

A te mia bella

Source: Il primo libro dei madrigali (imslp.org) - Public Domain

Hans Nielsen (1580 - 1626)

Musical score for the first system of 'A te mia bella'. The score is in 4/2 time with a tempo marking of quarter note = 100. It features five vocal parts: Canto, Quinto, Alto, Tenor, and Basso. The lyrics are: A te mia bel-la Fil-li, A te mia bel-la A te mia bel-la Fil-li, a te mia bel-la Fil-li, a te mia bel-la A te mia bel-la Fil-li, a

Musical score for the second system of 'A te mia bella'. The score continues with the lyrics: a te mia bel -la Fil- li, a te mia bel -la Fil- li, a te mia bel -la Fil- li, a te mia bel -la Fil- li, a te mia bel -la Fil- li, a te mia bel -la Fil- li, a te mia bel -la Fil- li, a te mia bel -la

Copyright 2017 by the Choral Public Domain Library (<http://www.cpdl.org>)

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded.

5

Fil-li. Ques-ti ver-mi-gli fio-ri, ques-
 bel -la Fil-li. Ques-ti ver-mi-gli fio-ri,
 bel -la Fil-li. Ques-ti ver-mi-gli fio-ri, ques-ti ver-
 bel -la Fil-li. Ques-ti ver-mi-gli
 Fil-li. Ques-ti ver-mi-

7

ti ver-mi-gli fio-ri, ques-ti ver-mi-gli fio-ri,
 ques-ti ver-mi-gli fio-ri, ques-ti ver-mi-gli fio-
 mi-gli fio-ri, ques-ti ver-mi-gli fio-ri, ver-mi-gli fio-
 fio-ri, ques-ti ver-mi-gli fio-ri, ques-ti ver-mi-gli fio-
 gli fio-ri, ques-ti ver-mi-gli fio-ri, ques-ti ver-mi-gli fio-

4
13

col- si a lo spu- tar de pri- mi al- bo- ri. E sos- pi- ran- do a cias- cun
 col- si a lo spu- tar de pri- mi al- bo- ri. E sos- pi- ran- do a cias- cun
 de pri- mi al- bo- ri. E sos- pi- ran- do a cias- cun
 tar de pri- mi al- bo- ri. E sos- pi- ran- do a cias- cun fior diss'
 lo spu- tar de pri- mi al- bo- ri. E sos- pi- ran- do a cias- cun

15

fior diss' i- o. Con ar- den- te de- si-
 fior diss' i- o. Con ar- den- te de- si- o,
 fior diss' i- o. Con ar- den- te de- si-
 i- o. Con ar- den- te de- si- o, con ar-
 fior diss' i- o. Con ar- den- te de- si- o.

17

o, con ar-den- te de- si- o. Las-
 con ar-den- te de- si- o. Las-
 o, con ar-den- te de- si- o. Las-
 den- te de- si- o. Las- so
 Con ar-den- te de- si- o. Las-

19

so per- che non so- no. Con
 so per- che non so- no. Con voi in-
 so per- che non so- no.
 per- che non so- no. Con voi in- sie- me il do- na- to- re e'l
 so per- che non so- no. Con voi in- sie- me il

21

voi in-sie-me il do-na-to-re e'l do-
 sie-me il do-na-to-re e'l do- no.
 Con voi in-sie-me il do-na-to-re e'l
 do- no. Con voi in-
 do-na-to-re e'l do- no. Con

22

no, con voi in-
 Con voi in-sie-me il do-na-to-re e'l
 do- no. Con voi in-sie-me il
 sie-me il do-na-to-re e'l do- no,
 voi in-sie-me il do-na-to-re e'l do-

23

sie-me il do-na-to-re e'l do- no, con
 do- no, con voi in-
 do-na-to-re e'l do- no, con
 con voi in-sie-me il do-na-to-re e'l
 no, con voi in-sie-me il

24

voi in-sie-me il do-na-to-re e'l do-
 sie-me il do-na-to-re e'l do- no, con
 voi in-sie-me il do-na-to-re e'l do-
 do- no, con voi in-
 do-na-to-re e'l do- no.

25

no. Con voi in-sie-me il do-na-to-re e'l do- no.
 voi in-sie-me il do-na-to-re e'l do- no, do-na-to-re e'l do- no.
 no, con voi in-sie-me il do-na-tor e'l do- no.
 sie-me il do-na-tor e'l do- no il do-na-tor e'l do- no.
 Con voi in-sie-me il do-na-tor e'l do- no.