

Christus factus est II

WAB 10

Phil. 2, 8-9

Anton Bruckner
(1824-1896)

Andante

p *mf*

Sopran
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o -

Alt
Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o -

Tenor

Bass

Violine I
Violine II

Altposaune

Tenorposaune

Bassposaune

5

be - di - ens us - que ad mor - tem,

be - di - ens us - que ad mor - tem,

9

mor - tem au - tem cru - - cis.

mor - tem au - tem cru - - cis.

p
pro - pter quod et

14

p
pro - pter quod et De - - us_ pro - pter quod_ et_ De - us_

p
pro - pter quod et De - - - us ex - al-

De - - - - - us, pro - pter quod et_ De - us_

p
pro - pter quod et De - us

18

cresc. *f*
 ex - al - ta - - - vit, ex - al - ta - vit il - lum,
cresc. *f*
 ta - - - - - vit, ex - al - ta - vit il - lum,
cresc. *f*
 ex - al - ta - - - - - vit, ex - al - ta - vit il - lum,
cresc. *f*
 ex - - - al - ta - vit, ex - al - ta - vit il - lum,

22

p *cresc.* *f* *cresc.*
 et de - dit il - li, il - li no - men, et de - dit
p *cresc.* *f* *cresc.*
 et de - dit il - li, il - li no - men, et de - dit
p *cresc.* *f* *cresc.*
 et de - dit il - li, il - li no - men, et de - dit
p *cresc.*
 et de - dit il - li, il - li no - men, et de - dit il - li,

p *mf*
p *mf*
p *mf*

Sopran I *ff*
 il - li, de - dit il - li no-men.

Sopran II *ff*
 il - li, de - dit il - li no-men.

Alt I *ff*
 il - li, de - dit il - li no-men.

Alt II *ff*
 il - li, de - dit il - li no-men.

Tenor I *ff*
 il - li, de - dit il - li no-men,

Tenor II *ff* *p*
 il - li, de - dit il - li no-men, quod est

Bass I *ff* *p* *cresc.*
 et de-dit, de - dit il - li no-men, quod est su -

Bass II *ff* *pp* *cresc.*
 et de-dit, de - dit il - li no-men, quod est su - - -

Violine I
 Violine II

Altposaune *f*

Tenorposaune *f*

Bassposaune *f*

34

f
quod est su - per om - ne no - men.

mf cresc.
quod est su - per om - ne no - men.

mf cresc. *f*
quod est su - - per om - ne no - men,

mf cresc. *f*
quod est su - per, su - per. om - ne no - men,

p cresc. *f*
quod est su - per, su - per om - ne no - men,

cresc. *f* *mf*
su - - - per, su - per om - ne no - men, quod est

f *p cresc.*
- per om - ne, om - ne no - men, quod est su -

f *p cresc.*
- per om - ne, om - ne no - men, quod est su - - -

(Empty musical staff)

(Empty musical staff)

(Empty musical staff)

(Empty musical staff)

41 *ff* *ff sempre*
 quod est su - per om - ne no - men.

ff *ff sempre*
 quod est su - per om - ne no - men.

f *ff sempre*
 quod est su - per om - ne no - men, quod est

f *ff sempre*
 quod est su - per, su - per om - ne no - men, quod est

mf cresc. *ff* *ff sempre*
 quod est su - - per, su - per om - ne no - men,

cresc. *ff* *ff sempre*
 su - per, su - per, su - per om - ne no - men,

ff
 - per om - ne, om - ne no - men, quod est

ff *ff*
 - per om - ne, om - ne no - men, quod est

(Empty musical staff)

(Empty musical staff)

(Empty musical staff)

(Empty musical staff)

quod est su-per om-ne no - men,

quod est su - per, quod est su-per om-ne no - men.

su - per om - ne no - men, quod est su-per om-ne no - men,

su - per om - ne no - men, quod est su-per om-ne no - men,

quod est su - per om - ne, su-per om-ne no - men, quod est

quod est su - per om - ne, su-per om-ne no - men, quod est

su - per om - ne no - men, quod est su-per om-ne no - men,

su - per om - ne no - men, quod est su-per om-ne no - men,

54 *p*
quod est su - - per om - ne no - - men._____

p
quod est su - - per om - ne no - - men._____

p
quod_____ est su-per om-ne no - - men._____

p
quod_____ est su-per om-ne no - - men._____

su - - - - per om - ne no - - men._____

su - - - - per om - ne no - - men._____

p
quod_____ est su - per om - ne no - - men._____

p
quod_____ est su - per om - ne no - - men._____
