

alla quinta bassa

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

XXI - Vide homo

Music score for a seven-part setting of the Magnificat antiphon. The parts are: Cantus 1, Cantus 2, Altus 1, Altus 2, Tenor 1, Tenor 2, and Bassus. The music is in common time (indicated by a 'C') and consists of two measures. The vocal parts sing in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Cantus 1: Vi - de ho - mo

Cantus 2: Vi - - - de ho - - mo

Altus 1: Vi - - de ho - - mo

Altus 2: Quae pro te pa - - ti - or, quae pro

Tenor 1: Quae pro te pa - - ti - or, quae pro te

Tenor 2: Quae pro te, quae pro te

Bassus: Quae pro te pa - -

6

Ad te clamo,
Ad te clamo,
Ad te clamo,
te pa - ti - or; qui pro
pa - ti - or; Ad te clamo, qui
pa - - - ti - or; qui
ti - or; qui

XXI - Vide homo

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

11

Vi - - - de poe - - - - - - - - -
Vi - - - de poe - - - - - - - - - nas,
Vi - - - de poe - - - - - - - - -
te mo - - - ri - or;
pro te mo - - - ri - or;
pro te mo - ri - or; qui -
pro te mo - ri - or;

XXI - Vide homo

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

21

vos,
 Non est, non est, non est,
 Non est, non est, non est,
 vos,
 Non est do - lor,
 qui - bus con - fo - di - or; Non est, non est, non est do -
 qui - bus con - fo - di - or; Non est, non est do -
 qui - bus con - fo - di - or; Non est do - lor, non
 qui - bus con - fo - di - or; Non est do -
 do - - - -

26

non est do - lor, non est do - lor,
 est do - - - - lor,
 non est, non est do - - - lor,
 lor, non est do - lor, sic - ut quo cru - ci - or, sic - ut quo
 lor, non est do - lor, sic - ut quo cru - - - ci -
 est do - - - lor, sic - ut quo cru - ci -
 lor, sic - ut quo cru - - - ci - or,

XXI - Vide homo

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

31

Et cum sit tantus dolor extremitor,
Et cum sit tantus dolor extremitor,
Et cum sit tantus dolor extremitor,
Et cum sit tantus dolor extremitor, In -
or, Et cum sit tantus dolor extremitor, In -
or, In -

36

Tam in - gra - tum, tam in -

Tam in - gra - tum,

Tam in - gra -

Tus ta - men do - lor est gra - - - vi - or, Tam

In - tus ta - men do - - - lor est gra - - - vi - or, Tam

Tus ta - men do - lor est gra - vi - or, Tam in -

Tus ta - men do - - - lor est gra - vi - or, Tam

XXI - Vide homo

Lagrime di San Pietro a 7

Orlando di Lasso 1532 - 1594

41

gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri -
 tam in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te, tam
 tum, tam in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri -
 in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri -
 in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, ex - - - pe -
 gra - - - tum cum te ex - - pe - - - ri -
 in - gra - - tum, tam in - gra - - tum cum te ex - - pe - ri - or,

46

or, tam in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.
 in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, cum te ex - pe - ri - or.
 or, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or, ex - pe - ri - or.
 or, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.
 ri - or, tam in - gra - tum cum te ex - pe - - - ri - or.
 or, tam in - gra - - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.
 tam in - gra - tum, tam in - gra - tum cum te ex - pe - ri - or.