

Pour estre aymé

Tielman Susato

Source: Ier livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1543.

Editor: André Vierendeels (25/01/13).

Superius
Pour es - tre'ay - mé, pour es - tre'ay - mé,

Tenor 1
Pour es - tr'ay - mé, pour es - tre'ay - - mé, pour

Tenor 2
Pour es - tr'ay - mé, pour es - tr'ay - mé,

Bass
Pour es - tr'ay - mé, pour es - tr'ay -

6
S
pour es - tre'ay - mé par gran - de loy - aul - - - té, par gran -

T 1
es - tr'ay - mé par gran - de loy - - - aul - - - té, par

T 2
pour es - - tr'ay - - - mé par gran - de loy - aul -

B
- - - mé, par gran - de loy - aul - - té,

11
S
- - de loy - - - aul - - - - - té,

T 1
gran - de loy - - - - aul - - - - - té, ne re - gar -

T 2
té, par gran - - - de loy - aul - - - té ne re - gar -

B
par gran - de loy - aul - - té,

Pour être aimé

2
16

S
ne re - gar - dez, ne re - gar - dez à

T 1
8
dez, ne re - gar - - - dez, ne re - gar - dez à

T 2
8
dez, ne re - gar - - - dez, ne re - gar - dez,

B
ne re - gar - dez, ne re - gar - dez, ne re - gar -

21

S
la gran - de beaul - - - - te, car bien sou - vent, tant plus la

T 1
8
la gran - - - - de beaul - té, car bien sou - vent, tant plus la da -

T 2
8
à la gran - - - - de beaul - té, _____

B
dez à la gran - de beaul - té, car bien sou - vent, car

26

S
da - m'est bel - - - - le, tant plus ell' - est à son a - my re -

T 1
8
- - - - m'est - bel - - - - le, tant plus ell' - est à son a - my re -

T 2
8
car bien sou - vent tant plus la da - m'est bel - - - - le,

B
bien sou vent tant plus la da - m'est bel - le, _____ tant plus ell' -

31

S bel - le, tant plus ell' - est à son a - my re - bel -

T 1 bel - - - - - le, tant plus ell' - est à

T 2 tant plus ell' - est à son a - my re - bel - le, tant plus ell' - est à

B est à son a - my re - bel - le, tant plus ell' - est à son a - my re - bel -

36

S le, ne luy mon - strant, ne luy mon - - - strant

T 1 son a - my re - bel - - - le, ne luy mon - strant,

T 2 son a - my re - bel - - - le, ne luy mon - strant que

B le, en luy mon - strant, en luy mon - strant

41

S - que tout - te cru aul - - - - - té, que tout - te cru - aul - - - - -

T 1 - que tout - te cru - aul - té, que tout - - - - - te cru - aul -

T 2 tout - te cru - aul - - - - - té, que tout - te cru - aul - - - - -

B que tout - te cru - aul - - - - - té, que tout - te cru -

Pour etre ayme

4
46

S
- - - té, ne luy mon - strant, ne luy mon -

T 1
8
- - - té, ne luy mon - - - strant, ne luy mon - strant _____

T 2
8
- - - té, ne luy mon - strant, ne luy mon - strant _____

B
- - aul - té, ne luy mon strant, ne luy mon -

51

S
strant _____ que tout - te cru - aul - - - - té, que tout - te cru - aul -

T 1
8
_____ que tout - te cru - aul - - - - - té,

T 2
8
_____ que tout - te cru - aul - - - - té, que tout - te cru - aul - -

B
strant que tout - te cru - aul - - - - - - - - té, que

56

S
- - - - - té. _____

T 1
8
que tout - te cru - aul - té, que tout - te cru - aul - - - - té.

T 2
8
te, yout - te cru - aul - té. _____

B
tout - te cru - - - - aul - té, cru - aul - - - - té.

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, F4
Original note values have been halved