


# Hodie apparuit


Orlando di Lasso (1532-94)

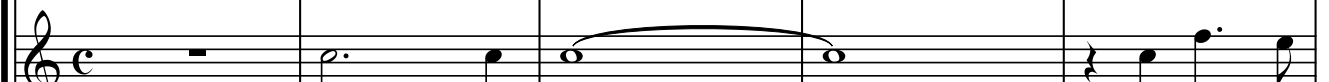
*Sammlung ausgezeichneter Kompositionen für die Kirche, III.4*


(Stephan Lück, 1907)


♩ = 112


S.    
Hó - di - e ap - pá - ru - it, ap - pá - ru - it in Is - ra - el,


A.    
Hó - di - e ap - pá - ru - it, ap - pá - ru - it in Is - ra -


T.    
Hó - di - e \_\_\_\_\_ ap - pá - ru -


6    
ap - pá - ru - it in Is - ra - el, ap - pá - ru - it, ap - pá - ru - it in Is - ra -

   
el, ap - pá - ru - it in Is - ra - el, ap - pá - ru - it, ap - pá - ru - it in Is - ra -

   
it, ap - pá - ru - it in Is - ra - el ap - pá - ru - it \_\_\_\_\_ in Is - ra -

11    
el, per Ma - rí - am vír - gi - nem est na - - - tus

   
el, per Ma - rí - am vír - gi - nem est na - tus

   
el per Ma - rí - am vír - gi - nem, per Ma -

16

Rex, per Ma - rí - am vír - gi - nem, per Ma - rí - am vír - gi -  
 Rex, per Ma - rí - am vír - gi - nem est na - tus Rex,  
 rí - am vír - gi - nem est na - tus Rex, per Ma - rí - am vír -

21

nem, per Ma - rí - am vír - gi - nem est na - tus  
 per Ma - rí - am vír - gi - nem est na - tus Rex, per  
 - gi - nem est na - tus Rex, per Ma - rí - am vír - gi - nem est na -

26

*molto rit.*

Rex, per Ma - rí - am vír - gi - nem est na - tus, est na - tus Rex.  
 Ma - rí - am vír - gi - nem est na - tus Rex.  
 tus Rex, per Ma - rí - am vír - gi - nem est na - tus Rex.