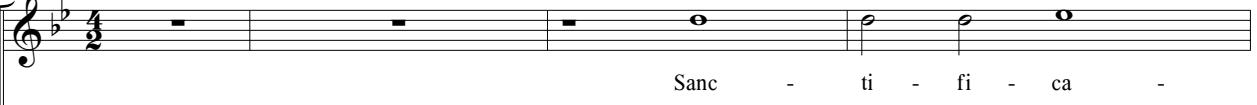
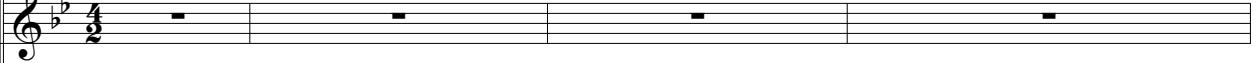
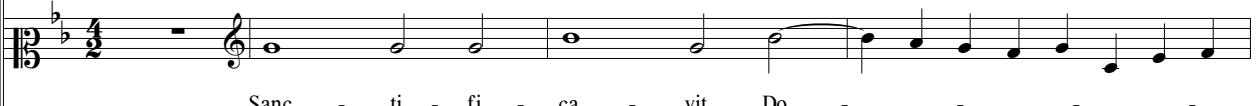


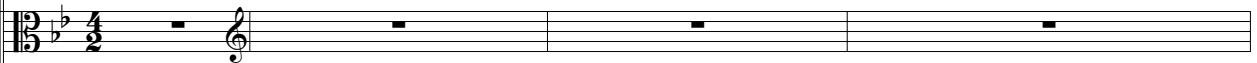
Sanctificavit Dominus à 7

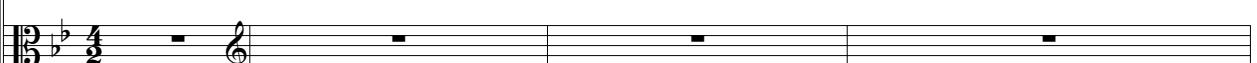
Iohan. Baptist. Mosto

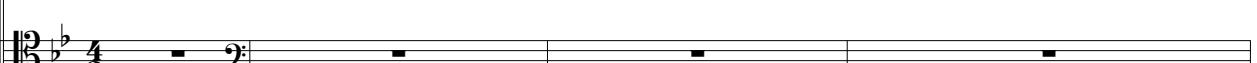
Cantus 

Quinta 

Altus 

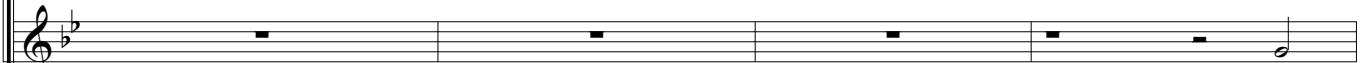
Sexta 

Tenor 

Septima 

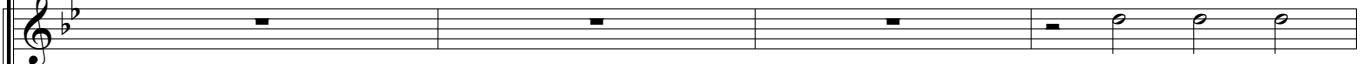
Basis 

C 
5

A 
5

T 
6

T 
5

B 
7

B 
8

Sanctificavit Dominus à 7

13

13

C ber - na - cu - lum su - um, Sanc - ti - fi -

5 ta - ber - na - cu - lum su - - - - um,

A - vit Do - mi - nus ta - ber - na - cu - lum su - um,

6 cu - lum, ta -

T ca - vit Do - mi - nus ta - ber - na - cu - lum su - um, _____

13

B Sanc - ti - fi - ca - vit _____ Do - mi - nus ta -

7 mi - nus ta - ber - na - cu - lum su - um,

17

C ca - vit Do - - - - mi - nus ta - - ber - -

5 ta - ber - na - cu-lum su - um, ta - ber - na - cu-lum su -

A ta - - ber - - na - cu-lum su - um,

6 ber - na - cu-lum su - um, ta - ber - na - cu-lum su - - - -

8 ber - na - cu-lum su - um, ta - ber - na - cu-lum su - - - -

T ta - - ber - - na - cu-lum,

17

B ber - na - cu - lum _____ su - um, ta - ber - na - cu - lum su -

ta -

Sanctificavit Dominus à 7

33

C e - rit no - men me - um, de quo scrip - tum
est: e - rit no - men me - um,
A est: e - rit no - men me - um, de quo scrip - tum
T est: e - rit no - men me - um, de quo scrip - tum
33
7 est: e - rit no - men me - um, de quo scrip - tum
B est: e - rit no - men me - um, de quo scrip - tum

37

C est: e - rit no - men me - um i - bi,
5 e - rit no - men me -
A est: e - rit no - men me - um i - bi,
6 est: e - rit no - men me - um i -
T est: e - rit no - men me - um, e - rit no - men me - um i -
7 est: e - rit no - men me - um i - bi,
B est: e - rit no - men me - um i -

Sanctificavit Dominus à 7

6

45

C Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

5 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

A ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

6 le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

T lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

45

7 nus. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

B Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

49

C - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, di - cit

5 lu - ia, Al - le - lu - ia, di - cit Do - mi - nus.

A ia, Al - le - lu - ia, di - cit Do - mi - nus.

6 - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, di - cit Do - mi - nus. Al - le -

T 8 - lu - ia, di - cit Do - mi - nus, di - cit

49 7 Al - le - lu - ia, di - cit Do - mi - nus, di -

B lu - ia, Al - le - lu - ia, di - cit Do - mi - nus.

Sanctificavit Dominus à 7

57

C Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - - ia.

5 lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - - le - lu - ia.

A Al - le - lu - ia, Al - - le - lu - ia.

6 8 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - le - lu - ia.

T - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

57

7 - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - - le - lu - ia.

This musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (Soprano), A (Alto), T (Tenor), and two Basses (B1 and B2). The music is in G clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing the Alleluia chant in a call-and-response style. The score includes measure numbers 57, 5, 6, and 7.