

# La dea che nel mar

Madalena Casulana

Terza parte

Source : Secondo libro de madrigali a quattro voci---Venetia---G.Scotto---1570.

Editor : André Vierendeels (03/09/17).

Soprano  
La dea che nel mar nac - que,

Alto 1  
La dea che nel mar nac - que, che nel mar

Alto 2  
La dea che nel mar nac -

Tenor  
La dea che nel mar nac -

5  
S  
e'i par - go - let - ti'a - mo - ri, rob - ba - va no da lei

A 1  
nac - que, e'i par - go - let - ti'a - mo - ri, rob - ba - va no da

A 2  
- que, e'i par - go - let - ti'a - mo - ri, rob - ba - va no da lei

T  
que, e'i par - go - let - ti'a - mo - ri, rob - ba - va no da lei

10  
S  
le fa - ci'el ar - me fio - ria dov' el - la gia - que, dov' el - la

A 1  
lei le fa - ci'el ar - me fio - ria dov' el - la gia - que, dov' el - la giac -

A 2  
le fa - ci'el ar - me fio - ria dov' el - la gia - que, dov' el - la

T  
le fa - ci'el ar - me, fio - ria dov' el - la

15

S  
giac - que, la riv' - e'i bian - chi mar - mi, spi -

A 1  
- que, la ri - va, la riv' - e'i bian - chi mar - mi, spi -

A 2  
giac - que, la ri - - - va e'i bian - chi mar - mi, spi -

T  
8  
giac - que, la ri - - - va e'i bian - chi mar - mi spi -

20

S  
ra va - no fe - lic' a - ra - bi'o - do - ri, o - gni be - ni - gna

A 1  
ra va - no fe - lic' a - ra - bi'o - do - ri, o - gni be - ni - gna

A 2  
ra va - no fe - lic' a - ra - bi'o - do - ri, o - gni be - ni - gna

T  
8  
ra va - no fe - lic' a - ra - bi'o - do - ri, o - gni be - ni - gna

25

S  
stel - la, in que - sta part' e'in quel - la u - scia \_\_\_\_\_ dal

A 1  
stel - la, in que - sta part' e'in quel - la u - scia \_\_\_\_\_ dal

A 2  
stel - la, in que - sta part' e'in quel - la u - scia \_\_\_\_\_ dal

T  
8  
stel - la, in que - sta part' e'in quel - la u - scia \_\_\_\_\_ dal

30

S o - ri - zon - te, e piu non par, e piu non par che gi -

A 1 o - ri - zon - te, e piu non par, e piu non par che gi -

A 2 o - ri - zon - te, e piu non par, e piu non par \_\_\_\_\_ che

T 8 o - ri - zon - te, e piu non par, e piu non

35

S - - - - - ri ne tra - mon - ti.

A 1 - - - - - ri ne tra - mon - ti.

A 2 gi - - - - - ri ne tra - mon - ti.

T 8 par che gi - - - - - ri ne tra - mon - ti.

Notes : Original clefs : G2, C2, C3, F3  
 Editorial accidentals above the staff  
 Dotted brackets indicate black notes  
 Part 3 of 5