

**Antonio Lotti**  
(1667-1740)

# Messa a tre voci

ATB edition, 2009

# Messa a tre voci

Antonio Lotti  
(1667 - 1740)

Alto

Tenor

Bass

Ky - ri - e e - le - i - son, e - -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - -

7 Ky - ri - e e - le - i - son, e - - le - i - son, e -

8 - le - i - son, e - - le - i - son, e - le - - - i - son,

- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - - i -

14 le - - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

8 e - le - - - i - son, e - - - -

son, e - le - - - i - son, e - le - i - son, e -

20 - le - i - son. Chri - ste e -

8 - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - - -

- le - - - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - - - -

27 le - i - son, e - - - le - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

8 - - - - le - i - son. Chri - ste e - le - - - i -

- - - - le - i - son. Chri - ste e -

33

son. Chri-ste e - - - le - i - son.

39

Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

45

- i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

51

i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e

56

e e - le - i - son. e e - le - i - son. e - le - i - son.

## Gloria

1

Bo - nae vo - lun - ta - tis.

8

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

7

Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te, a - do - ra - mus

8

tis. Lau - da - mus te, be - ne di - ci - mus te, a - do - ra -

tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

12

te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as

8

mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as

18

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam glo -

8

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - - -

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - - -

23

- ri - am, glo - ri - am tu - am.

8

- - - ri - am, tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

- - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,

28



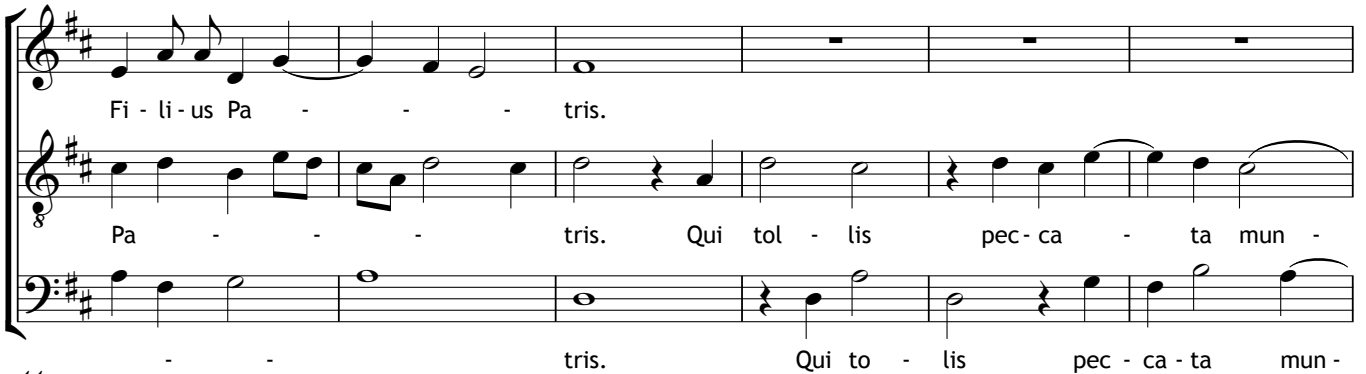
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -  
le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te  
Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

33



- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i,  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us  
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

38



Fi - li - us Pa - tris.  
Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
tris. Qui to - lis pec - ca - ta mun -

44



mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -  
di, mi - se - re - re, me - se - re - re no - bis. Qui  
di, mi - se - re - re no - bis.

51



lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

⑥

56

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re -  
- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

62

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am  
re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san -  
re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

69

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je -  
ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je -  
Tu so - lus Do - mi - nus. Je -

75

su Chri - ste.  
- su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i  
su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

82

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 Pa - tris. A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i  
 A - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

87

A - - - men. A - - -  
 Pa - tris. A - - - men. A - - - men. A - - -  
 Pa - tris. A - - - men. A - - - men. A - - -

93

- - - men. A - - - men. In  
 men. A - - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a  
 men. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

97

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.  
 De - i Pa - - - tris. A - - - men.  
 - tris. A - - - men.

Sanctus

1

San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San -

7

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -  
 San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter -  
 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni - sunt coe - li - et

13

li et ter - - - ra glo - - - ri - a tu -  
 - - - ra glo - - - ri - a tu -  
 ter - - - ra glo - - - ri - a tu -

18

a. Ho - san - na in ex - cel - - sis. Ho - san - na in ex - cel - -  
 a. Ho - san - na in ex - cel - -  
 a. Ho - san - na in ex - cel - - sis. Ho - san - na



24

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

30

- sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui - sis, in ex - cel - sis.

37

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

43

ni. ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

49

Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

55

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

60

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - tas mun - A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun

7

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 - di, pec - ca - ta mun - - di, (1) mi - se - re - re no -  
 (2) do - na no - bis pa -  
 - di, pec - ca - ta mun - - di, (1) mi - se - re - re  
 (2) do - na no - bis

13

(1) mi - se - re - re no - - bis, mi - se -  
 (2) do - na no - bis pa - - cem, do - na  
 - bis, mi - se - re - re no - - bis,  
 - cem, do - na no - bis pa - - cem,  
 no - - bis, mi - se - re - re no - - bis, mi  
 pa - - cem, do - na no - bis pa - - cem, do

20

re - re no - - bis, no - -  
 no - bis pa - - cem, pa - -  
 - se - re - re no - - bis, no - -  
 - na no - bis pa - - cem, pa - -

24

bis, mi - se - re - re no - - bis, no - - bis.  
 cem, do - na no - bis pa - - cem, pa - - cem.  
 - se - re - re no - - bis.  
 - na no - bis pa - - cem.  
 bis, no - - bis.  
 cem, pa - - cem.

Original key is C major. A note in the score indicates that other copies are to be found transposed down to both B flat and A. The work is known as the Studentenmesse in the Viennese library of Archduke Rudolf von Habsburg-Lothringen (1788-1831), who was the great-grandson of Lotti's patron in Dresden. Two string parts are also to be found in a number of sources, though not in the Venetian archives. The work is also often presented transposed up a fourth in F, for SAT. Given the work's title, it is conceivable that work was performed by the girls of the Ospedale degli Incurabili.

From: Ancient Groove - <http://ancientgroove.co.uk/lotti/lottinotes.html#trevoci>

**ATB Edition - Edward Ananian-Cooper, 2009**

based on

Public domain scan: [http://imslp.org/wiki/Mass\\_in\\_C\\_major\\_\(Lotti%2C\\_Antonio\)](http://imslp.org/wiki/Mass_in_C_major_(Lotti%2C_Antonio))

Ancient Groove: <http://ancientgroove.co.uk/lotti/catalog.html>

CPDL: Helmut Kickton: [http://www.kantoreiarchiv.de/archiv/a\\_cappella/masses/lotti/](http://www.kantoreiarchiv.de/archiv/a_cappella/masses/lotti/)

CPDL: John H Fowler: [http://www.cpdL.org/wiki/index.php/Mass\\_for\\_Three\\_Voices\\_\(Antonio\\_Lotti\)](http://www.cpdL.org/wiki/index.php/Mass_for_Three_Voices_(Antonio_Lotti))

© 2009 cpdl.org