

# Tantum Ergo

Soprano Solo with SATB or SSATB *a cappella*

St. Thomas Aquinas (c. 1264)  
Trans. Edward Caswall (1873)

Crys Armbrust

$J = 52$  Largo espressivo

Soprano Solo or Soprano 1

Soprano 2

Alto

Tenor

Bass

S. or S. 1

S. 2

A.

T.

B.

[Copyright]

9

S. or S. 1

Et an - ti - quum do cu - men tum  
 Lo! o'er an - cent forms de - part - ing  
 Sa - lus, ho - nor, vir Ghost tus quo - que - ing  
 With the Ho - ly

9

S. 2

Et an - ti - quum do cu - men tum  
 Lo! o'er an - cent forms de - part - ing  
 Sa - lus, ho - nor, vir Ghost tus quo - que - ing  
 With the Ho - ly

A.

Et an - ti - quum do cu - men tum  
 Lo! o'er an - cent forms de - part - ing  
 Sa - lus, ho - nor, vir Ghost tus quo - que - ing  
 With the Ho - ly

T.

8

Et an - ti - quum do cu - men tum  
 Lo! o'er an - cent forms de - part - ing  
 Sa - lus, ho - nor, vir Ghost tus quo - que - ing  
 With the Ho - ly

B.

Et an - ti - quum do cu - men tum  
 Lo! o'er an - cent forms de - part - ing  
 Sa - lus, ho - nor, vir Ghost tus quo - que - ing  
 With the Ho - ly

13

S. or S. 1

No - vo ce - dat ri tu - i:  
 New - er rites of grace pre - vail;  
 Sit - et be - ne - dic - ter ti - o:  
 Forth from each

13

S. 2

No - vo ce - dat ri tu - i:  
 New - er rites of grace pre - vail;  
 Sit - et be - ne - dic - ter ti - o:  
 Forth from each

A.

No - vo ce - dat ri tu - i:  
 New - er rites of grace pre - vail;  
 Sit - et be - ne - dic - ter ti - o:  
 Forth from each

T.

8

No - vo ce - dat ri tu - i:  
 New - er rites of grace pre - vail;  
 Sit - et be - ne - dic - ter ti - o:  
 Forth from each

B.

No - vo ce - dat ri tu - i:  
 New - er rites of grace pre - vail;  
 Sit - et be - ne - dic - ter ti - o:  
 Forth from each

17 *f*

S. or S. 1

Praes - tet fi - des sup ple - men - tum  
Faith for all de - tion, effects sup - ply - ing,  
Pro ce - den ti ab our, u - tro - que  
Be, sal - va - tion, hon - our, bless - ing,

S. 2

Praes - tet fi - des sup ple - men - tum  
Faith for all de - tion, effects sup - ply - ing,  
Pro ce - den ti ab our, u - tro - que  
Be, sal - va - tion, hon - our, bless - ing,

A.

Praes - tet fi - des sup ple - men - tum  
Faith for all de - tion, effects sup - supply - ing,  
Pro ce - den ti ab our, u - tro - que  
Be, sal - va - tion, hon - our, bless - ing,

T.

Praes - tet fi - des sup ple - men - tum  
Faith for all de - tion, effects sup - supply - ing,  
Pro ce - den ti ab our, u - tro - que  
Be, sal - va - tion, hon - our, bless - ing,

B.

Praes - tet fi - des sup ple - men - tum  
Faith for all de - tion, effects sup - supply - ing,  
Pro ce - den ti ab our, u - tro - que  
Be, sal - va - tion, hon - our, bless - ing,

G.P. 1st verse only Rallentando Fine

21 *mf*

S. or S. 1

Sen - su - um de - fec tu i.  
Where the fee - ble sen - ses fail. G.P. 1st verse only A - men.  
Com - par sit lau da ti o. Rallentando  
Might, and end less ma - ma - ty. Fine

S. 2

Sen - su - um de - fec tu i.  
Where the fee - ble sen - ses fail. G.P. 1st verse only A - men.  
Com - par sit lau da ti o. Rallentando  
Might, and end less ma - ma - ty. Fine

A.

Sen - su - um de - fec tu i.  
Where the fee - ble sen - ses fail. G.P. 1st verse only A - men.  
Com - par sit lau da ti o. Rallentando  
Might, and end less ma - ma - ty. Fine

T.

Sen - su - um de - fec tu i.  
Where the fee - ble sen - ses fail. G.P. 1st verse only A - men.  
Com - par sit lau da ti o. Rallentando  
Might, and end less ma - ma - ty. Fine

B.

Sen - su - um de - fec tu i.  
Where the fee - ble sen - ses fail.  
Com - par sit lau da ti o. Rallentando  
Might, and end less ma - ma - ty. Fine

A - men.