

Caro dolce ben mio perche fuggire

Giovanni Bernardino Nanino

First system of the musical score. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Ca - ro dol - ce ben mio, per - ché fug - gi -". The Canto part begins with a treble clef and a soprano C-clef. The Quinto part uses a soprano C-clef. The Alto part uses an alto C-clef. The Tenore part uses a tenor C-clef. The Basso part uses a bass F-clef. The lyrics are aligned under the notes of each part.

Second system of the musical score, starting at measure 4. It features five vocal parts: C, 5, A, T, and B. The lyrics are: "re, per - ché fug - gi - re, Chi v'a - ma, e". The C part uses a soprano C-clef. The 5 part uses a soprano C-clef. The A part uses an alto C-clef. The T part uses a tenor C-clef. The B part uses a bass F-clef. The lyrics are aligned under the notes of each part.

Caro dolce ben mio perche fuggire

2
7

C per a-mor lan - gui - sce e mo - - - re?

5 per a-mor lan - gui - sce e mo - re? Se

A e per a-mor lan - gui - sce e mo - - - re? Se

T per a-mor lan - gui - sce e mo - lan - gui - re? Se

B

Se

11

C Se vi pia - ce il mio pian - to e'l

5 vi pia - ce il mio pian - - - - - to

A vi pia - ce, Se vi pia - ce il mio pian - to e'l

T vi pia - ce il mio pian - to e'l mio mar-

B vi pia - ce il mio pian - to e'l

15

C mio mar - ti - - - re,

5 e'l mio mar - ti - re, Ec - co-vi il pet -

A mio mar - ti - - - re, Ec - co-vi il pet -

T ti - re, e'l mio mar - ti - re, Ec - co-vi il

B mio mar - ti - re,

18

C Ec - co-vi il pet - to, Ec - co-vi il pet - to, e ne ca -

5 - to, Ec - co-vi il pet - to, e ne ca-va-te il co -

A - to, Ec - co-vi il pet - to, Ec - co-vi il pet - to, e ne ca-va-te il co-re,

T pet - to, Ec - covi il pet - to, Ec - co-vi il pet - to, e ne ca-va-te il co -

B Ec - co-vi il pet - to, Ec - co-vi il pet - to, e ne ca -

21

C va-te il co - re, e ne ca - va-te il co - re;

5 re, e ne ca - va - te, e ne ca - va-te il co - re;

A e ne ca - va - te il co - re, il co - - - re;

T re, il co - re, e ne ca - va - te, e ne ca - va - te il co - re;

B va-te il co - re, e ne ca - va - te il co - re; Ché

24

C Ché quan - do io deg - gia per ___ do - lor ___ mo - ri - re,

5 Ché quan - do io deg - gia per ___ do - lor ___

A Ché quan - do io deg - gia per do - lor, ___ per do-lor

T Ché quan - do io deg - gia per ___ do - lor, per do - lor ___

B quan - do io deg - gia per ___ do - lor mo - ri -

Caro dolce ben mio perche fuggire

4
28

C
E far del vi - ver mio più

5
mo - ri - - re, E far del vi - ver

A
mo - ri - - re, E far del vi - ver mio

T
mo - ri - - re, E far del vi - ver mio

B
- - re, E far del vi - ver mio

31

C
bre - - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da

5
mio più bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da

A
più bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da

T
più bre - vi l'o - re, L'al - ma

B
più bre - vi l'o - re, L'al - ma lie - ta da

34

C
me, lie - ta da me fa - rà par - ti - ta lie - ta da me fa - rà par - ti -

5
me fa - rà par - ti - ta

A
me, lie - ta da me fa - rà par - ti -

T
lie - ta da me fa - rà par - ti - ta, lie - ta da me fa - rà par - ti -

B
me, lie - ta da me fa - rà par - ti -

37

C ta Se di man vo - stra la - scia-rò la vi - ta,

5 Se di man vo - stra la - scia-rò la vi - ta, Se di man vo -

A ta Se di man vo - stra la - scia-rò, la - scia-rò la vi - ta, Se di man

T ta Se di man vo - stra

B ta Se di man vo - stra

40

C Se di man vo - stra la - scia-rò la vi -

5 stra la - scia-rò la vi - ta, Se di man vo -

A vo - stra, Se di man vo - stra la - scia-

T la - scia-rò la vi - ta, Se di man vo - stra la -

B la - scia-rò la vi - ta, Se di man vo - stra

42

C ta, la vi - ta.

5 stra la - scia-rò la vi - ta.

A rò, la - scia-rò la vi - ta.

T - scia-rò, la - scia-rò la vi - ta.

B la - scia-rò, la - scia-rò la vi - ta.