

Franz Joseph Haydn

Mass N<sup>o</sup> 9 in C major  
(Hob.XXII:9)

*Missa in tempore belli*

“Paukenmesse”

VOCAL SCORE

CONTENTS

1. Kyrie	Page 2
2. Gloria	Page 11
3. Credo	Page 29
4. Sanctus	Page 48
5. Benedictus	Page 52
6. Agnus Dei	Page 59

# 1. Kyrie

*Largo*  $\text{♩} = 84$  *Tutti* *p*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*pTutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*pTutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

*pTutti*

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

5 *f* *pp*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

10 *Allegro Molto*  $\text{♩} = 92$  *Soprano Solo*

- son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

- son.

- son.

- son.

*Allegro Molto*

14

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

18

- e e - lei - son, e -

21

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

*p* Ky - ri - e e - lei - son,

*p* Ky - ri - e e - lei - son,

*p* <sup>8</sup> Ky - ri - e e - lei - son,

*p* Ky - ri - e e - lei - son,

- lei - son.  
*Tutti f*  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
*Tutti f*  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -  
*Tutti f*  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -  
*Tutti f*  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

29  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
 - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
 lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

32  
 - son, e - lei - son, e -  
 - son, e -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
 - lei - son,



*Solo* e - lei - son, *Tutti* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

*Solo* e - lei - son, *Tutti* Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

*Tutti* son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

*Tutti* - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

*sf sf sf*

47

- son, e - lei - son.

- son, e - lei - son.

8 son, e - lei - son.

- son, e - lei - son.

50

*Solo* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

*p*

*Solo*  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

*Tutti*  
e - lei - son, e - lei - son, e -  
- son, e - lei - son, e - lei - son, e -  
e - lei - son, e - lei - son, e -  
e - lei - son, e - lei - son, e -

60  
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
- lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.  
 Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.  
 Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.  
 Chri - ste, Chri - ste e - lei - son.

67 *Soprano Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - *Tutti*

71

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son.  
*p Tutti* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -  
*p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, e -  
*p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -  
*p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e -





*Solo* *Tutti f*

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

- son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

*p* *f* *sf* *sf*

87 *Solo* *Tutti f*

- e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

- e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

*Solo* *Tutti f*

e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

- e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

*sf* *p* *f* *sf*

90

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

*sf* *sf*

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

## 2. Gloria

*Vivace*  
♩ = 132 *f*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

*f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

*f*  
8 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

*f*  
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -

*Vivace*

*f*

8

- o, et in ter - ra pax ho -

- o, et in ter - ra pax ho -

8  
o,

- o,

*p*

*p*

16

- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta -

- mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

*p*  
8 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

*p*  
et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

- tis, bo - næ vo - lun - ta - tis.

*f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

*f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

*f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

*f* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -

44

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

49

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - as a - gi - mus

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam

55

ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -

glo - ri - am, pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -

glo - ri - am, pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -

glo - ri - am, pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -

glo - ri - am, pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -

61

am.  
am.  
am.  
am.

*sf* *sf*

68

*f* Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us  
*f* Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us  
*f* Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis,  
*f* Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis,

*f* *sf*

75

Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter,  
Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter,  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us,  
De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter,

*sf* *sf*

82

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

8 De - us, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

*sf*

89

Do - mi-ne Fi - li u - ni-

Do - mi-ne Fi - li u - ni-

8 Do - mi-ne Fi - li u-ni-

Do - mi-ne Fi - li u-ni-

*p*

96

- ge-ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri-ste,

- ge-ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri-ste,

8 ge-ni - te Je - su, Je - su Chri-ste,

- ge-ni - te Je - su, Je - su Chri-ste,

*f*

*sf*

104

Do - mi-ne De-us, Ag - nus De-i.

Do - mi-ne De-us, Ag - nus De-i.

Do - mi-ne De-us, Ag - nus De-i.

Do - mi-ne De-us, Ag - nus De-i.

111

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris,

116

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris.



123

*Adagio*

$\text{♩} = 58$

Musical score for measures 123-128. It features four staves: three for the vocal line (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and one for the piano accompaniment. The key signature is A major (two sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked *Adagio* with a metronome marking of quarter note = 58. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic and transitions to *sf* (sforzando) in measure 126. The vocal line is mostly rests.

129

Musical score for measures 129-133. It features four staves: three for the vocal line and one for the piano accompaniment. The key signature is A major and the time signature is common time. The piano part continues with *sf* dynamics. In measure 133, the bass line is marked *Bass Solo* and the word "Qui" is written below it. The piano part features a trill (*tr*) in the bass line.

134

Musical score for measures 134-138. It features four staves: three for the vocal line and one for the piano accompaniment. The key signature is A major and the time signature is common time. The piano part begins with a *p* (piano) dynamic. The vocal line includes the lyrics: "tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,". The piano part features a *p* dynamic and includes a trill (*tr*) in the bass line.

138

Musical score for measures 138-141. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The vocal line has lyrics: "mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui". The piano accompaniment consists of rhythmic patterns in the right hand and chords in the left hand.

142

Musical score for measures 142-145. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The vocal line has lyrics: "tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,". The piano accompaniment continues with rhythmic patterns in the right hand and chords in the left hand.

146

Musical score for measures 146-149. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line in the bass clef and a piano accompaniment in the grand staff. The vocal line has lyrics: "mi - se - re - re no - bis.". The piano accompaniment continues with rhythmic patterns in the right hand and chords in the left hand.

150

*Tutti p*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi - se - re - re, mi - se - re - re

Mi - se - re - re, mi - se - re - re

*f*

*sf*

154

*p*

no - bis, mi - se - re - re no-

no - bis, mi - se - re - re no-

no - bis, mi - se - re - re no-

no - bis, mi - se - re - re no-

*f*

*p*

*p*

*f*

*p*

158

- bis,

- bis,

- bis,

- bis,

*Solo*

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec-

*sf*

*p*

162

*Tutti f*

sus - ci - pe

*Tutti f*

sus - ci - pe

*Tutti f*

sus - ci - pe

*Tutti f*

sus - ci - pe

- ca - ta mun - di, sus - ci - pe

165

*p*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe

*p*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe

*p*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe

*p*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe

168

*p*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe,

*p*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe,

*p*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe,

*p*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, *f* sus - ci - pe,

171

sus - ci-pe, sus - ci-pe, de - pre - ca - ti-  
 sus - ci-pe, sus - ci-pe, de - pre - ca - ti-  
 sus - ci-pe, sus - ci-pe, de - pre - ca - ti-  
 sus - ci-pe, sus - ci-pe, de - pre - ca - ti-

175

- o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos-  
 - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos-  
 - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos-  
 - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos- *Solo* Qui

179

- tram;  
 - tram;  
 - tram;  
 se - des, qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,  
 - tram;

183

*Tutti f*

mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se -

mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se -

*Tutti f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re

188

*p* *pp*

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

- re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

*p* *pp*

193

*Allegro* *Tutti f*  $\text{♩} = 116$

no - bis; Quo - ni - am tu so - lus san - ctus;

no - bis; Quo - ni - am tu so - lus san - ctus;

no - bis; Quo - ni - am tu so - lus san - ctus;

*Solo* *Tutti f* *Allegro*

no - bis; mi - se - re - re no - bis; Quo - ni - am tu so - lus san - ctus;

199

tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - ti - si -  
 tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - ti - si -  
 tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - ti - si -  
 tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al - ti - si -

204

- mus, Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus  
 - mus, Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus  
 mus, Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus  
 - mus, Je - su Chri - ste. Quo - ni - am tu so - lus

210

san - ctus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al -  
 san - ctus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al -  
 san - ctus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al -  
 san - ctus; tu so - lus Do - mi - nus; tu so - lus al -

215

ti - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su  
 ti - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su  
 ti - si - mus, al - ti - si - mus, Je - su, Je - su  
 ti - si - mus, al - ti - si - mus, Je - su, Je - su

220

Chri - ste.  
 Chri - ste.  
 Chri - ste.  
 Chri - ste.

*Più stretto*

227

Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in

*sf* *sf* 3







269

A - men, A - men, A -

A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men,

A - men, A - men, A -

274

- men, A - men, A -

- men, A - men, A -

- men, A - men, A -

- men, A - men, A -

279

- men, A - men, A - men, A - men, A -

- men, A - men, A -

- men, A - men, A -

- men, A - men, A -



# 3. Credo

Haydn - Paukenmesse 3

*Allegro*

♩=104

Pa-trem, Pa - trem om - ni - po-  
Cre-do, cre - do in u - num De-um, Pa - trem om - ni - po-

Et ex Pa - tre, ex Pa - tre na - tum  
Et in u - num, in u - num Do-mi-num Je - sum, Je - sum Chri - stum,  
ten - tem, Fa-cto-rem cœ - li et ter - ræ, et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,  
- ten - tem, Fa-cto-rem cœ - li et ter - ræ, et ter - ræ,

an - te om - ni - a sæ - cu - la, sæ - cu - la.  
fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. De - um de  
et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um,  
et in u - num Do - min - um Je - sum Chri - stum,

Ge - ni - tum non fa - ctum, ge - ni - tum non  
De - o; lu - men de lu - mi - ne; De - um ve - rum de  
ge - ni - tum non fa - ctum, non fa - ctum; con - sub - stan - ti - a - lem

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -  
De - o ve - ro, per quem  
Pa - tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem  
ge - ni - tum non fa - ctum; con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

- tri, per quem om - ni - a fa -  
om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa -  
om - ni - a fa - cta  
- tri, per quem om - ni - a

22

- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et  
 - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et  
 8 sunt, per quem om - ni-a fa - cta sunt.  
 fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et

26

pro - pter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ-  
 pro - pter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit, de - scen - dit de cœ - lis, de  
 8 Qui pro - pter nos ho - mi-nes, et pro - pter nos - tram sa - lu - tem, de -  
 pro - pter nos - tram sa - lu - tem, de - scen - dit, de - scen-

29

- lis, de cœ - lis, de - scen - dit de  
 cœ - lis, de - scen - dit de  
 8 scen - dit de cœ - lis, de - scen - dit de  
 - dit de cœ - lis, de - scen - dit de

Adagio

$\text{♩} = 56$

cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis.

cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis.

cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis.

cœ - lis, de - scen - dit de cœ - lis.

*Adagio*

*p*

*f*

*Solo*

Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est, de

*p*

Ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu San - cto,



Vir - gi-ne, Et ho - mo fa - ctus est,

*Solo*

Et ho-mo fa-ctus est,

*Solo*

Et ho-mo fa-ctus est,

56

ho - mo fa - ctus est. Et, et ho - mo fa - ctus est, et, et ho-

*Tutti f* *p* *f* *p*

Et, et ho - mo fa - ctus est, et, et ho-

*Tutti f* *p* *f* *p*

Et, et ho - mo fa - ctus est, et, et ho-

*Tutti f* *p* *f* *p*

Et, et ho - mo fa - ctus est, et

63

mo fa - ctus est.

mo fa - ctus est.

mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est.

*p* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

*p* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

*p* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

*p* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, *Solo* pas - sus, *Solo*

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, *Solo*

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

- bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

*fTutti* pas - sus, *fTutti* pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

*fTutti* pas - sus, *fTutti* pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

*fTutti* pas - sus, *fTutti* pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

*fTutti* pas - sus, *fTutti* pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

82

est, pas - sus, pas - sus et

est, pas - sus, pas - sus et

est, pas - sus, pas - sus et

est, pas - sus, pas - sus et

86

se - pul - tus est, se - pul - tus

se - pul - tus est, se - pul - tus

se - pul - tus est, se - pul - tus

se - pul - tus est, se - pul - tus

90

est, se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit,

est, se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit,

est, se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit,

est, se - pul - tus est. Et re-sur - re-xit,

et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras.

104 *Solo*

Et as - cen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - ter - am

*Solo* se - det, se - det ad dex - ter - am

*Solo* se - det, se - det ad dex - ter - am

*Solo* se - det, se - det ad dex - ter - am

se - det, se - det ad dex - ter - am

111 *fTutti*

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

*fTutti* Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

*fTutti* Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

*fTutti* Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

117

ju - di - ca - re vi - vos et  
glo - ri - a ju - di - ca - re  
glo - ri - a ju - di - ca - re  
glo - ri - a ju - di - ca - re

122

mor - tu - os; cu - jus reg - ni non e - rit  
vi - vos et mor - tu - os; cu - jus reg - ni non  
vi - vos et mor - tu - os; cu - jus reg - ni non  
vi - vos et mor - tu - os; cu - jus reg - ni non

128

fi - nis, cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis, non,  
e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis,  
e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis,  
e - rit fi - nis, non, non, non e - rit fi - nis,

non, non e - rit, non e - rit fi - nis.

non, non e - rit, non e - rit fi - nis.

non, non e - rit, non e - rit fi - nis.

non, non e - rit, non e - rit fi - nis.

Et in Spi - ri - tum San - ctum, San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

- can - tem. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

- can - tem. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

can - tem. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

- can - tem. Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

153

Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos -  
 - tas. Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos -  
 - tas. Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos -  
 - tas. Et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A - pos -

159

- to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -  
 - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -  
 - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -  
 - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Bap -

165

- ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -  
 - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -  
 - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -  
 - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca -

to-rum. Et ex - pec - to, Et ex - pec - to re - sur-rec-ti - o-nem,

to-rum. Et ex - pec - to, Et ex - pec - to re - sur-rec-ti - o-nem,

to-rum. Et ex - pec - to, Et ex - pec - to re - sur-rec-ti - o-nem,

to-rum. Et ex - pec - to, Et ex - pec - to re - sur-rec-ti - o-nem,

180

*Vivace* ♩=104

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven-

*Vivace*

188

tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men, A - men, A -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,





211

- men, A - men, Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li,  
 - men, A - men, Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sæ - cu - li,  
 men, A - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,  
 - men, A - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A -

216

A - - - - -  
 A - - - - -  
 A - men, A - - - - -  
 - men,  
 - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -

221

- men, Et vi - tam ven - - - - -  
 - men, A - - - - - men, Et vi - tam ven - - - - -  
 - men, A - - - - - men, Et vi - tam ven - tu - ri,  
 A - men, A - men, A - - - - - men, A - - - - -



-men, Et vi - tam ven -  
 -men, Et vi - tam ven -  
 -men, Et vi - tam ven -  
 A- -men, A- -men, A-

- tu - ri sæ - cu - li, A - men, A - men,  
 - tu - ri sæ - cu - li, A - men, Et vi - tam ven - tu - ri  
 - tu - ri sæ - cu - li, A- -men,  
 - men, Et vi - tam ven - tu - ri

A - men,  
 sæ - cu - li, A - men,  
 A - men,  
 sæ - cu - li, A - men,



A - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-  
A - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-  
A - men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-  
Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-  
Piano accompaniment with dynamic markings *ff* and *p*.

283

- men, A-  
- men, A - - - - - men,  
- men, A - - - - - men,  
- men, A - - - - - men,  
- men, A - - - - - men,  
*ff* *Solo* *Solo* *Solo* *Solo*  
Piano accompaniment with dynamic markings *ff* and *p*.

289

A - - - - - men, A-  
A - - - - - men, A-  
A - - - - - men, A-  
Piano accompaniment with dynamic markings *ff* and *p*.

*Tutti f*

- men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-

- men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-

- men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-

- men, Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-

- men, A - men, A - men, A - men, A - men, A-

- men, A - men, A - men, A - men, A - men,

men, A - men, A - men, A - men, A - men, A-

- men, A - men, A - men, A - men, A - men,

men, A - men.

A - men.

men, A - men.

A - men.

# 4. Sanctus

*Adagio*

♩ = 50

*Solo*  
San - ctus, San - ctus,

*Adagio*  
*p*

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

*Tutti*  
*f* San - ctus,

*f* San - ctus, San - ctus,

*Tutti*  
*f* San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

*Tutti*  
*f* San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

*f* San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



8

*p*

San - ctus, San - ctus,

*p*

San - ctus, San - ctus,

*p*

San - ctus, San - ctus,

*p*

San - ctus, San - ctus,

10

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-

*8* Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-

*Allegro con spirito*

12

*f* - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

*f* - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

*8* - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et

- ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter-

*Allegro con spirito*

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

- ra, ple - ni sunt coe - li et ter-

ter - ra glo - ri - a tu - a,

ter - ra glo - ri - a tu - a,

ter - ra glo - ri - a tu - a,

ter - ra glo - ri - a tu - a,

- ra glo - ri - a tu - a,

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. *Solo* O - san - na, O - san-

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.

*p*

*fTutti*  
 O - san - na, O - san -  
*fTutti*  
 O - san - na, O - san -  
*fTutti*  
 na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O - san -  
*fTutti*  
 O - san - na, O - san -

- na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
 - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
 na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
 - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

- sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.  
 - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.  
 sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.  
 - sis, in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

# 5. Benedictus

*Andante*

$\text{♩} = 104$

Musical score for measures 1-6, showing four staves with rests.

*Andante*

Musical score for measures 7-12, featuring piano accompaniment with dynamics *p* and *tr*.

Musical score for measures 13-18, showing four staves with rests.

Musical score for measures 19-24, featuring piano accompaniment with dynamics *tr*, *ten.*, and *f*.

Musical score for measures 25-30, showing four staves with rests.

Musical score for measures 31-36, featuring piano accompaniment with dynamics *p*.

19

*Solo*  
Be - ne - di - ctus qui

24

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

*Solo*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

*Solo*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

*Solo*  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

29

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus,

Do - mi - ni,

Do - mi - ni, be - ne -

*tr*  
*pp*



51

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

*f*

56

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus,

Be - ne - di - ctus qui

*p*

61

be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

*p*

67

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

8 ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

*cresc.* *f* *pp*

73

- ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

- ni.

8 - ni. Be - ne - di - ctus,

- ni. Be - ne - di - ctus

*p*

78

ve - nit, be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

8



82

- nit in no - mi - ne Do -

- nit in no - mi - ne Do -

<sup>8</sup> - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -

- mi - ni, in no - mi - ne Do -

87

- mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -

- mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne, in no - mi -

<sup>8</sup> - mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

- mi - ni, be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

*cresc.* *f*

92

- mi - ni,

- ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

<sup>8</sup> no - mi - ne Do - mi - ni.

- ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

*p* *f*

102

*Tutti*

- san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na,

O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na,

O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -

O - san - na, O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na,

107

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

san - na, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## 6. Agnus Dei

*Adagio*  
♩ = 50

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

8 Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

*Adagio*  
*p*

8

mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

8 mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se -

*p*  
(Timps)

14

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

8 - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re - re, mi - se - re - re no - bis.

*cresc.*  
*f*  
*p*  
(Timps)

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

*marc.*

*p*

*f*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na

*p*

(Timps)

*Allegro con spirito*  
♩ = 132

no-bis pa - cem. do-  
no-bis pa - cem. do-  
8 no-bis pa - cem. do-  
no-bis pa - cem.

*Allegro con spirito*

This system contains measures 37 through 42. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts are in a B-flat major key and 3/4 time. The lyrics are "no-bis pa - cem. do-". The piano part consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the left hand, and chords in the right hand. A tempo marking of "Allegro con spirito" and a metronome marking of "♩ = 132" are present.

- na no-bis pa-  
- na no-bis pa-  
8 - na no-bis pa-  
do - na no - bis pa-

This system contains measures 43 through 48. The vocal parts continue with the lyrics "- na no-bis pa-". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The tempo marking "Allegro con spirito" is repeated.

- cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem,  
- cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem,  
8 cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem,  
- cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem,

This system contains measures 49 through 54. The vocal parts repeat the phrase "- cem, pa - - cem, pa - - cem, pa - cem, pa - cem,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

*Solo*

do - na no - bis pa - cem, pa-

*Solo*

do - na no - bis pa - cem, pa-

*Solo*

Do - na no - bis pa - cem, pa- -cem, pa-

*Solo*

Do - na no - bis pa-

*pp*

*Più presto* *Tutti*

- cem. Do - na no - bis

*Tutti*

- cem. Do - na no - bis

*Tutti*

- cem, do - na no - bis

*Tutti*

- cem, do - na no - bis

*Più presto* *f*

71

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-

*8* pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa-

- cem, pa-

- cem, pa-

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa-

- cem, pa-

- cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

- cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

cem, pa - cem, pa - cem, do - na

- cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis, pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa -

8 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, pa - cem, pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

105 - cem, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

8 no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na,

113 - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

8 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,





pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

pa - cem, do - na, do - na, do - na, do - na

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - cem, pa - cem.