

N° 8
Adagio

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Violoncello

Soprano I

Soprano II

Tenore

Basso

Continuo

5

VI.

Vla.

Vc.

S. I

S. II

T.

B.

Cont.

Solo

De tor - ren - te in vi - a, in vi - a bi -

Solo

De tor - ren - te in vi - a, in vi - a bi - bet, in vi - a bi -

Prop - Capella

Prop - Capella

Prop - Tutti Capella

VI.

Vla.

Vc.

S. I
bet, in vi-a, in vi-a bi-bet, de tor-ren - - -

S. II
bet, in vi-a, in vi-a bi-bet, de tor-ren - te in vi - a, de tor-ren -

T.
8 ter - ea ex - al - ta - bit ca-put, prop - ter - ea ex - al-

B.
ter - ea ex - al - ta - bit ca-put, prop - ter - ea ex - al-

Cont.

VI.

Vla.

Vc.

S. I
- - - - te in vi - a bi - bet, de tor-ren - te in

S. II
- - - - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - bet, in

T.
8 ta - bit ca - put,

B.
ta - bit ca - put,

Cont.

VI.

Vla.

Vc.

S. I
vi-a, de tor-ren - te in vi - a bi - bet, in vi - a bi - - - bet, in vi-a

S. II
vi-a, de___ tor-ren - te in vi - a, in vi - a bi - - - bet,

T.
8 prop - ter - ea ex - al - ta - bit ca - put, prop-

B.
prop - ter - ea ex - al - ta - bit ca - put, prop-

Cont.
5 \sharp # 6 5 \sharp 4 5 \sharp # 6 5 \sharp 4 5 \sharp #

VI.

Vla.

Vc.

S. I
bi - bet: prop - ter - e-a ex - al - ta - - bit

S. II
in vi - a bi - bet: prop-ter - e-a ex - al - ta - bit

T.
8 ter - ea ex - al - ta - bit ca - put.

B.
ter - ea ex - al - ta - bit ca - put.

Cont.
6 5 4 5 4 # 6 5 4 5 4 #

28

VI. *Violin I and II*

Vla. *Viola*

Vc. *Violoncello*

S. I *Soprano I*
ca - put, prop-ter - e-a ex - al- ta - bit ca - put.

S. II *Soprano II*
ca - put, prop - ter - e-a ex - al- ta - bit ca - put.

T. *Tenor*

B. *Bass*

Cont. *Contralto*

32

VI. *Violin I and II*

Vla. *Viola*

Vc. *Violoncello*

S. I *Soprano I*

S. II *Soprano II*

T. *Tenor*

B. *Bass*

Cont. *Contralto*