

Mein Herz dichtet ein feines Lied a 18

con doi Chori, 8 voc., 10 Instrum.

Johann Philipp Krieger  
25. Februar 1649 -7. Februar 1725

Adagio

Allegro

Violino Ch1-G2  
Viola 1 Ch1-C1  
Viola 2 Ch1-C3  
Viola 3 Ch1-C4  
Fagotto Ch1-F4  
Violino Ch2-G2  
Viola 1 Ch2-C1  
Viola 2 Ch2-C3  
Viola 3 Ch2-C4  
Fagotto Ch2-F4  
Cantus Ch1-C1  
Altus Ch1-C3  
Tenore Ch1-C4  
Bassus Ch1-F4  
Cantus Ch2-C1  
Altus Ch2-C3  
Tenore Ch2-C4  
Bassus Ch2-F4  
Organo

7

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes

Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes

Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes

Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes

10

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Lied, mein Herz dich-tet, mein Herz

Lied, mein Herz dich-tet, mein Herz

Lied, mein Herz dich-tet, mein Herz

Lied, mein Herz dich-tet, mein Herz

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei - nes Lied, mein Herz dich-tet,

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dich-tet,

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei - nes Lied, mein Herz dich-tet,

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dich-tet,



16

C1  
C2  
Org

gen, ich will sin - - - - gen von ei - nem Kö - ni - ge,  
ich will sin - - - - - gen von ei - nem Kö - ni - ge,

19

C1  
C2  
Org

von ei-nem Kö - ni - ge; mei - ne Zun - ge ist ein Grif - fel  
von ei-nem Kö - ni - ge; mei - ne Zun - ge, mei - ne Zun - ge ist ein

22

C1  
C2  
B2  
Org

ei - nes gu - ten Schrei - - - - - bers.  
Grif - fel ei - nes gu - ten Schrei - - - - - bers.  
Du bist der Schönste unter den Menschen

26

C1  
B1  
B2  
Org

Hold -  
Du bist der Schön - ste un - ter den Men - schen - kin - - - - - dern.  
kin - dern, un - ter den Men - schen - kin - dern.

29

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

se - lig,  
 Hold - se - lig  
 Hold - se - lig sind dei-ne Lip - pen,  
 Hold -  
 Hold - se - lig sind dei - ne Lip-pen, sind dei-ne  
 Hold - se - lig sind dei - ne Lip-pen, sind dei-ne

34

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

hold - - - se - - - lig sind dei-ne  
 sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,  
 sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - - -  
 se - - - lig, hold - - - se - - -  
 Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen,  
 Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne  
 Hold - - -  
 Hold - - - se - - - lig sind dei-ne

37

Vln1/1

Vla1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag1

Vln2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, hold - - -

sind dei - ne Lip - pen, hold - - - se - - - lig

- - pen, sind dei - ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei - ne

lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, hold -

hold - - - se - - - lig sind dei - ne Lip - pen,

Lip - pen, hold - - - se - - - lig sind dei - ne Lip - pen,

se - - - lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,

Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,



40

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

se - - - lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,  
 sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,  
 Lip - pen, hold - se - - - lig sind dei - ne Lip - pen,  
 se - - - lig sind dei - ne Lip - pen, hold - - -  
 sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, hold - - - se - - -  
 hold - se - - - lig sind dei - ne Lip - pen,  
 sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne  
 sind dei - ne Lip - pen, hold - - - se - - - lig



46

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,  
 lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne  
 hold - - - se - - - lig hold - se - - -  
 sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, hold - se - - -  
 se - - - lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,  
 lig sind dei - ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei - ne  
 sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,  
 Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne

49

Adagio

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

sind dei - ne Lip-pen, da - rum seg - net dich, da - rum  
 Lip - pen, sind dei - ne Lip-pen, da - rum seg - net dich, da - rum  
 lig sind dei - ne Lip-pen, da - rum seg - net dich, da - rum  
 lig sind dei - ne Lip-pen, da - rum seg - net dich, da - rum  
 sind dei - ne Lip - pen, da - rum seg - net dich, da - rum  
 Lip - pen, sind dei - ne Lip-pen, da - rum seg - net dich, da - rum  
 sind dei - ne Lip-pen, dei - ne Lip-pen, da - rum seg - net dich, da - rum  
 Lip - pen, dei - ne Lip - pen, da - rum seg - net dich, da - rum

52

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

seg - net dich Gott e - - wig - lich.

seg - net dich Gott e - - wig - lich.

seg - net dich Gott e - - wig - lich.

seg - net dich Gott e - - wig - lich.

seg - net dich Gott e - - wig - lich.

seg - net dich Gott e - - wig - lich.

seg - net dich Gott e - - wig - lich.

seg - net dich Gott e - - wig - lich.

seg - net dich Gott e - - wig - lich.

55

A1

Gürte dein Schwert, dein Schwert an deine Seiten, du Held, und schmü - ke dich

A2

Gürte dein Schwert an deine Seiten, du Held, und schmü - ke dich

Org

58

Vln/1

Vln 2

A1

schön, und schmü - ke dich schön, und schmü - ke dich schön!

A2

schön, und schmü - ke dich schön, und schmü - ke dich schön!

Org

61

Vln/1

Vln 2

T1

Es müs-se dir ge - lin-gen in dei - nem Schmuck. Zeuch ein-her der

Org

65

T1

Wahrheit der Wahr - heit zu gut, und die Elenden, die E - len - den bei Recht zu be - haten, so wird deine

Org

69

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

T1

B1

Org

rech - te Hand Wun - der be - wei - sen.

Scharf sind dei - ne Pfei - - - le, dei - ne Pfei - - -

72

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

B1

Org

- le, dass die Völ - ker nie - der - fal - len, mit - ten, mit - ten un - ter den Fein - den des Kö - ni -

75

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

ges.

Gott, dein Stuhl blei-bet, blei - bet im-mer und e - - - wig-lich. Das

Gott, dein Stuhl blei-bet im - mer und e - - - wig.

Gott, dein Stuhl blei-bet im - mer und e - - - wig.

Gott, dein Stuhl blei-bet im - mer und e - - - wig.

79

C2

A2

T2

B2

Org

Szepter dei-nes Reichs, dei-nes Reichs ist ein ge - ra - - - -

Das Szep - ter dei-nes Reichs ist ein ge - ra - des,

Das Szep - ter dei-nes Reichs, das Szep - ter dei-nes Reichs ist ein ge-

Das Szepter dei-nes Reichs, dei-nes Reichs ist ein ge - ra - des, ist ein ge-



82

C2  
A2  
T2  
B2  
Org

- - des Sze - pter, ist ein ge-ra - - des Sze -  
ist ein ge-ra - des Sze - pter, ist ein ge - ra - - - - - des Sze -  
ra - des Sze-pter, ist ein ge-ra - des Sze - pter, ist ein ge-ra-des  
ra - des Sze - pter, ist ein ge - ra - des Sze -

86 Adagio

Vln/1  
Vla 1/1  
Vla 2/1  
Vla 3/1  
Fag 1  
Vln 2  
Vla 1/2  
Vla 2/2  
Vla 3/2  
Fag 2  
C2  
A2  
T2  
B2  
Org

- - pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.  
pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.  
Sze - pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.  
- - pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.

91 Allegro

Vln/1  
Vla 1/1  
Vla2/1  
Vla3/1  
Fag 1  
Vln 2  
Vla1/2  
Vla2/2  
Vla3/2  
Fag 2  
C1  
Org

Du

96

C1  
C2  
A2  
T2  
B2  
Org

lie - best Gerech - - - - - tig-keit und hassest gottlos Wesen.  
Da-rum hat dich Gott, dein  
Da-rum hat dich Gott, dein  
Da-rum hat dich Gott, dein  
Da-rum hat dich Gott, dein

100

Vln/1

Vln 2

Vla 1/1

Vla 1/2

Vla 2/1

Vla 2/2

Vla 3/1

Vla 3/2

Fag 1

Fag 2

Cl

Al

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

Gott, ge-sal-bet mit Freu - - den - ö - le,

Gott, ge-sal-bet mit Freu - - den - ö - le,

Gott, ge-sal-bet mit Freu - - den - ö - le,

Gott, ge-sal-bet mit Freu - - den - ö - le,

Gott, ge-sal-bet mit Freu - - den - ö - le,

105

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

Freu - - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit  
 Freu - - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit  
 Freu - - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit  
 Freu - - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit  
 da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit  
 da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit  
 da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit  
 da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit

109

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len,

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len,

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len,

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len,

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len,

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len,

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len,

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len,

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len,

113

Adagio

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 Cl  
 Al  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

mehr denn dei - ne Ge-sel - - len.  
 mehr denn dei - ne Ge-sel - - len.  
 mehr denn dei - ne Ge-sel - - len.  
 mehr denn dei - ne Ge-sel - - len.  
 sel - len, mehr denn dei - ne Ge-sel - - len.  
 sel - len, mehr denn dei - ne Ge-sel - - len.  
 sel - len, mehr denn dei - ne Ge-sel - - len.  
 sel - len, mehr denn dei - ne Ge-sel - - len.

117 *Allegro*

Vln/1  
Vla 1/1  
Vla2/1  
Vla3/1  
Fag 1  
Vln 2  
Vla1/2  
Vla2/2  
Vla3/2  
Fag 2  
Org

Detailed description: This block contains the musical score for measures 117 through 120. The tempo is marked 'Allegro'. The score is for a full orchestra, including Violins 1 and 2, three Flutes (1/1, 2/1, 3/1), two Bassoons (1, 2), and Organ. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The music features a complex rhythmic pattern with many sixteenth and thirty-second notes, particularly in the string parts. The organ part provides a steady accompaniment.

121

Vln/1  
Vla 1/1  
Vla2/1  
Vla3/1  
Fag 1  
Vln 2  
Vla1/2  
Vla2/2  
Vla3/2  
Fag 2  
Org

Detailed description: This block contains the musical score for measures 121 through 124. The key signature remains three sharps. The music continues with similar rhythmic complexity. The organ part features a prominent, rhythmic accompaniment. The string parts continue their intricate patterns. The score concludes with a double bar line and repeat signs at the end of each staff.

123

T1  
Dei - ne Klei - der sind ei - tel Myr - rhen, A - lo - es und

T2  
Dei - ne Klei - der sind ei - tel Myr - rhen, A - lo - es und Ke - zi - a,

Org

129

T1  
Ke - zi - a, wenn du aus den el - fen - bei - nern Pa -

T2  
wenn du aus den el - fen - bei - nern Pa - lä - sten da - her trit - test in dei - ner

Org

134

T1  
lä - sten da - her trit - test in dei - ner schö - nen Pracht.

T2  
schö - nen Pracht, in dei - ner schö - nen Pracht.

B2  
In dei - nem Schmuck

Org

140

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

B2  
ge - hen der Kö - ni - ge, ge - hen der Kö - ni - ge Töch - ter;

Org



147

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

B2

Org

die Braut ste-het zu dei-ner Rech - ten, die Braut

153

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

B2

Org

ste-het zu deiner Rech - ten in ei - tel köst-li-chem Gol - de.

160

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 Cl  
 Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf  
 Al  
 Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf  
 T1  
 Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf  
 B1  
 Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf  
 C2  
 Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf  
 A2  
 Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf  
 T2  
 Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf  
 B2  
 Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf  
 Org

166

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:  
 und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:  
 und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va-ters Haus:  
 und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:  
 und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:  
 und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va-ters Haus:  
 und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:  
 und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:  
 und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

171

B1  
Org  
so wird der Kö - - - nig Lust an dei-ner

174

C1  
A1  
B1  
Org  
Denn er ist dein Herr und sollst ihn an -  
Denn er ist dein Herr und  
Schö - - - ne ha - ben.

177

C1  
A1  
B2  
Org  
be - - - ten.  
sollst ihn an-be - - - ten.  
Die Toch-ter Zor

181

C2  
A2  
T2  
B2  
Org  
Die Rei - chen im Volk, die  
Die Rei - chen im Volk, die  
Die Rei - chen im  
wird mit Ge - schenk da sein.

184

C2  
A2  
T2  
Org  
Rei - chen im Volk wer - den für dir fle - - -  
Rei - chen im Volk wer - den für dir fle - - -  
Volk, die Rei - chen im Volk wer - den für dir fle - - -

187

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,  
 Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,  
 Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,  
 Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,  
 hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz  
 hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz  
 hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz  
 Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz

190

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det,

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det,

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det,

sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det,

herr - lich in-wen - dig, des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz

herr - lich in-wen - dig, des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz

herr - lich in-wen - dig, des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz

herr - lich in-wen - dig, des Kö - ni - ges Toch - ter ist ganz

193

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr - lich in - wen - dig,  
 des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr - lich in - wen - dig,  
 des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr - lich in - wen - dig,  
 des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr - lich in - wen - dig,  
 herr - lich in - wen - dig, sie ist mit gül-dnen  
 herr - lich in - wen - dig, sie ist mit gül-dnen  
 herr - lich in - wen - dig, sie ist mit gül-dnen  
 herr - lich in - wen - dig, sie ist mit gül-dnen

196

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 Cl  
 Al  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei - det.  
 sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei - det.  
 sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei - det. Man füh - - -  
 Stük-ken ge-klei-det, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei - det.  
 Stük-ken ge-klei-det, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei - det.  
 Stük-ken ge-klei-det, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei - det.  
 Stük-ken ge-klei-det, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei - det.



200

C1

T1

C2

Org

und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-  
ret sie in ge-stick-ten Klei-dern zum Kö - - - ni-ge  
und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-

203

C1

A1

B1

C2

A2

Org

spie - - - len die Jung-frau-en,  
und ih-re Ge-  
und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge- spie-len, die Jung-frau-en,  
spie - - - len, die Jung-frau-en,  
und ih-re Ge-

206

C1

A1

T1

B1

A2

T2

B2

Org

die ihr nach-ge-hen, füh -  
spie-len, und ih-re Ge-spie-len, die Jung-frau - en, füh -  
die ihr nach-ge - hen,  
die ihr nach-ge - hen,  
spie-len, und ih-re Ge-spie-len, die Jung-frau - en,  
die ihr nach-ge-hen,  
und ih-re Ge-spie-len, die Jung-frau - en,

209

Vln/1

Fag 1

Vln 2

C1

A1

B1

A2

B2

Org

ret man zu dir.

ret man zu dir.

füh-ret man zu dir.

Man füh-ret sie mit

Man füh-ret sie mit Freu-

212

A1

T1

A2

T2

B2

Org

Man füh-ret sie mit

Man füh-ret sie mit Freu-

Freu- den, man füh-ret sie mit Freu- den und

Man füh-ret sie mit Freu- den, man füh-ret sie mit Freu- den und

den, mit Freu- den und Won-ne, mit Freu- den, mit Freu- den und

215

A1 Freu - - - den und Won - ne,

T1 Won - ne,

B1 Man füh-ret sie mit Freu - - - - -

A2 Won - ne,

T2 Won - ne,

B2 Won - ne mit Freu - - - - -

Org

218

C1 und ge - hen, und ge - hen in des

A1 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

T1 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

B1 - den mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

C2 und ge - hen, und ge - hen in des

A2 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

T2 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

B2 - den, mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

Org

221

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Kö-ni-ges Pa-last, und ge- - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last.

und ge- - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last.

und ge- - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last.

und ge- - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last.

Kö-ni-ges Pa-last, und ge- - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last.

und ge- - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last.

und ge- - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last.

und ge- - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last.

und ge- - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last.

225

Allegro

Musical score for strings and organ, measures 225-230. The score includes parts for Violin 1/1, Violin 1/2, Violin 2, Viola 1/1, Viola 1/2, Viola 2/1, Viola 2/2, Viola 3/1, Viola 3/2, Fag 1, Fag 2, C1, A1, T1, B1, C2, A2, T2, B2, and Org. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the tempo is Allegro. The organ part is in the bass clef. The string parts are in the treble clef, except for the bassoon parts which are in the bass clef. The organ part is in the bass clef. The score shows a variety of rhythmic patterns and melodic lines across the instruments.

230

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

Org

An - statt dei-ner Vä - ter, an - statt dei-ner

234

C1

Org

Vä-ter wirst du Kin - der krie-gen, wirst du Kin - der krie-gen, die wirst du zu Für-sten setz-en in

238

C1

Org

al - ler Welt, in al - ler Welt, die wirst du zu Für-sten setz-en in al - - -

241

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 Cl  
 Al  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

ler Welt.  
 Ich will dei - nes Na - mens ge -  
 Ich will dei - nes Na - mens ge -  
 Ich will dei - nes Na - mens ge -  
 Ich will dei - nes Na - mens ge -  
 Ich

246

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von  
 Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von  
 Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von  
 Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von  
 den - ken von Kind zu Kin - des - kind;  
 den - ken von Kind zu Kin - des - kind;  
 den - ken von Kind zu Kin - des - kind;  
 den - ken von Kind zu Kin - des - kind;



253

Vln1/1

Vla1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1  
Kind zu Kin - des - kind; da - rum wer - den dir dan - - -

A1  
Kind zu Kin - des - kind;

T1  
Kind zu Kin - des - kind;

B1  
Kind zu Kin - des - kind;

C2  
da - rum wer - den dir dan - - -

A2

T2

B2

Org

259

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

- ken, wer - den dir dan - ken,  
 da - rum wer - den dir dan - ken,  
 da - rum wer - den dir dan - ken,  
 da - rum wer - den dir dan - ken,  
 - ken, wer - den dir dan - ken,  
 da - rum wer - den dir dan - ken,  
 da - rum wer - den dir dan - ken,  
 da - rum wer - den dir dan - ken,  
 da - rum wer - den dir dan - ken,

265

Vln1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind,  
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind,  
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind,  
 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind,  
 Ich will  
 Ich will  
 Ich will  
 Ich will

272

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind,  
 da - rum  
 da - rum  
 dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind,  
 da - rum  
 dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind,  
 da - rum

278

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

da - rum wer - den dir dan - ken,  
 wer - den dir dan - - - - - ken, wer - den dir dan - ken die  
 wer - den dir dan - - - - - ken, wer - den dir dan - ken  
 da - rum wer - den dir dan - ken,  
**tutti** da - rum wer - den dir dan - ken,  
 da - rum wer - den dir dan - ken die  
 da - rum wer - den dir dan - ken,  
 da - rum wer - den dir dan - ken,

284

Vln/1

Vln 2

Vla 1/1

Vla 1/2

Vla 2/1

Vla 2/2

Vla 3/1

Vla 3/2

Fag 1

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Völ

die Völ

die

Völ

die Völ

die

289

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

die Völ - - - ker, die  
 - - - ker im - mer und e - wig-lich, die Völ - - -  
 - - - ker, die Völ - - - ker, die  
 Völ - - - ker, die Völ - - -  
 die Völ - - - ker, die  
 - - - ker im - mer und e - wig-lich, die Völ - - -  
 - - - ker, die Völ - - - ker, die  
 Völ - - - ker, die Völ - - -

294

Vln1/1

Vla1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag1

Vln2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und e - wig -  
 - - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -  
 Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und e - wig -  
 - - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -  
 Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und e - wig -  
 - - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -  
 Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und e - wig -  
 - - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig-lich, im - mer und e - wig -



300

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

lich. Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des-  
 lich. Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des-  
 lich. Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des-  
 lich. Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des-  
 lich.  
 lich.  
 lich.  
 lich.  
 lich.

306

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

kind; ich will  
 kind; ich will  
 kind; ich will  
 kind; ich will  
 Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind; ich will  
 Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind; ich will  
 Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind; ich will  
 Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind; ich will

313

Vln/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 C1  
 A1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind;  
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind;  
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind; da-rum wer-den dir  
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind; da-rum wer-den dir  
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind;  
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind;  
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind;  
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind;  
 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind;

320

Vln1/1  
 Vla 1/1  
 Vla2/1  
 Vla3/1  
 Fag 1  
 Vln 2  
 Vla1/2  
 Vla2/2  
 Vla3/2  
 Fag 2  
 Cl1  
 Al1  
 T1  
 B1  
 C2  
 A2  
 T2  
 B2  
 Org

da - rum wer - den dir dan - ken die Völ - - - -  
 da - rum wer - den dir dan - ken die  
 dan - - - - - ken, wer - den dir dan - ken  
 dan - - - - - ken, wer - den dir dan - ken  
 da - rum wer - den dir dan - ken die Völ - - - -  
 da - rum wer - den dir dan - ken die  
 da - rum wer - den dir dan - ken  
 da - rum wer - den dir dan - ken

327

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

ker, die Völ-ker, die Völ - - -  
Völ - - - ker, die Völ - - - ker, die  
die Völ - - -  
ker, die Völ-ker, die Völ - - -  
Völ - - - ker, die Völ - - - ker, die  
die Völ - - -  
ker, die Völ - - - ker, die  
die Völ - - -  
ker, die Völ - - -  
ker, die Völ - - -





347

Vln1/1  
Vln1/2  
Vln2  
Vla1/1  
Vla1/2  
Vla2/1  
Vla2/2  
Vla3/1  
Vla3/2  
Fag1  
Fag2  
C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2  
Org

Völ-ker, die Völ-ker im-mer und  
-ker, die Völ-ker im-mer und  
Völ-ker, die Völ-ker im-mer und  
-ker, die Völ-ker im-mer und  
Völ-ker, die Völ-ker im-mer und  
-ker, die Völ-ker im-mer und  
Völ-ker, die Völ-ker im-mer und  
-ker, die Völ-ker im-mer und



354

Adagio

Allegro

Vln/1

Vla 1/1

Vla2/1

Vla3/1

Fag 1

Vln 2

Vla1/2

Vla2/2

Vla3/2

Fag 2

C1

A1

T1

B1

C2

A2

T2

B2

Org

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

e - wig - lich.

360

Vln/1  
Vla 1/1  
Vla2/1  
Vla3/1  
Fag 1  
Vln 2  
Vla1/2  
Vla2/2  
Vla3/2  
Fag 2  
C1  
A1  
T1  
B1  
C2  
A2  
T2  
B2  
Org

The musical score is written for Violino 1 in G major (two sharps) and common time. It consists of 123 measures, divided into 11 systems. The tempo markings are Adagio and Allegro. The score includes various musical notations such as rests, ornaments, and dynamic markings. The piece begins with an Adagio tempo and transitions to Allegro at measure 17. It returns to Adagio at measure 44 and then back to Allegro at measure 76. The piece concludes with a final Adagio section. The score is marked with measure numbers 7, 13, 17, 37, 44, 52, 63, 76, 93, 110, 117, and 123. The key signature is G major (two sharps) throughout. The time signature is common time (C). The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

168 *Allegro*  
16

190

197 *Adagio*  
10 13

226 *Allegro*

232 11 6 3

259

268 9 4

291

304 5 3

322 6

337 3

350 *Adagio* *Adagio*

358 *Allegro*

The musical score is written for Violino 2 and consists of 15 staves of music. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The score is divided into two main sections: Adagio and Allegro. The Adagio section begins at measure 1 and ends at measure 113. The Allegro section begins at measure 113 and ends at measure 156. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 7, 13, 36, 43, 50, 60, 90, 96, 113, 120, 147, and 156. There are also smaller measure numbers (17, 25, 10, 21) placed above specific measures. The tempo markings 'Adagio' and 'Allegro' are placed above the staves at measures 1, 60, 113, and 118 respectively.

165 Allegro

189

195 10

211 13 Adagio Allegro

230 11

248 9

266 5 3

282 4

296 7

312 3

324 6 3

341

350 Adagio Adagio

358 Allegro

Adagio Allegro

7

13

19

25

31

37

45

53

61

68

75











94

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

105

Freu - - - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit

109

Freu - - - den - ö - le, mehr denn dei-ne Ge-sel - len, mehr denn

114

dei - ne Ge-sel - len.

119

123

Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau-e drauf

166

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:

171

so wird der Kö - - - nig Lust an deiner Schö - - -

175

- ne ha - ben. Des Kö - niges Toch-ter ist ganz herr - lich in -

189

wen - dig, sie ist mit gül - dnen Stük - ken ge - klei - det,

193

des Kö - niges Toch-ter ist ganz herr - lich in - wen-dig, sie

ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei-det. solo und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-

205

spie-len, die Jung-frau-en, solo die ihr nach-ge-hen, füh-ret man zu dir.

211

Man füh-ret sie mit Freu - - - - -

218

- den mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne und ge -

223

- hen in des Kö - ni-ges Pa - last. Adagio Allegro

228

11

243

tutti Ich will dei - nes Na-mens ge-denken von Kind zu Kin - des-kind;

256

da-rum wer-den dir dan-ken, Ich will dei - nes Na-mens ge-

268

den-ken von Kind zu Kin - des-kind, da-rum wer-den dir dan-ken,

284

die Völ - - - - ker, die Völ - - - -

ker, die Völ - ker im-mer und e - wig-lich, im-mer und e - wig - lich. Ich will dei - nes

302

Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes

314

solo

Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind; da-rum wer - den dir dan -

321

tutti

- - - - ken, wer - den dir dan-ken die Völ -

333

- - - - ker im-mer und e - wig-lich, die Völ -

343

- - - - ker, die Völ - - - - ker,

351

Adagio

Allegro

die Völ - ker im-mer und e - wig - lich.

359

Adagio

Allegro

7

10

solo

Mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet,

14

mein Herz dichtet ein fei-nes Lied; Du bist der Schönste un-ter den Menschen-

26

kin-dern, un-ter den Men-schen-kin - dern. Hold - se - lig sind dei-ne

37

Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold -

42

se - lig hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

48

Lip - pen, sind dei-ne Lip-pen, dei-ne Lip - pen, da-rum seg - net dich, da-rum

52

seg - net dich Gott e - wig-lich. Gott, dein Stuhl blei-bet im-mer und

77

e - - - wig. Das Szept-ter dei-nes Reichs, dei-nes Reichs ist ein ge-ra-des, ist ein ge-

82

ra - des Sze - pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter, ist ein ge - ra - des Sze -

88

Adagio

Allegro

pter.

93

98

solo

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-ö - le,

106

tutti

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - - - - den -

110

ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge-sel -

115

Adagio

Allegro

Allegro

len.

121

138

In dei - nem Schmuck ge - hen der Kö - ni-ge, ge - hen der Kö - ni-ge

144

Töch - - - ter; die Braut

150

ste-het zu dei-ner Rech - ten, die Braut ste-het zu dei-ner Rech - ten in

156

ei - tel köst - li-chem Gol - de. Hö - re Toch -

161

ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau-e drauf und nei-ge dei-ne Oh-ren,



168

Allegro

solo

ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus: Die Toch-ter

180

Zor wird mit Ge - schenk da sein.

184

tutti

Des Kö - ni-ges Toch - ter ist ganz herr - lich in-wen - dig,

192

des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig, sie ist mit gül-dnen

196

Stük - ken ge-klei - det, sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei-det.

206

solo

und ih - re Gespie-len, die Jung - frau-en, Man füh - ret sie mit

211

Freu - - - den, mit Freu-den und Won-ne, mit Freu - - - den, mit Freuden und

215

Won - ne mit Freu - - - - -

218

- den, mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne und

222

Adagio

ge - - - - hen in des Kö - niges Pa - last.

227

Allegro

232

tutti

Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des -

249

kind; da - rum wer - den dir dan - ken, Ich will dei - nes

273

Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind, da - rum wer - den dir

283

dan - ken, die Völ - - - - ker, die Völ - - - -

294

- ker, die Völ - ker im - mer und e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich.

306

Ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes

314

Na - mens ge - den - ken von Kind zu Kin - des - kind; da - rum wer - den dir

324

dan - ken die Völ - - - - ker

336

im - mer und e - wig - lich, die Völ - - - -

343

- - - - ker, die Völ - - - - ker,

351

Adagio

Adagio

die Völ - ker im - mer und e - wig - lich.

358

Allegro

Adagio Allegro

8

tutti

Mein Herz dichtet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dich-tet,

13

solo

mein Herz dich - tet, mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied; ich will

17

sin - - - - gen von ei-nem Kö-ni-ge, von ei-nem Kö - ni - ge; mei-ne Zun-ge, mei-ne

21

Zun-ge ist ein Grif-fel ei-nes gu - ten Schrei - - - - - bers.

25

solo tutti

Hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lippen, sind dei-ne

35

Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lippen, sind dei-ne Lippen,

41

sind dei-ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, hold -

46

Adagio

se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, da-rum seg - net

51

solo

dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig - lich. Gott, dein Stuhl blei-bet,

20

76

blei - bet im-mer und e - - - wig - lich. Das Szep-ter dei - nes Reichs, dei - nes

80

Reichs ist ein ge-ra - - - - des Sze - pter, ist ein ge-ra - des Sze -

86 *Adagio*

- pter, ist ein ge - ra - des Sze - pter.

91 *Allegro*

98 *solo*

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - - - den-ö - le,

106 *tutti*

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - den-ö - le,

112 *Adagio*

mehr denn dei-ne Ge-sel - len, mehr denn dei-ne Ge-sel - len.

118 *Allegro*

144

152

160 *tutti*

Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau - e drauf

166 *Allegro*

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

182 *solo*

Die Rei-chen im Volk, die Rei-chen im Volk wer-den für dir fle - - -

187 *tutti*

- hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,

192

des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig, sie ist mit gül-dnen

196

Stük - ken ge-klei - det, sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei-det.

202 *solo*

und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-spie - - - len, die Jung-frau-en,

218 *solo*

und ge - - - hen, und ge - - - hen in des Kö - ni - ges Pa - last, und

222 *Adagio* *Allegro*

ge - - - hen in des Kö-ni-ges Pa - last.

228

243 *tutti*

Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;

255 *solo*

da - rum wer - den dir dan - - - - - ken, wer - den dir dan - ken,

271 *tutti*

Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind,

281 **tutti** **tutti**

da - rum wer - den dir dan-ken, die Völ - - - - -

292

- ker, die Völ - - - - - ker im - mer, im - mer und

299 **tutti**

e - wig - lich. Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu

311

Kin - des - kind; ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-

318

kind; da - rum wer - den dir dan-ken die Völ - - - - -

327

- - - - - ker, die Völ - ker, die Völ - - - - -

333

ker, die Völ - - - - - ker, die Völ - ker,

341

die Völ - - - - - ker, die Völ - ker, die Völ-ker,

348 **Adagio** **Adagio**

die Völ - ker im-mer und e - wig - lich.

358 **Allegro**

Adagio Allegro

8  
8  
8  
8  
8  
8  
8  
8  
8  
8

**tutti**

Mein Herz dichtet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dicht-et,

**solo**

13  
8  
8

mein Herz dichtet, mein Herz dichtet ein fei-nes Lied; Hold - se - lig sind

**tutti**

31  
8

dei - ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

36  
8

Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig

42  
8

sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne

47  
8

**Adagio**

Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum

**solo**

52  
8

seg - net dich Gott e - wig - lich. Gür-te dein Schwert an dei-ne Sei-ten, du

57  
8

Held, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich

**solo**

60  
8

14  
8

schön! Gott, dein Stuhl blei-bet im-mer und e - - - - wig.

79  
8

Das Szep-ter dei-nes Reichs ist ein ge-ra - des, ist ein ge-ra - des

83 *Adagio*

Sze - pter, ist ein ge-ra - - - des Sze - pter, ist ein ge-ra-des Sze - pter.

89 *Allegro*

96 *solo*

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, gesal-bet mit Freu - den - ö - le,

106 *tutti*

da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - den - ö - le,

112 *Adagio*

mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn dei - ne Ge-sel - len.

117 *Allegro*

123

151

158 *tutti*

Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch -

164

ter und schau-e drauf und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes

170 *Allegro solo*

Va-ters Haus: Die Reichen im Volk, die Reichen im Volk werden für dir fle -



186 **tutti**

278 *tutti*

da-rum wer-den dir dan-ken die Völ - - - - -

287

- - - - - ker im-mer und e-wig-lich, die Völ - - -

294

- ker, die Völ - ker im-mer und e-wig-lich, im-mer und e-wig-lich.

306

Ich will dei - nes Na-mens ge-denken von Kind zu Kin - des-kind; ich will dei - nes

314

Namens ge-denken von Kind zu Kin - des-kind; da-rum werden dir dan-ken

325

die Völ - - - - - ker, die Völ - - - - - ker, die

333

Völ - - - - - ker, die

340

Völ - - - - - ker, die Völ - ker, die Völ - - - - -

347 *Adagio*

- ker, die Völ - ker im-mer und e-wig-lich.

356 *Allegro*

*Allegro*

Adagio

Allegro

Mein Herz dichtet ein fei-nes Lied, ein fei-nes Lied, mein Herz dich-tet,

mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied; Hold -

se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen,

sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, dei-ne Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum

seg-net dich Gott e - wig-lich. Gott, dein Stuhl blei-bet im-mer und

e - - - wig. Das Szept-ter dei-nes Reichs, das Szept-ter dei-nes Reichs ist ein ge-

ra-des Sze-pter, ist ein ge-ra - des Sze - pter, ist ein ge-ra-des Sze-pter, ist ein ge - ra-des Sze -

pter.

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit

101 **tutti**  
 Freu - den - ö - le, da - rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit

109  
 Freu - den - ö - le, mehr denn dei - ne Ge - sel - len, mehr denn

114 *Adagio* *Allegro*  
 dei - ne Ge - sel - len.

119

123 **solo**  
 Dei - ne Klei - der sind ei - tel Myr - rhen, A - lo - es und Ke - zi - a,

128  
 wenn du aus den el - fen - bei - nern Pa - lä - sten da - her trit - test in

133  
 dei - ner schö - nen Pracht, in dei - ner schö - nen Pracht.

144

150

156

160 **tutti**  
 Hö - re Toch - ter und schau - e drauf, hö - re Toch - ter und schau - e drauf

166  
 und nei - ge dei - ne Oh - ren, ver - giss dei - nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:

171 **solo**  
 Die Rei - chen im Volk, die Rei - chen im Volk werden für dir fle - -

187 **tutti**  

 - hen. Des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig,

192  

 des Kö-ni-ges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wen-dig, sie ist mit güldnen

196  

 Stük - ken ge-klei - det, sie ist mit güld-nen Stük - ken ge - klei-det.

207 **solo**  

 die ihr nach - ge-hen, Man füh - ret sie mit

213  

 Freu - - - den, man füh - ret sie mit Freu - den und Won-ne,

218  

 mit Freu - den und Won - ne, mit Freu - den und Won-ne und

222 **Adagio**  

 ge - - - hen in des Kö - niges Pa - last.

227 **Allegro**  


232 **tutti**  

 Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-

249 **tutti**  

 kind; da - rum wer - den dir dan-ken, Ich will

272  

 dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des - kind,

281  

 da - rum wer - den dir dan-ken, die Völ - - -

287

ker, die

292

Völ - - - ker, die Völ - - - ker im - mer,

298

im - mer und e - wig - lich. Ich will dei - nes Na - mens ge -

309

den - ken von Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes Na - mens ge -

315

den - ken von Kind zu Kin - des - kind; da - rum wer - den dir dan - ken

325

die Völ - - - ker, die

335

Völ - ker, die Völ - - - ker, die

342

Völ - ker, die Völ - - - ker, die Völ - ker,

351

Adagio

Adagio

die Völ - ker im - mer und e - wig - lich.

358

Allegro

Allegro

Adagio Allegro

7  
tutti  
Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes Lied,

11  
mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet, mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied;

16  
15  
Hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen,

36  
sind dei-ne Lip - pen, sind dei-ne Lip-pen, hold-se-lig sind dei-ne Lip-pen, hold-se - lig

42  
sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig

48  
Adagio  
hold-se - lig sind dei-ne Lip-pen, darum segnet dich, da-rum seg-net dich Gott e-wig-lich.

55  
solo  
7  
Es müs-se dir ge - lin-gen in dei - nem Schmuck. Zeuch ein-her der

65  
Wahr-heit, der Wahr - heit zu gut, und die E-len-den, die E-len - den bei Recht zu be-ha-ten, so wird dei-ne

69  
rech - te Hand Wun - der be - wei-sen.

74  
Adagio Allegro  
12

92  
6

102 **solo** **tutti**

Darum hat dich Gott, dein Gott, ge-sal-bet mit Freu - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein

108

Gott, ge-sal-bet mit Freu - den - ö - le, mehr denn dei-ne Ge-sel - len, mehr denn

114 **Adagio** **Allegro**

dei-ne Ge-sel - len.

121 **solo**

Dei - ne Klei - der sind ei - tel Myr - rhen,

128

A - lo-es und Ke - zi - a, wenn du aus den el - fen-bei-ner-n Pa - lä - sten da-her

135 **tutti**

trit - test in dei - ner schö - nen Pracht. Hö-re Toch - ter und

162

schau-e drauf, hö - re Toch - ter und schau - e drauf und nei-ge dei - ne Oh-ren,

168

ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va-ter-s Haus: Des Kö-ni-ge's

188

Toch-ter ist ganz herr-lich in - wen-dig, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei-det,

193

des Kö-ni-ge's Toch-ter ist ganz herr-lich in - wen-dig, sie ist mit gül-dnen Stük-ken ge - klei-det.

198 **solo**

klei-det. Man füh - - - - ret sie in ge-stick-ten Klei-dern zum Kö - ni-ge



203 *solo*

die ihr nach-ge-hen, Man füh-ret sie mit Freu - - - den und

215

Won-ne, mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne

221 *Adagio*

und ge - - - hen in des Kö-ni-ges Pa - last.

227 *Allegro*

Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-kind;

249 *tutti*

da-rum wer-den dir dan-ken, Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von

259

Kind zu Kin - des - kind, da - rum wer - den dir dan -

269 *solo*

Kind zu Kin - des - kind, da - rum wer - den dir dan -

280 *tutti*

- - - - - ken, wer - den dir dan - ken die

286

Völ - - - - - ker,

291

die Völ - - - - ker, die Völ - - - - ker

297

im - mer, im-mer und e - wig - lich. Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu

305

Kin - des - kind; ich will dei - nes Na - mens ge - den - ken von Kind zu

317

Kin - des - kind; da - rum wer - den dir dan - - - - - ken, wer - den dir

324

dan - ken die Völ - - - - - ker,

334

die Völ - ker, die Völ - - - - -

342

- - ker, die Völ - - - - - ker, die Völ - ker,

351

Adagio

Adagio

die Völ - ker im - mer und e - wig - lich.

357

Allegro

Adagio Allegro tutti

Mein Herz

9

dich-tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes Lied, mein Herz dich-tet, mein Herz

13 solo

dich-tet, mein Herz dich-tet ein fei-nes Lied; ich will sin - - - - - gen, ich will

17

sin - - - - - gen von ei-nem Kö - ni-ge, von ei-nem Kö - ni-ge; mei-ne

21

Zun-ge ist ein Grif-fel ei-nes gu-ten Schrei - - - - - bers.

28 solo 5 tutti

Hold - se - lig, hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen,

39

hold - se - lig sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, hold - se - lig

45

sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne Lip-pen, sind dei-ne

50 Adagio

Lip-pen, da-rum seg - net dich, da-rum seg - net dich Gott e - wig-lich.

55 15 12

88 Adagio Allegro solo

Du

96  

 lie - best Ge-rech - - - - - tig-keit und has-sest gott - los We - sen.

99  

 Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - - - - den -

106 *tutti*  

 ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - - - - den -

110  


 ö - le, mehr denn dei - ne Ge-sel - len, mehr denn dei - ne Ge-sel -

115 *Adagio* *Allegro*  

 len.

123 *37*  

 Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau-e drauf und neige


167 *Allegro* *4*  

 dei - ne Oh-ren, ver - giss dei-nes Volks und dei - nes Va - ters Haus:

175 *solo* *7*  

 Denn er ist dein Herr und sollst ihn an - be - - - - - ten.

187 *tutti*  

 Des Kö - niges Toch - ter ist ganz herr - lich in - wen-dig, sie

191  

 ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei-det, des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr - lich in -

195 *3*  

 wen-dig, sie ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei-det.

202 *solo*

und ih-re Ge-spie-len, und ih-re Ge-spie - - - len die Jung-frau-en,

208 *solo*

die ihr nach-ge-hen, füh - ret man zu dir. und ge - hen, und

220

ge - - hen in des Kö-ni-ges Pa-last, und ge - - - hen in des Kö - niges Pa -

224 *Adagio* *Allegro*

last.

230 *solo*

An - statt dei-ner Vä - ter, an - statt dei-ner Vä - ter wirst du

235

Kin-der krie-gen, wirst du Kin-der krie-gen, die wirst du zu Für-sten setz-en in al - ler Welt, in al-ler

239

Welt, die wirst du zu Für-sten setz-en in al - - - - -

242 *tutti*

- - ler Welt. Ich will dei - nes Na-mens ge-denken von Kind zu

254 *solo*

Kin - des-kind; darum wer-den dir dan - - - - - ken, wer-den dir dan-ken,

262 *tutti*

Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des-kind,

272 *tutti*

da - rum wer - den dir dan-ken, die Völ -

291

ker, die Völ - - - - - ker im - mer,

298

im-mer und e - wig - lich. Ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-

306

kind; ich will dei - nes Na-mens ge - den-ken von Kind zu Kin - des-

318

kind; da - rum wer - den dir dan-ken die Völ - - - - -

327

- - - - - ker, die Völ-ker, die Völ - ker,

335

die Völ - - - - - ker, die Völ - ker,

341

die Völ - - - - - ker, die Völ-ker,

348

Adagio

Adagio

die Völ - ker im-mer und e - wig - lich.

357

Allegro

Adagio Allegro

8  
8  
8  
12  
32  
37  
41  
46  
50  
55  
58  
70  
76

**tutti**

Mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied, ein fei - nes Lied, mein Herz

dich - tet, mein Herz dich - tet, mein Herz dich - tet ein fei - nes Lied; **16**

**tutti**

Hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen,

sind dei - ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen,

sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, hold - se - lig sind dei - ne Lip - pen, hold - se -

lig sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne Lip - pen, sind dei - ne

**Adagio**

Lip - pen, da - rum seg - net dich, da - rum seg - net dich Gott e - wig - lich.

**solo**

Gür - te dein Schwert, dein Schwert an dei - ne Sei - ten, du Held, und schmük - ke dich

**9**

schön, und schmük - ke dich schön, und schmük - ke dich schön!

**Adagio Allegro**

**12**

95 **6**

**solo**

Da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit

105 **tutti**

Freu - den - ö - le, da-rum hat dich Gott, dein Gott, ge - sal - bet mit Freu - den -

110 **Adagio**

ö - le, mehr denn dei-ne Ge-sel - len, mehr denn dei-ne Ge-sel - len.

116 **Allegro**

123 **tutti** **37**

Hö-re Toch - ter und schau-e drauf, hö-re Toch - ter und schau-e drauf

166 **4**

und nei-ge dei - ne Oh-ren, ver-giss dei-nes Volks und dei-nes Va - ters Haus:

175 **solo** **7**

Denn er ist dein Herr und sollst ihn an-be - - - - - ten.

187 **tutti**

Des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr-lich in-wendig, sie ist mit güldnen Stük-ken ge-

192

klei-det, des Kö-niges Toch-ter ist ganz herr-lich in - wendig, sie

197 **6**

ist mit gül-dnen Stük - ken ge - klei - det. und ih - re Ge-

206 **4**

spie-len, und ih-re Ge-spie-len, die Jung - frau-en, füh - ret man zu dir.

214 **solo**

Man füh - ret sie mit Freu - - - - - den und Won-ne,



217 *solo*  
  
 mit Freu-den und Won-ne, mit Freu-den und Won-ne und

222 *Adagio* *Allegro*  
  
 ge - - - hen in des Kö-niges Pa - last.

228  
  
 11

243 *tutti*  
  
 Ich will dei - nes Na-mens ge - denken von Kind zu Kin - des - kind;

256  
  
 da - rum wer - den dir dan - ken, Ich will dei - nes Na-mens ge -

268 *solo*  
  
 den - ken von Kind zu Kin - des - kind, da - rum wer - den dir

279  
  
 dan - - - - - ken, wer - den dir dan - ken die Völ - - -

285 *tutti*  
  
 ker

290  
  
 im - mer und e - wig - lich, die Völ - - - ker, die Völ - ker im - mer und

297  
  
 e - wig - lich, im - mer und e - wig - lich. Ich will dei - nes Na-mens ge - den - ken von

304  
  
 Kind zu Kin - des - kind; ich will dei - nes Na-mens ge - den - ken von

316  
  
 Kind zu Kin - des - kind; da - rum wer - den dir dan - ken

326

die Völ - - - - - ker, die Völ - - - - -

Detailed description: This block contains the first musical staff, measures 326-331. It is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are "die Völ - - - - - ker, die Völ - - - - -".

332

- ker, die Völ - - - - - - - - - - - - - - - - - ker,

Detailed description: This block contains the second musical staff, measures 332-338. The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are "- ker, die Völ - - - - - - - - - - - - - - - - - ker,".

339

die Völ - - - - - - - - - - - ker, die Völ - ker, die Völ -

Detailed description: This block contains the third musical staff, measures 339-345. The melody features a triplet of eighth notes. The lyrics are "die Völ - - - - - - - - - - - ker, die Völ - ker, die Völ -".

346

Adagio

- - - - - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig -

Detailed description: This block contains the fourth musical staff, measures 346-354. It begins with a triplet of eighth notes. The tempo marking "Adagio" is placed above the staff. The lyrics are "- - - - - ker, die Völ - ker im - mer und e - wig -".

355

Adagio

Allegro

lich.

Detailed description: This block contains the fifth musical staff, measures 355-359. It features two staves: the top one for the vocal line and the bottom one for the piano accompaniment. The tempo marking "Adagio" is above the first measure, and "Allegro" is above the fifth measure. The lyrics are "lich.".

360

Detailed description: This block contains the sixth musical staff, measures 360-365. The melody consists of eighth and sixteenth notes. There are no lyrics for this section.