

# Nell

Op. 18, No. 1

Gacriel Fauré (1845-1924)  
arr. Eric Esparza

Andante, quasi Allegretto ♩ = 66

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*p*

Ta ro - se de pour - pre à ton clair so - leil, Ô

Ta ro - se de pour - pre à ton clair so - leil, Ô

Ta ro - se de pour - pre à ton clair so - leil, Ô

Ta ro - se de pour - pre à ton clair so - leil, Ô

Andante, quasi Allegretto ♩ = 66

Piano

*pp*

*sempre legato*

4

S.

A.

T.

B.

Pno.

Juin, é - tin - cel - le en - i - vré - e, Penche aus - si vers moi ta cou -

Juin, é - tin - cel - le en - i - vré - e, Penche aus - si vers moi ta cou -

Juin, é - tin - cel - le en - i - vré - e, Penche aus - si vers moi ta cou -

Juin, é - tin - cel - le en - i - vré - e, Penche aus - si vers moi ta cou -

7

S. -pe do - ré - e: Mon coeur à ta rose est pa - reil.

A. -pe do - ré - e: Mon coeur à ta rose est pa - reil.

T. -pe do - ré - e: Mon coeur à ta rose est pa - reil,

B. -pe do - ré - e: Mon coeur à ta rose est pa - reil, pa - reil.

Pno. *espress.*

10

S. *pp* Sous le mol a - bri de la feuil-le om-bre - se, Mon - te un sou - pir de vo - lup

A. *pp* Sous le mol a - bri de la feuil-le om-bre - se, Mon - te un sou - pir de vo - lup

T. *pp* Sous le mol a - bri de la feuil-le om-bre - se, Mon - te un sou - pir de vo - lup

B. *pp* Sous le mol a - bri de la feuil-le om-bre - se, Mon - te un sou - pir de vo - lup

Pno.

13

S. *cresc.*  
 té; Plus d'un ra - mier chante au bois é - car - té, Ô mon

A. *cresc.*  
 té; Oo Ah Ô mon

T. *cresc.*  
 té; Oo Ah Ô mon

B. *cresc.*  
 té; Oo Ah Ô mon

Pno. *cresc.*

16

S. *f* *p*  
 coeur, sa plainte a - mou - reu - - - se.

A. *f* *p*  
 coeur, a - mou - reu - - - se.

T. *f* *p*  
 coeur, a - mou - reu - se, a - mou - reu - se.

B. *f* *p*  
 coeur, a - mou - reu - - - se.

Pno. *mf*

19 *dolce*

S. Que ta perle est dou - ce au ciel en - flam-mé,

A. *dolce*  
Que ta perle est dou - ce au

T. *dolce*  
Que ta perle est dou - ce au ciel en - flam-mé,

B. *dolce*  
Que ta perle est dou - ce au

Pno.

21

S. *mf*  
Mais com - bien plus dou - - ce est la

A. *mp*  
ciel, é - toi le de la nuit pen - si - ve! Oo

T. *mf*  
Mais com - bien plus dou -

B. *mp*  
ciel, é - toi - le de la nuit pen - si - ve! Oo

Pno. *p*

24 *cresc* - - - - - *sempre*

S. clar - té vi - ve Qui ray - on - n'en mon coeur, en mon coeur. char -

A. Ah Qui ray - on - n'en mon coeur, en mon coeur. char -

T. ce est la clar - té vi - ve, en mon coeur, en mon coeur. char -

B. Ah Qui ray - on - n'en mon coeur, en mon coeur. char -

Pno. *poco cresc.*

27 *f* *dolce*

S. - mé! La chan-tan te mer, le long

A. - mé! Oh Nell! La chan-tan te mer, le long

T. - mé! Oh Nell! La chan-tan te mer, le long

B. - mé, char - mé Oh Nell! La chan-tan te mer, le long

Pno. *mf* *pp* *dolcissimo*

30

S. du ri - va - ge, tai - ra son mur - mure é - ter - nel, A - vant

A. du ri - va - ge, tai - ra son mur - mure é - ter - nel, A - vant

T. du ri - va - ge, tai - ra son mur - mure é - ter - nel, A - vant

B. du ri - va - ge, tai - ra son mur - mure é - ter - nel, A - vant

Pno.

33

S. qu'en mon coeur, chère a - mour, Ô Nell, ne fleu - ris - se plus ton i -

A. qu'en mon coeur, chère a - mour, Ô Nell, ne fleu - ris - se plus ton i -

T. qu'en mon coeur, chère a - mour, Ô Nell, ne fleu - ris - se plus ton i -

B. qu'en mon coeur, chère a - mour, Ô Nell, ne fleu - ris - se plus ton i -

Pno.

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *mf*

36

S. *pp subito*  
ma - - - ge, ne fleu - ris - - se plus ton i -

A. *pp subito*  
ma - - - ge, ne fleu - ris - - se plus ton i -

T. *pp subito*  
ma - - - ge, ne fleu - ris - - se plus ton i -

B. *pp subito*  
ma - - - ge, ne fleu - ris - - se plus ton i -

Pno. *pp*

38

S. ma - - - ge!

A. ma - - - ge!

T. ma - - - ge!

B. ma - - - ge!

Pno.