

Sonata

Viola 1 C1

Viola 2 C1

Viola 3 C3

Viola 4 C4

Canto 1. C1

Canto 2. C1

Alto C3

Tenore C4

Basso F4

Organo F4/C4/C3
(+ Basso continuo)

4

7

11

Der Ge-rech-ten See-len sind in Got - - - tes Hand/

Der Ge-rech-ten See-len sind in Got - - - tes Hand/

Der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes

Der Ge-rech-ten See -

6 6 43 4# 6 43

14

Hand/ sind in Got - tes Hand/

len sind in Got - tes Hand/

765 -2- 6 6 6 43

17

der
der

Der Ge-rech-ten See - len/ der Ge-rech-ten See - len sind in Got - - - - tes Hand/

76
b

b6 5

6

76

43

20

Ge-rech-ten See - len sind in Got-tes Hand/ sind in Got-tes Hand/ sind in Got-tes Hand/
Ge-rech-ten See - len sind in Got-tes Hand/ sind in Got-tes Hand/ sind in Got-tes Hand/
der Ge-rech-ten See - len/
der Ge-rech-ten See - len

4#

6

43

-3-

6

6

43



A musical score for a choir and piano. It consists of nine staves. The top six staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2). The bottom three staves are for piano accompaniment (Right Hand, Left Hand). The lyrics are: "der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes Hand/ sind in der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes Hand/ sind in der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes Hand/ sind in der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes Hand/ sind in der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes Hand/ sind in der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes Hand/ sind in". The piano part includes a bass clef and the notes 6, b, b.

der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes Hand/ sind in
der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes
der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes Hand/ sind in Got -
der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes Hand/ sind in
der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes
der Ge-rech-ten See - len sind in Got - tes Hand/ sind in Got - tes

6 b b



A musical score for a choir and piano. It consists of nine staves. The top six staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2). The bottom three staves are for piano accompaniment (Right Hand, Left Hand). The lyrics are: "Got - tes Hand/ sind in Got - tes/ in Got - tes Hand und kei - ne Qual/ Hand/ sind in Got - - - - tes Hand und kei - ne Qual/ tes Hand/ sind in Got - tes/ in Got - tes Hand Got - tes Hand/ sind in Got - tes/ in Got - tes Hand Hand/ sind in Got - tes Hand/ in Got - tes Hand/". The piano part includes a bass clef and the notes #, b, 4#.

Got - tes Hand/ sind in Got - tes/ in Got - tes Hand und kei - ne Qual/
Hand/ sind in Got - - - - tes Hand und kei - ne Qual/
tes Hand/ sind in Got - tes/ in Got - tes Hand
Got - tes Hand/ sind in Got - tes/ in Got - tes Hand
Hand/ sind in Got - tes Hand/ in Got - tes Hand/

b 4#

27

kei - ne Qual rüh - ret sie an/
 kei - ne Qual rüh - ret sie an/
 und kei - ne Qual/ kei - ne Qual rüh - ret sie
 und kei - ne Qual/ kei - ne Qual rüh - ret sie

65 43 5b65 #5# 65 43 565 343 65

30

und kei - ne Qual/ und kei - ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret/ rüh - ret sie an.
 und kei - ne Qual/ und kei - ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - ret/ rüh - ret sie an.
 an/ und kei - ne Qual/ und kei - ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - - - ret sie an.
 an/ und kei - ne Qual/ und kei - ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - - - ret sie an.
 und kei - ne Qual/ und kei - ne Qual rüh - ret sie an/ rüh - - - ret sie an.

565 65 6 4# 6

33

wer-den leuch-ten/ wer-den
 wer-den leuch-ten/ wer-den
 Die Leh-rer a-ber
 Die Leh-rer a-ber

b b 43 6 6 76 6 765 Die 76 # 76 #

37

leuch-ten wie des Him-mels Glantz. Die Leh-rer a-ber
 leuch-ten wie des Him-mels Glantz. Die Leh-rer a-ber
 wer-den leuch-ten/ wer-den leuch-ten wie des Him-mels
 wer-den leuch-ten/ wer-den leuch-ten wie des Him-mels

6 4# # 6 4# # 6 # 65 34

die Leh - rer a - ber wer - den leuch - ten/ wer - den leuch - ten wie des Him - - - -
 die Leh - rer a - ber wer - den leuch - ten/ wer - den leuch - ten wie des Him - - - -
 Glantz. Die Leh - rer a - ber/
 Glantz/ die Leh - rer a - ber wer - den leuch - ten/ wer - den leuch - ten wie des
 die Leh - rer a - ber

tutti 6 6 65

mels Glantz/ des Him - mels Glantz/ und die/ so viel zur Ge - rech - tig - keit wei - sen und die so viel zur Ge -
 mels Glantz/ des Him - mels Glantz/ und die/ so viel zur Ge - rech - tig - keit wei - sen/ und die so viel zur Ge -
 und die/ so viel zur Ge - rech - tig - keit wei - sen und die so viel zur Ge -
 Him - - - mels wie des Him - mels Glantz/ und die/ so viel zur Ge - rech - tig - keit wei - sen und die so viel zur Ge -
 und die/ so viel zur Ge - rech - tug - keit wei - sen und die so viel zur Ge -

6 4# # 6 # 6

45

rech-tig-keit wei-sen/ wie die Ster-nen/ wie die Ster-nen im-mer/ im-mer und e-wig-lich/ wie die
 rech-tig-keit wei - sen/ wie die Ster-nen/ wie die Ster-nen im-mer und e-wig-lich/
 rech-tig-keit wei - sen/ wie die Ster-nen/ wie die Ster-nen im-mer und e-wig-lich/ wie die Ster-nen/
 rech-tig-keit wei - sen/ wie die Ster-nen/ wie die Ster-nen im-mer und e-wig-lich/ wie die Ster-nen/
 rech-tig-keit wei - sen/ wie die Ster-nen/ wie die

6 # 65 65 6 43 65

47

Ster-nen/ wie die Ster-nen/ wie die Ster-nen im-mer/ im-mer und e - - - wig-lich.
 wie die Ster-nen/ wie die Ster-nen/ im - mer im - mer und e - - - wig - lich.
 wie die Ster-nen/ im - mer/ im - mer und e - - - wig - lich.
 Ster-nen/ wie die Ster-nen/ wie die Ster-nen im-mer/ im-mer und e - - - wig - lich.
 wie die Ster-nen im - mer und e - wig-lich/ im - mer und e - - - wig - lich/.

65 65 65 b 4#

49

Tenore solo

So ge - he nun auch hin/ du theu - rer Got - tes Mann em - pfa - he dei - nen Glantz

b 6 76 # 87 6

51

von je - ner gros - sen Son - ne/ die dir Ge - rech - tig - keit und Le - ben ge - ben kan/ ge -

7b65 6 6b5 65

53

nies - se für und für des Him - mels Freud und Won - ne/

65 6 765 #4# # b 6 6 7 43

56 Alto solo

Alto solo

Alto solo

Alto solo

Alto solo

Alto solo

Alto solo Du hast auf Er - den viel selbst zur Ge - rech - tig - keit ge - wie - sen/ daß sie

Alt. 4 6 6 6 5 b 65

58

nun für Gott mit Freu - - - den ste - hen/ und leuch - ten ne - ben dir in

5 6 b b 6 43 65 b

60

Tenore solo

Tenore solo

Tenore solo

Tenore solo

Tenore solo

Tenore solo

ih - rem Ster - nen - kleid. Jetzt wirst du/ was du hie ge - lehr/ mit Au - gen se - hen/ Gott ist nun selbst dein

Tenore solo

Tenore solo

6 43 6 6 6 76 6 765

63

wir war-ten in Ge-duld auf
Vorl. c

wir war-ten in Ge-duld auf

wir war-ten in Ge-duld auf

Lohn und dei - nes Er-bes Theil/ auff den du dei-ne Schaf ge-treu-lich an - ge-wie - sen/ wir war-ten in Ge-duld auf

wir war-ten in Ge-duld auf

6 6 76 6 76 6 56 #4# # 76 # 6

67

die-ses un - ser Heil/ bis wir auch/ gleich wie du/ bis wir auch/ gleich wie du die

die-ses un - ser Heil/ bis wir auch/ gleich wie du/ bis wir auch/ gleich wie du die

die-ses un - ser Heil/ bis wir auch/ gleich wie du

die-ses un - ser Heil/ bis wir auch/ gleich wie du/ bis wir auch/ gleich wie du/ gleich wie du die

die-ses un - ser Heil/

b 6 76 b

Au-gen se-lig schlies - sen/ bis wir auch/gleich wie du/ bis wir auch/
 Au-gen se-lig schlies - sen/ bis wir auch/gleich wie du/ bis wir auch/
 die Au-gen se-lig schlies - sen/ bis wir auch/gleich wie du/
 Au-gen se-lig schlies - sen/ die Au-gen se-lig schlies - sen/ bis wir auch/gleich wie du/
 die Au-gen se-lig schlies - sen/ bis wir auch/gleich wie du/

6 # # 7 6 4# # #

gleich wie du/ die Au - gen/ die Au - gen se - lig schlies - - - sen/ se - lig
 gleich wie du/ die Au - gen se - lig schlies - - - sen/ se - lig/
 bis wir auch/ gleich wie du die Au - gen se - lig schlies - - - sen/ se - lig/
 gleich wie du die Au - gen/ die Au - gen se - lig schlies - - - sen/ se - lig/
 bis wir auch/ gleich wie du/ die Au - gen se - lig schlies - - - sen/ se - lig/

7 7 b 4# # b 6

The musical score consists of eight staves. The top four staves are piano accompaniment, and the bottom four are vocal lines. The piano part features a mix of treble and bass clefs. The vocal lines are in a single voice part, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "schlies - - - - - sen." on the first line, "se - - lig schlies - - - - - sen." on the second, "se - - lig schlies - - - - - sen." on the third, and "se - - lig schlies - - - - - sen." on the fourth. The piano accompaniment includes various chordal textures and melodic lines, with some notes marked with accidentals.

b # b b \flat 5 #