

# Omnia in vero iudicio

Giaches de Wert

Cantus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Bassus

Om - ni - a in ve - ro ju - di - ci - o, om -  
Om - ni - a in ve - ro ju - di - ci - o, om -  
Om - ni - a in ve - ro ju - di - ci - o, om -  
Om - ni - a  
Om - ni -

7

- ni - a in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti no - bis  
- ni - a in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne,  
- ni - a in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne,  
in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti, fe - ci -  
a in ve - ro ju - di - ci - o, in ve - ro ju - di - ci - o fe - ci - sti

14

Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
fe - ci - sti no - bis Do - mi - ne,  
qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
sti no - bis Do - mi - ne, qui - a pec - ca - vi - mus ti -  
no - bis Do - mi - ne, qui - a pec - ca -

20

- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - - - bi

qui - a pec - ca - vi - mus ti - - - bi

bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, pec -

- - - bi et man - da - tis

- vi - mus ti - bi et

26

et man - da - tis tu - is, et man - da - tis tu -

et man - da - tis tu - is non o - be -

ca - vi - mus ti - bi et man - da - tis tu - - is

tu - is non o - be - di - vi - mus, et man -

man - da - tis tu - - is non o - be - di - vi - mus,

32

is non o - be - di - vi - mus, non o - be - di - vi - mus,

di - vimus, et man - da - tis tu - is non o - be - di - vi - mus, sed da

non o - be - di - vi - mus, non o - be - di - vi - mus, sed da

da - tis tu - is non o - - - be - di - vi - mus, sed da

non o - be - di - vi - mus, sed da

38

sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am no - mi -  
glo - ri - am no - mi - ni tu - - o, sed da glo - ri - am no - mi -  
glo - ri - am no - mi - ni tu - - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni  
glo - ri - am, sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am no - mi -  
glo - ri - am no - mi - ni tu - - o,

44

ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri -  
ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - - o, sed da glo - ri -  
tu - - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri -  
ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri -  
sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o,

51

am, sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am  
am, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - - o, sed da glo - ri - am  
am, sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am, sed da glo - ri - am  
am, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - - o, sed da glo - ri - am  
sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - - o,

no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o.

no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o.

no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o.

no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o.

sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with an additional soprano part. The score is written in a single system with five staves. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Latin: 'no - mi - ni tu - o, sed da glo - ri - am no - mi - ni tu - o.' The lyrics are distributed across the staves, with the bottom staff having a line of lyrics that spans across the end of the system.