

Nunc dimittis (tone 4)

IVO DE VENTO

Nunc di- mit- tis ser- vum tu- um Do- mi- ne: secundum ver- bum tu- um_ in pa- ce.

Qui- a vi- de- runt o- - cu- li me- - -
 Qui- a vi- de-
 Qui- a vi- de- runt o- cu- li me- - i, qui-
 Qui- a vi- de- runt,

- i, qui- a vi- de- runt o- cu- li me-
 runt, qui- a vi- de- runt o- cu- li me-
 a vi- de- runt o- cu- li me-
 qui- a vi- de- runt o- cu- li me-

- i sa- lu- ta- re tu- - um, sa-
 - i sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu- ta- re tu- -
 - i sa- lu- ta- re tu- um, sa- lu-
 - i sa- lu- ta- re tu- -

Source: Ivo de Vento: *Liber mottetorum quatuor vocum* (1571). The second of two settings of the *Nunc dimittis*. Transposed up a minor 3rd.

15

- lu- ta- re tu- - um.

- um, sa- lu- ta- - - re tu- um.

ta- - re tu- - um, sa- lu- ta- re tu- um.

um, sa- lu- ta- re tu- um.

Quod pa- ra- sti : ante faciem om- ni- um po- pu- lo- rum.

20

Lu- men_____ ad re- - ve- la- ti- o-

Lu- men_____ ad re- - ve-

24

- - - nem gen- ti- um et glo- - ri-

la- ti- o- nem gen- - ti- um et glo- - ri- am ple-

28

am ple- bis tu- ae Is- - - ra- el, ple-

- bis tu- ae Is- ra- el, ple- bis tu- ae Is- ra-

32

- bis tu- ae Is- - - - ra- el.

el, ple- bis tu- ae Is- - - ra- el.

Gloria Pa- tri et Fi- li- o : et Spi- ri- u- i San- cto.

Si- cut e- rat in

Si- cut e- rat in prin- ci- pi- o, in

8 Si- cut e- rat, si- - cut e- rat

Si- cut e- - rat in

- prin- ci- pi- o et nunc et sem- - - per,

- prin- ci- pi- o et nunc et sem- - per et

8 in prin- ci- pi- o et nunc et sem- - per et

- prin- ci- pi- o et nunc et sem- per et

sae- cu- lo- rum. A- men, sae-

in sae- cu- la sae- - cu- lo- rum. A- - men,

8 - in sae- cu- la sae- - cu- lo- rum. A- -

- in sae- cu- la sae- cu-

- cu- lo- - rum. A- men,

sae- cu- lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- men.

8 - men, sae- cu- lo- - rum. A- - men.

lo- rum. A- men, sae- cu- lo- rum. A- - men.