

Josef Rheinberger

Der Stern von Bethlehem

Op. 164

*Eine Weihnachtskantate
für Chor, Soli und Orchester*

Text: Fanny von Hoffnaaß

Klavierauszug

Sätze	Seite
1. Erwartung (Chor)	1
2. Die Hirten (Pastorale, Sopran-Solo und Chor)	12
3. Erscheinung des Engels (Sopran-Solo und Chor)	22
4. Bethlehem (Bass-Solo)	26
5. Die Hirten an der Krippe (Chor)	29
6. Der Stern (Chor)	42
7. Anbetung der Weisen (Soli oder kleiner Chor)	56
8. Maria (Sopran-Solo)	62
9. Erfüllung (Chor)	66

Der Stern von Bethlehem – 1. Erwartung

Fanny Rheinberger

Chor

Joseph Rheinberger

Molto moderato ♩ = 66

Klavier

pp *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

7 12 15 18

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

Die Er-de schweigt. — Es leuchten die Ster-ne, sie grü - ßen klar, sie
Die Er-de schweigt. Die Er - de schweigt. Es leuchten die Ster-ne, sie grü - ßen klar, sie

23

S
grü - ßen klar aus himm - li - scher Fer - ne.

A

T
grü - ßen klar aus himm - li - scher Fer - ne. *p dolce* Ge -

B

cresc. *p*

26

S
Ge - heim - nis - voll durch Pal - men es rau - schet, in

A
Ge - heim - nis - voll durch Pal - men es rau - schet, in

T
heim - nis - voll durch Pal - men es rau - schet, in

B
Ge - heim - nis - voll durch Pal - men es rau - schet, in

p

29

S
seh - nen - der Wacht, in seh - nen - der Wacht die Er - de lau - schet.

A
seh - nen - der Wacht, in seh - nen - der Wacht die Er - de lau - schet.

T
seh - nen - der Wacht, in seh - nen - der Wacht die Er - de lau - schet.

B
seh - nen - der Wacht, in seh - nen - der Wacht die Er - de lau - schet.

cresc. *f* *p*

32

S
A

f *p*

Ü-ber Strom und Meer, ü-ber Tal und Hö - hen

35

S
A
T
B

mf *p* *mf* *p*

mit ah - nen-dem Zug die Lüf-te

Ü-ber Strom und Meer, ü-ber Tal und Hö - hen mit ah - nen-dem Zug die Lüf-te

38

S
A
T
B

f *f*

we - hen, mit ah - nen-dem Zug die Lüf-te we - hen.

we - hen, mit ah - nen-dem Zug die Lüf-te we - hen.

41

S *p* Ob auch ver-blüht die Blüm-lein lie-gen, es möch-te ihr Duft die

A *p*

T *p* Ob auch ver-blüht die Blüm-lein lie-gen, es möch-te ihr Duft die

B *p*

44

S *f* Star-re be-sie-gen *p* Un-

A *f* *p*

T *f*

B *f* Star-re be-sie-gen

47

S - sicht-bar schwebt durch die nächt-li-che Stun-de

A *mf* nach so

T *p* Un-sicht-bar schwebt durch die nächt-li-che Stun-de

B *p*

50

S *mf* nach so ban - ger Zeit

A ban - ger Zeit, nach so ban - ger Zeit

T *cresc.* nach so ban - ger Zeit, nach so ban - ger Zeit

B *cresc.* nach so ban - ger Zeit, nach so ban - ger Zeit

mf *cresc.*

52

S *ff* licht - trö - sten - de Kun - de.

A *ff* licht - trö - sten - de Kun - de.

T *ff* licht - trö - sten - de Kun - de.

B *ff* licht - trö - sten - de Kun - de.

ff *f*

54

T Tu, Er - de, dich

B *p* Tu, Er - de, dich auf!

mf *sf*

57

mf dolce p

S Von o - ben kommt's wie

A Von o - ben kommt's wie

T auf! Von o - ben kommt's wie

B Von o - ben kommt's wie

60

cresc.

S tau - en - der Re - gen, tu, Er - de, dich auf, tu,

A tau - en - der Re - gen, tu, Er - de, dich auf, tu,

T tau - en - der Re - gen, tu, Er - de, dich auf, tu,

B tau - en - der Re - gen, tu, Er - de, dich auf, tu,

62

f pp

S Er - de, dich auf dem himm - li - schen Se - gen. Ü - ber

A Er - de, dich auf dem himm - li - schen Se - gen. Ü - ber

T Er - de, dich auf dem himm - li - schen Se - gen. Ü - ber

B Er - de, dich auf dem himm - li - schen Se - gen. Ü - ber

65

S *cresc.*
Strom und Meer ü - ber Tal und Hö - hen mit

A *cresc.*
Strom und Meer ü - ber Tal und Hö - hen mit

T *cresc.*
Strom und Meer ü - ber Tal und Hö - hen mit

B *cresc.*
Strom und Meer ü - ber Tal und Hö - hen mit

pp *f*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

68

S *f* ah - nen-dem Zug die Lüf - te we - hen. Un-sicht-bar *p*

A *f* ah - nen-dem Zug die Lüf - te we - hen. Un-sicht-bar *p*

T *f* ah - nen-dem Zug die Lüf - te we - hen. Un-sicht-bar

B *f* ah - nen-dem Zug die Lüf - te we - hen. Un-sicht-bar *p*

ff *p*

Red. * *Red.* *

71

S *f* schwebt durch die nächt - li - che Stun - de nach so ban - ger

A *f* schwebt durch die nächt - li - che Stun - de nach so ban - ger

T *p* schwebt durch die nächt - li - che Stun - de nach so ban - ger *f*

B *p* schwebt durch die nächt - li - che Stun - de nach so ban - ger *f*

cresc.

Red. * *Red.* *

73

S
Zeit, nach so ban - ger Zeit *ff* licht - trö - sten-de

A
ff licht - trö - sten-de

T
Zeit, nach so ban - ger Zeit *ff* licht - trö - sten-de

B
ff licht - trö - sten-de

f *ff*

75

S
Kun - de. Von *f*

A
Kun - de. Von *f*

T
Kun - de.

B
Kun - de.

f

77

S
o - ben kommt's. Von *f*

A
o - ben kommt's. Von *f*

T
Tu, Er - de, dich auf! *f*

B
Tu, Er - de, dich auf! *f*

ff

S o - ben kommt's wie tau - en-der Re - gen, wie tau - en-der Re - gen.

A

T Von o - ben kommt's wie tau - en-der Re - gen, wie

B Von o - ben kommt's wie

S Tu, Er - de, dich

A o - ben kommt's wie tau - en-der Re - gen, Tu, Er - de, dich

T tau - en-der Re - gen, wie tau - en-der Re - gen. Tu, Er - de, dich

B

S auf!

A auf!

T auf!

B auf! Von o - ben, von

S *pp* Von o - ben, von o - ben kommt's

A *pp*

T *s* o - ben kommt's wie tau - en - der

B

S wie tau - en - der Re - - - gen,

A

T *s* Re - gen, wie tau - en - der

B

S *f* tu, Er - de, dich auf, tu, Er - de, dich

A *f*

T *cresc.* *f* Re - gen, tu dich auf, tu, Er - de, dich

B *f*

95

Musical score for measures 95-96. It includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and a piano accompaniment. The lyrics are "auf dem himm - li - schen". The piano part features a continuous triplet accompaniment. Dynamic markings include *p* and *dim.* There are performance markings like *Red.* and asterisks.

97

Musical score for measures 97-99. It includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and a piano accompaniment. The lyrics are "Se - gen, dem himm - li - schen Se -". The piano part continues with a triplet accompaniment. Dynamic markings include *mf* and *fp*. There are performance markings like *Red.* and asterisks.

100

Musical score for measures 100-101. It includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), and a piano accompaniment. The lyrics are "gen!". The piano part features a melodic line in the right hand and chordal accompaniment in the left hand. There are performance markings like *Red.* and asterisks.

Der Stern von Bethlehem – 2. Die Hirten

Fanny Rheinberger

Pastorale, Sopransolo und Chor

Joseph Rheinberger

Allegretto ♩ = 104

Klavier

8

15

22

30

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

p dolce

mf

f

p

p

O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der Hir - ten und

O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der Hir - ten und

(*rit.*) *

37

S Her-de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der

A Her-de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der

T Her-de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der

B Her-de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der

44

S **Solo**
Hoch

A Hir - ten und Her - de er - hält. Seid — wach

T Hir - ten und Her - de er - hält. Seid — wach

B Hir - ten und Her - de er - hält. Seid — wach

51

ü - ber den Ster - nen dein Au - ge wacht, es sieht uns am Tag, im -

S Dun - kel der Nacht.

A im_ Dun - kel der Nacht. im

T im Dun - kel, im

B im_ Dun - kel es sieht uns im

pp *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *pp* *p* *cresc.* *f*

S Dun - kel der Nacht.

A Dun - kel, im Dun - kel der Nacht.

T Dun - kel der Nacht.

B Dun - kel der Nacht.

f *p* *f*

74

Sopran

Alt

Klavier

p dolce

Ge - prie - sen, o Herr, der den Se - gen gibt, mit e - wi - ger Treu - e die

81

S

A

Klavier

f

Sei - nen liebt. Ge - prie - sen, o Herr, der den Se - gen gibt, mit e - wi - ger

88

Solo

S

A

T

B

Klavier

f

p

fp

Treu - e die Sei - nen liebt. Seid... wach!

Doch we - he dem Seid... wach!

96

Vol-ke, das Dei - ner ver-gisst, sich 'gen dein Ge - bot mit Sün - de ver -

A mit_

103

misst!_____

S mit_ Sün - de ver-misst.

A Sün - de ver - misst!_____ mit Sün - de, mit Sün - de ver-

T mit Sün - de, mit Sün - de ver - misst.

B mit_ Sün - de mit Sün-de, mit Sün - de ver - misst.

111

A misst.

118

Tenor *mf*

Bass *mf*

Klavier *f*

Einst ka - men die Flu - ten vom Him - mel her - ab, und Hirt_ und

*Red. **

124

T *f*

B *f*

Klavier *f*

Her - den ver - san - ken im Grab. Einst ka - men die Flu - ten vom Him - mel her -

*Red. **

130

S *ff*

A *ff*

T *f*

B *f*

Klavier *f* *cresc.*

Seid_ wach!

ab, und Hirt und Her - den ver - san - ken im Grab.

*Red. **

Solo

Drum Brü - der seid wach, es ent - ei - let die Zeit: Die

Seid wach!

dim. *p* *f*

Red. * *Red.* * *Red.* *

Stim - me des Herrn, sie find' uns be - reit!

sie find' uns be -

sie

sie find'

f *p*

sie find' uns be - reit.

reit! sie find' uns, sie find' uns be - reit.

find' uns, *dim.* *pp* find' uns be - reit.

uns, sie find' uns, sie find' uns be - reit.

f *dim.* *pp* *cresc.*

Red. * *Red.* * *Red.* *

156

162 **Solo** *p dolce* *cresc.* *f*

O seg - ne die Wei - de, du Schöp - fer der Welt, du bist es, der

S *p* *mf*

A *p* *mf*

T *p* *mf*

B *p* *mf*

O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der

O seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du bist es, der

168 *f* *sf*

Hir - ten und Her - de er - hält. Du der Hir - ten und Her - de er - hält

S *f* *sf*

A *f* *sf*

T *f* *sf*

B *f* *sf*

Hir - ten und Her - de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du

Hir - ten und Her - de er - hält, o seg - ne die Wei - de, Schöp - fer der Welt, du

f.
Seid__ wach! Du
p bist es, der Hir - ten und Her - de er - hält. *f.* Seid__ wach!
p bist es, der Hir - ten und Her - de er - hält. *p* Seid__ wach!

len - kest die Ta - ge, du len - kest die Nacht, wohl dem, der zum En - de in Treu -

- en ge - wacht! in Treu' - ge -
in__ Treu - en ge - wacht, in Treu - en ge -
in Treu - en, in Treu - en ge -
in__ Treu - en, in Treu - en,

wacht!

S wacht, *p* in Treu - en ge - wacht.

A wacht, *pp*

T wacht, *pp* ge - wacht.

B wacht, *pp* ge - wacht.

dolce

f

p

8

204

f

p

8

211

f

dim.

219

f

dolce

pp

Der Stern von Bethlehem — 3. Erscheinung des Engels

Fanny Rheinberger

Sopran Solo und Chor

Joseph Rheinberger

Andante maestoso ♩ = 69

Sopran Solo

Klavier

f

Fürch-tet euch nicht! Denn seht, Gott er-hö-ret der From-men Ge-

bet. Ich kün-di-ge euch ein gro-ßes Heil, das al-lem

p

pp *fp*

Vol-ke wir zu-teil. Die Da-vids-stadt ist aus-er-ko-ren, in ihr ward

pp

14 *sempre cresc.* *ff*

heu-te Nacht ge-bo-ren: Chri-stus der Herr, Chri-stus der Herr, Chri-stus der

p *mf* *f*

19

Sopran Solo
Herr, Ein Zeichen wird es

Sopran
ff
Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

Alt
ff
Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

Tenor
ff
Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

Bass
ff
Al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja!

Klavier
ff

22

euch bekun-den: es liegt in Wi-ckeln ein-ge-bun-den in einer *espress.*

p *pp*

27

Krip-pe ein ar-mes Kind-lein, ein klei-nes, ar-mes Kin-de-lein.

31

S *f* Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, *ff* al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

A *f* Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, *ff* al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

T *f* Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, *ff* al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

B *f* Al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, *ff* al - le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, —

f

Red. *

34

S *ff* — al - le-lu - ja. Eh - re sei Gott in der Hö -

A *ff* — al - le-lu - ja. Eh - re sei Gott in der Hö -

T *ff* — al - le-lu - ja. Eh - re sei Gott in der Hö -

B *ff* — al - le-lu - ja. — Eh - re sei Gott in der Hö -

ff

S he, und Frie - de den Men - schen auf Er - den,

A he, und Frie - de den Men - schen auf Er - den,

T he, und Frie - de den Men - schen auf Er - den,

B he, und Frie - de den Men - schen auf Er - den,

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

S die ei - nes gu - ten Wil - lens sind.

A die ei - nes gu - ten Wil - lens sind.

T die ei - nes gu - ten Wil - lens sind.

B die ei - nes gu - ten Wil - lens sind.

Red. * Red. * Red. * Red. *

Der Stern von Bethlehem — 4. Bethlehem

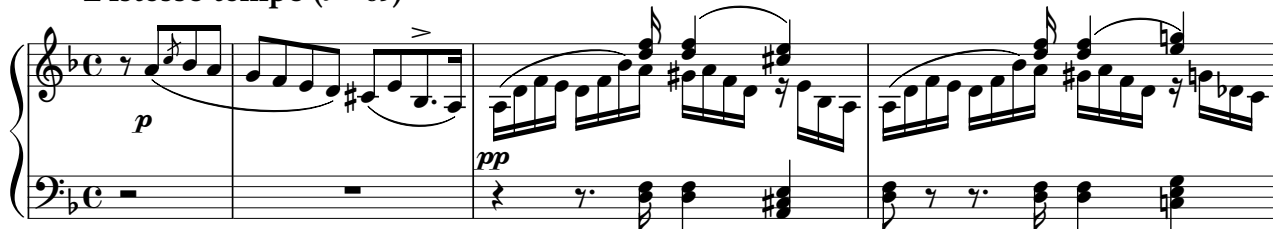
Fanny Rheinberger

Bass solo

Joseph Rheinberger

L'istesso tempo (♩ = 69)

Klavier



4

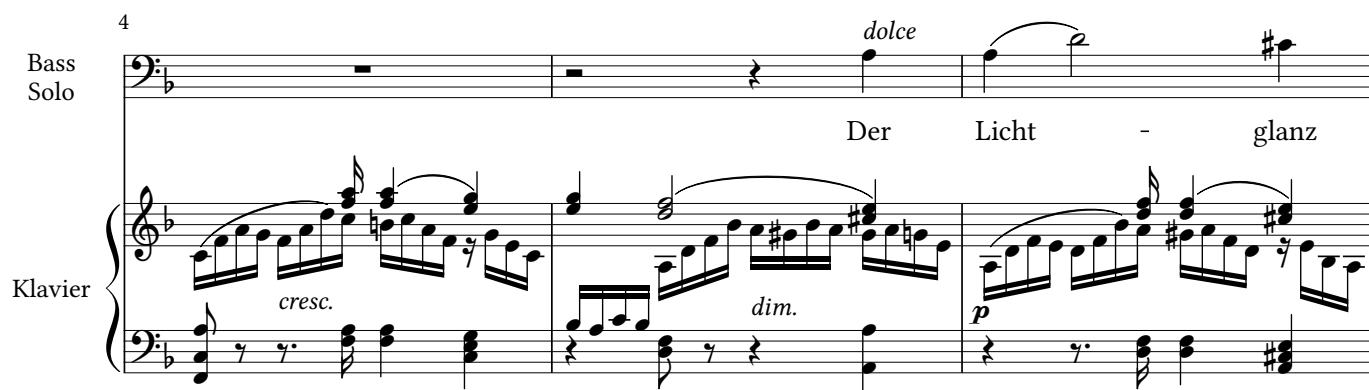
Bass Solo

dolce

Der Licht - glanz

Klavier

cresc. *dim.* *p*



7

schwin - det, es schwei - get der himm - li - sche Chor. Von der

p



10

Er - de er - he - ben die Hir - ten ihr Ant - litz em - por von

ff

cresc. *f*



13

dolce

Ehr - furcht er - fül - let, von wun - der - bar se - li - gem Glück.

17

Sie zie - hen von dan - nen und las - sen die Her - de zu -

20

rück; nach Beth - le - hem

23

ei - lend, im Her - zen des En - gels Wort, er -

cresc.

rei - chen sie gläu - big den ärm - li - chen Hort.

dolce
Sie fin - den die Mut - ter

31
und in der Krip - pe das Kind:

ff
Chris - tus den Herrn, Chris - tus den Herrn!

Der Stern von Bethlehem — 5. Die Hirten an der Krippe

Fanny Rheinberger

Chor

Joseph Rheinberger

Molto Andante ♩ = 72

Sopran *p dolce*
Got - tes - kind, wir

Alt 1 *p*
Got - tes - kind, wir

Alt 2 *p*
wir

Tenor *p dolce*
Got - tes - kind, wir

Bass 1 *p*
Got - tes - kind, wir

Bass 2 *p*
Got - tes - kind, wir

Klavier *p*

7

mf be - ten dich an, denn du bist Chri - stus, *f* Got - tes Sohn, bist

mf be - ten dich an, denn du bist Chri - stus, *f* Got - tes Sohn, bist

mf be - ten dich an, denn du, *f marc.* Got - tes Sohn,

mf be - ten dich an, denn du, denn du bist Chri - stus,

mf be - ten dich an, denn du bist Chri - stus, *f* Got - tes Sohn, bist

denn du bist Chri - stus,

mf *f*

f Got - tes Sohn; *pp* dass du ver - las - sen den Him - melsthron, *f* nur aus *p*
 Got - tes Sohn; *pp* dass du ver las - sen den Him - melsthron, *f* nur aus *p*
 Got - tes Sohn; *pp* dass du ver - las - sen den Him - melsthron, *f* nur aus *p*
 Got - tes Sohn; *pp* dass du ver - las - sen den Him - melsthron, *f* nur aus *p*
 Got - tes Sohn; *pp* dass du ver - las - sen den Him - melsthron, *f* nur aus *p*

dolce Lie - be, nur aus Lie - be hast du's ge - tan, *p* hast du's ge - tan.
dolce Lie - be, nur aus Lie - be hast du's ge - tan, hast du's ge - tan.
dolce Lie - be, nur, nur aus Lie - be hast du's ge - tan, du's ge - tan.
 nur aus Lie - be hast du's ge - tan, hast du's ge - tan.
 Lie - be, nur aus Lie - be hast du's ge - tan, hast du's ge - tan.

Als wir
 Als wir wach - ten in stil - ler Nacht, als wir
 Als wir wach - ten, als wir wach - ten in stil - ler
 Als wir wach - ten, als wir wach - ten in stil - ler
 Als wir wach - ten, als wir wach - ten, wir wach - ten in

f
mf
mf
pp
pp
mf
mf
f
cresc.
cresc.
cresc.

wach - ten in stil - ler Nacht, kam ein En - gel licht und schön, hat uns aus den
 wach - ten in stil - ler Nacht, kam ein En - gel licht und schön, hat uns aus den
 Nacht, kam ein En - gel licht und schön,
 Nacht, kam ein En - gel licht und schön,
 stil - ler Nacht,

p
p

ew'-gen Höh'n die - se Kun - de des Heils ge -
 ew'-gen Höh'n die - se Kun - de des Heils ge -
 die - se
 hat uns aus den ew'-gen Höhn die - se Kun - de des Heils ge -
 hat uns aus den ew'-gen Höhn die Kun - de des Heils ge -

f
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f

Red. *

bracht, die - se Kun - de des Heils ge - bracht.
 bracht, die - se Kun - de des Heils ge - bracht.
 bracht, die - se Kun - de des Heils ge - bracht.
 bracht, die - se Kun - dedes Heils, des Heils ge - bracht

p dolce
p
p
p
p
p
p
p
p
p
p
cresc.

Red. *

p dolce

Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *p*

Got - tes - kind, Er lö - ser der Welt, *p*

Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *p*

Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *p*

Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *p*

Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *p*

dim.

p

*Ad. * Ad. * Ad. * Ad. **

f *p* *f* *p*

Licht, das al - les Dunkel er - hellt, *f* *p* *f* *p*

Licht, das al - les Dunkel er - hellt, *f* *p* *f* *p*

Licht, das al - les Dunkel er - hellt, *f* *p* *f* *p*

Licht, das al - les Dunkel er - hellt, *f* *p* *f* *p*

Trost und Bal - sam für Leid und Qual, *f* *p* *f* *p*

Trost und Bal - sam für Leid und Qual, *f* *p* *f* *p*

Trost und Bal - sam für Leid und Qual, sei ge - *f* *p* *f* *p*

Trost und Bal - sam für Leid und Qual, sei ge *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

sei ge - grüßt_ viel tau - send - mal,
 sei ge - grüßt, sei ge - grüßt_ viel tau - send mal,
 grüßt_ sei ge - grüßt, sei ge - grüßt sei ge - grüßt_ viel
 grüßt_ sei ge - grüßt, sei ge - grüßt sei ge - grüßt_ viel

sei ge - grüßt viel tau - send - mal, viel tau - send - mal,
 sei ge - grüßt viel tau - send - mal, viel tau - send - mal,
 tau - send - mal, viel tau - send - mal, viel tau - send - mal,
 tau - send - mal, viel tau - send - mal, viel tau - send - mal,

viel tau-send - mal. *pp* Was wir ge- *p*
 viel tau-send - mal. *pp* Was wir ge- *p*
 viel tau-send - mal. *pp* Was wir ge- *p*
 viel tau-send - mal. *pp* Was wir ge- *p*
 viel tau-send - mal. *pp* Was wir ge- *p*
 viel tau-send - mal. *pp* Was wir ge- *p*

dolce

hofft, es hat sich er - füllt, *mf* zu uns stieg nie - der Got - tes
 hofft, es hat sich er - füllt, *mf* zu uns stieg nie - der Got - tes
 hofft, es hat sich er - füllt, *mf* zu uns stieg nie - der Got - tes
 hofft, es hat sich er - füllt, *mf* zu uns, *f* zu uns stieg
 hofft, es hat sich er - füllt, *mf* zu uns stieg nie - der Got - tes
 hofft, es hat sich er - füllt, *mf* zu uns stieg

Wort, zu uns Got - tes Wort. Du nimmst den Sta-chel der Ar-mut fort,
 Wort, zu uns Got - tes Wort. Du nimmst den Sta-chel der Ar-mut fort,
 Wort, zu uns Got - tes Wort. Du nimmst den Sta-chel der Ar-mut fort,
 nie - der Got - tes Wort. Du nimmst den Sta-chel der Ar-mut fort,
 Wort, zu uns Got - tes Wort. Du nimmst den Sta-chel der Ar-mut fort,
 nie - der Got - tes Wort.

f *pp* *f*
f *pp* *f*
f *pp* *f*
f *pp* *f*
f *pp* *f*
f *pp* *f*

sf *p* *sf*

heil' - ge Sehn - sucht, heil' - ge Sehn - sucht, sie wird ge -
 heil' - ge Sehn - sucht, heil' - ge Sehn - sucht, sie wird ge -
 heil' - ge Sehn - sucht, heil' - ge Sehn - sucht, sie wird ge -
 heil' - ge Sehn - sucht, heil' - ge Sehn - sucht, sie wird ge -
 heil' - ge Sehn - sucht, sie wird ge -

p *dolce* *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*
p *dolce* *cresc.*
p *cresc.*
p *cresc.*

cresc.

stillt, sie wird ge - stillt.
 stillt, sie wird ge - stillt. Welch ein
 stillt, wird ge - stillt. Welch ein Lohn, welch ein
 stillt, sie wird ge - stillt. Welch ein Lohn, welch ein
 stillt, sie wird ge - stillt. Welch ein Lohn wird dem Ver-trau'n, welch ein

Dynamics: *f*, *p*, *dim.*, *mf*, *pp*

Welch ein Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Glück wird
 Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Lohn wird dem Ver - trau'n, welch ein Glück wird
 Lohn wird dem Ver - trau'n,
 Lohn wird dem Ver - trau'n,
 Lohn, welch ein Lohn wird dem Ver - trau'n,

Dynamics: *f*, *mf*, *pp*

uns zu-teil, Dich, das längst ver - heiß' - ne Heil,
 uns zu-teil, Dich, das längst ver - heiß' - ne Heil,
 8
 welch ein Glück wird uns zu-teil, Dich, das längst ver -
 welch ein Glück wird uns zu-teil, Dich, das längst ver -

f jetzt mit eig - nem Blick zu schau'n, *p dolce* jetzt mit
f jetzt mit eig - nem Blick zu schau'n, *p* jetzt mit
f jetzt mit eig - nem Blick zu schau'n, *p*
 8
 heiß'-ne Heil, jetzt mit eig - nem Blick zu schau'n, jetzt mit
 heiß'-ne Heil, jetzt mit eig - nem Blick zu schau'n, jetzt mit eig - nem,

eig - nem Blick zu schau'n.
 eig - nem Blick zu schau'n.
 eig - nem Blick zu schau'n.
 eig - nem Blick zu schau'n.

cresc.
dim.

p dolce
 Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *f* Licht, das al - les
 Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *f* Licht, das al - les
 Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *f* Licht, das al - les
 Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *f* Licht, das al - les
 Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *f* Licht, das al - les
 Got - tes - kind, Er - lö - ser der Welt, *f* Licht, das al - les

p
f

Dunkel er-hellt, Trost und Bal-sam für Leid und Qual, sei ge-grüßt, sei ge-

Dunkel er-hellt, Trost und Bal-sam für Leid und Qual, sei ge-

Dunkel er-hellt, Trost und Bal-sam für Leid und Qual, sei ge-grüßt, sei ge-

Dunkel er-hellt, Trost und Bal-sam für Leid und Qual, sei ge-grüßt, sei ge-

p *sf* *p*

Red. *

sei ge-grüßt, viel tau-send-mal, sei ge-

grüßt, sei ge-grüßt, viel tau-send-mal, sei ge-

grüßt, sei ge-grüßt, sei ge-grüßt, viel tau-send-

grüßt, sei ge-grüßt, sei ge-grüßt, viel tau-send-

f *f* *f* *f*

Red. * Red. *

grüßt, viel tau - send - mal, viel tau - send - mal,
 grüßt viel tau - send - mal, viel tau - send - mal,
 mal, viel tau - send - mal, viel tau - send - mal,
 mal, viel tau - send - mal, viel tau - send - mal,
 mal, viel tau - send - mal, viel tau - send - mal,

viel tau - send - mal.
 viel tau - send - mal.
 viel tau - send - mal.
 viel tau - send - mal.
 viel tau - send - mal.

Der Stern von Bethlehem – 6. Der Stern

Chor

Fanny Rheinberger

Joseph Rheinberger

Allegro ♩ = 104

Klavier

4

8

12

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier

ff *p* *ff* *f*

Zer - streu - et euch,

Zer - streu - et euch,

Zer - streu - et euch,

Zer - streu - et euch,

Zer - streu - et euch,

ff *p* *ff* *f*

ff *p* *ff* *f*

17

S stür - men - de Wol - ken, be - ru - hi - ge dich, wir - beln - der Sand!

A stür - men - de Wol - ken, be - ru - hi - ge dich, wir - beln - der Sand!

T stür - men - de Wol - ken, be - ru - hi - ge dich, wir - beln - der Sand!

B stür - men - de Wol - ken, be - ru - hi - ge dich, wir - beln - der Sand!

23

27

S Durch die Wü - ste kom - men ge - zo - gen die Wei - sen vom

A Durch die Wü - ste kom - men ge - zo - gen die Wei - sen vom

T Durch die Wü - ste kom - men ge - zo - gen die Wei - sen vom

B Durch die Wü - ste kom - men ge - zo - gen die Wei - sen vom

S Mor - gen - land.

A

T Mor - gen - land.

B

S Und kla - rer als Mond und Son -

A Und kla - rer als Mond und Son -

T Und kla - rer als Mond und Son -

B

S ne ge - lei - tet ein herr - li - cher Stern, der

A ne ge - lei - tet ein herr - li - cher Stern, der

T ne ge - lei - tet ein herr - li - cher Stern, der

B

47 *dolce*

S Hoff - nung se - li - ge Won - ne, der

A Hoff - nung se - li - ge Won - ne, der

T Hoff - nung se - li - ge Won - ne, der

B Hoff - nung se - li - ge Won - ne, der

51 Hoff - nung se - li - ge Won - ne,

A Hoff - nung se - li - ge Won - ne,

T Hoff - nung se - li - ge Won - ne,

B Hoff - nung se - li - ge Won - ne,

55 sie zu den Ge - fil -

A sie zu den Ge - fil -

T sie zu den Ge - fil -

B sie zu den Ge - fil -

59

S den des Herrn. Ist wie - der die feu - ri - ge

A den des Herrn. Ist wie - der die feu - ri - ge

T den des Herrn. Ist wie - der die feu - ri - ge

B den des Herrn. Ist wie - der die feu - ri - ge

mf

mf

mf

mf

mf

p *sf* *sf* *sf* *mf*

(*scd*)

66

S Säu - le, ist Is - ra - els Füh - rer zu schau'n? Sie fra - gen

A Säu - le, ist Is - ra - els Füh - rer zu schau'n?

T Säu - le, ist Is - ra - els Füh - rer zu schau'n?

B Säu - le, ist Is - ra - els Füh - rer zu schau'n?

p

p

73

S nicht und wol - lender Treu - e des flam - menden Ster - nes ver -

A nicht und wol - lender Treu - e des flam - menden Ster - nes ver -

T Sie fra - gen nicht und wol - lender Treu - e des flam - menden Ster - nes ver -

B Sie fra - gen nicht und wol - lender Treu - e des flam - menden Ster - nes ver -

p *mf* *p* *p*

p

p

(*scd*)

80

S
trau'n. Die Seh - sucht leiht ih-nen

A

T
trau'n. Die Seh - sucht leiht ih-nen

B

Red. * Red. * Red. *

87

S
Flü - gel, trägt weit von der Hei - mat sie fort, *sf* *dim.*

A
Flü - gel, trägt weit von der Hei - mat sie fort, *sf* *dim.*

T
Flü - gel, trägt weit von der Hei - mat sie fort, *sf* *dim.*

B

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

93

S
Je - ru - sa - lems wal - di - ge Hü - *sf*

A
Je - ru - sa - lems wal - di - ge Hü - *sf*

T
Je - ru - sa - lems wal - di - ge Hü - *sf*

B

Red. * Red. * Red. *

100

S *f* gel, im A - bend - glanz lie - gen sie dort.

A *f* gel, im A - bend - glanz lie - gen sie dort.

T *f* gel, im A - bend - glanz lie - gen sie dort.

B *f* gel, im A - bend - glanz lie - gen sie dort.

108

S *mf* Sie fra - gen an Zi - ons To - ren:

A *mf* Sie fra - gen an Zi - ons To - ren:

T *mf* Sie fra - gen an Zi - ons To - ren:

B *mf* Sie fra - gen an Zi - ons To - ren:

116

S *f* wo fin - den wir Ju - da's Herrn, den Kö - nig neu ge - bo - ren?

A *f* wo fin - den wir Ju - da's Herrn, den Kö - nig neu ge - bo - ren?

T *f* wo fin - den wir Ju - da's Herrn, den Kö - nig neu ge - bo - ren?

B *f* wo fin - den wir Ju - da's Herrn, den Kö - nig neu ge - bo - ren?

124

S
A
T
B

Wir sa - hen sei - nen Stern.

Wir sa - hen sei - nen Stern.

f *sf* *sf* *sf*

ff *sf*

3 3

Red. * >

130

L'istesso tempo *piu moderato*

S
A
T
B

Ihn an - zu - be - ten wir

Ihn an - zu be - ten,

pp *pp* *pp* *pp*

dim. *dolce* *p*

Red. * *Red.* *

134

S
A
T
B

kom - men aus fer - nem Mor - gen - land, und kei - ne Rast will uns

an - zu - be - ten wir kom - men aus fer - nem Mor - gen - land, und

3 3 3

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

S from-men, bis un-ser Au-ge ihn fand.

T kei-ne Rast will uns from-men, bis un-ser Aug' ihn fand.

dim.

S Doch da aus der

A Doch da aus der

T Doch da aus der

B Doch da aus der

mf

f

ff

mf

S Stadt sie zo-gen, wo war das füh-ren-de Licht? Am

A Stadt sie zo-gen, wo war das füh-ren-de Licht? Am

T Stadt sie zo-gen, wo war das füh-ren-de Licht? Am

B Stadt sie zo-gen, wo war das füh-ren-de Licht? Am

f

ff

155

S
wei - ten Him - mels - bo - gen den Stern, den Stern

A
wei - ten Him - mels - bo - gen den Stern, den Stern

T
wei - ten Him - mels - bo - gen den Stern, den Stern

B
wei - ten Him - mels - bo - gen den Stern, den Stern

f *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.*

162

S
er - schau - en sie nicht.

A
er - schau - en sie nicht.

T
er - schau - en sie nicht.

B
er - schau - en sie nicht.

p *p* *p*

170

T
Die Kö - ni - ge, trau - er - be - fan - gen durch - rei - ten schwei - gend die

B
Die Kö - ni - ge, trau - er - be - fan - gen durch - rei - ten schwei - gend die

p *p*

177

T
8
Nacht und tra - gen ein heiß Ver - lan - gen, und

B
tra - gen ein heiß Ver - lan - gen, und

sf

sf

Red. * *Red.* * *Red.* *

183

T
8
tra - gen ein heiß Ver - lan - gen nach des Ster - nes

B
tra - gen ein heiß Ver - lan - gen nach des Ster - nes

sf *f* *marc.*

sf *f* *marc.*

Red. *

189

T
8
trö - sten - der Pracht.

B
trö - sten - der Pracht.

sf

sf

Red. * *Red.*

194

ff *dim.*

Red. *

S *p* Ur - plötz - lich teilt sich das Dun - kel, es

A *p* Ur - plötz - lich teilt sich das Dun - kel, es

T *p* Ur - plötz - lich teilt sich das Dun - kel, es

B *p* Ur - plötz - lich teilt sich das Dun - kel, es

pp

S *pp* sen - ket sich er - den - wärts der Stern mit lich - tem Ge -

A *pp* sen - ket sich er - den - wärts der Stern mit lich - tem Ge -

T *pp* sen - ket sich er - den - wärts der Stern mit lich - tem Ge -

B *pp* sen - ket sich er - den - wärts der Stern mit lich - tem Ge -

sf

Red. *

S fun - kel, der Stern mit lich - tem Ge - fun -

A fun - kel, der Stern mit lich - tem Ge - fun -

T fun - kel, der Stern mit lich - tem Ge - fun -

B fun - kel, der Stern mit lich - tem Ge - fun -

Red. *

L'istesso tempo

S kel, und Freu - de durch - strö - met ihr

A kel, und Freu - de durch - strö - met ihr

T kel, und Freu - de durch - strö - met ihr

B kel, und Freu - de durch - strö - met ihr

f

3 3 3 3 3 3 3 3

f

Red. * *Red.* * *Red.* *

S Herz. Sie se-hen ihn vor sich

A Herz. Sie se-hen, sie

T Herz. Sie se-hen, sie

B Herz. Sie se-hen, sie

tranquillo p dolce

p

dim. pp

3 3 3 3

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

S ge - hen so glän-zend wun-der - bar, vor Beth - le-hem blieb er

A ge - hen so glän-zend wun-der - bar, vor

T se - hen ihn vor sich ge - hen so glän-zend wun-der - bar, vor

B se - hen ihn vor sich ge - hen so glän-zend wun-der - bar, vor

3 3

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

S
ste - hen, vor Beth - le - hem blieb er ste - hen, dort, dort,

A
Beth - le - hem, vor - Beth - le - hem blieb er ste - hen, dort, dort,

T
Beth - le - hem, vor - Beth - le - hem blieb er ste - hen, dort, dort,

B
Beth - le - hem, vor - Beth - le - hem blieb er ste - hen, dort, dort,

pp *f* *f* *f*

S
dort, wo das Kind - lein, dort, wo das Kind - lein war.

A
dort, dort, wo das Kind - lein war.

T
dort, wo das Kind - lein, dort, wo das Kind - lein war.

B
dort, wo das Kind - lein, dort, wo das Kind - lein war.

ff *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *ff* *dim.* *p* *animato*

f

Der Stern von Bethlehem – 7. Anbetung der Weisen

Soli oder kleiner Chor

Fanny Rheinberger

Joseph Rheinberger

Adagio non troppo ♩ = 60

Klavier

5

Tenor Solo

Bariton Solo

Bass Solo

Klavier

dolce *f* *dolce* *f* *dolce* *f*

O Kö-nig du, im ar-men Stall, wir
O Kö-nig du, im ar-men Stall, wir
O Kö-nig du, im ar-men Stall, wir

m.s. *m.s.*

9

T S

B r S

B S

Klavier

f *p* *f* *p* *f* *p*

fal-len aufs Ant-litz vor dir, wir fal-len aufs Ant-litz vor dir:
fal-len aufs Ant-litz vor dir, wir fal-len aufs Ant-litz vor dir:
fal-len aufs Ant-litz vor dir, wir fal-len aufs Ant-litz vor dir:

13

T S *mf* der En-gel ju - beln den Wi - der-hall, im Her - zen hö-ren ihn *f*

B r S *mf* der En-gel ju - beln den Wi - der-hall, im Her - zen hö-ren ihn *f*

B S *mf* der En-gel ju - beln den Wi - der-hall, im Her - zen hö-ren ihn *f*

17

T S *p* wir. Nimm hin den Weih-rauch, Myrrh'n und Gold, nimm hin des Mor-gen-lan-des *f*

B r S *p* wir. Nimm hin den Weih-rauch, Myrrh'n und Gold, nimm hin des Mor-gen-lan-des *f*

B S *p* wir. Nimm hin den Weih-rauch, Myrrh'n und Gold, nimm hin des Mor-gen-lan-des *f*

21

T S *p* Gut! Wir ste-hen, o Kö - nig, in dei-nem Sold, wir le - ben in dei-ner *cresc.* *f*

B r S *p* Gut! Wir ste-hen, o Kö - nig, in dei-nem Sold, wir le - ben in *cresc.* *f*

B S *p* Gut! Wir ste-hen, o Kö - nig, in dei-nem Sold, wir le - ben in *cresc.* *f*

25

T
S Hut, wir ste - hen, o Kö-nig, in dei-nem Sold, wir le-ben in dei - ner

B
r
S dei - ner Hut, wir ste - hen in dei-nem Sold, wir le-ben in dei - ner

B
S dei - ner Hut, wir le - ben, wir le-ben in dei - ner

ff

29

T
S Hut.

B
r
S Hut. Tu' auf deiner Gnade

B
S Hut. Im Weihrauch steig' das Ge - bet empor zu dei-nem An - ge-sicht.

dolce

f

p

fp

34

T
S Die Myr - rhe deutet die Bit - terkeit, die

B
r
S wei - tes Tor, verschmähe die Bit - ten - den nicht! Die

B
S Die Myr - rhe deutet die

f

marc.

f

f

cresc.

fp

f

T
S
Myr - rhe deu - tet Bit - terkeit, dass du zu lei - den kamst, doch

B
r
S
Myr - rhe deutet die Bit - terkeit, dass du zu lei - den kamst, doch

B
S
Bit - terkeit, dass du zu lei - den kamst, doch auch, dass du die

T
S
auch, dass du die Schmer - zen geweiht, von ihnen den Sta - chel nahmst.

B
r
S
auch, dass du die Schmer - zen geweiht, von ihnen den Sta - chel nahmst.

B
S
Schmer - zen ge - weiht, von ih - nen, von ih - nen den Sta - chel nahmst.

rit. - - - - - a tempo

T
S
Wie laut-res Gold sei

B
r
S
Wie laut-res Gold sei

B
S
Wie laut-res Gold sei

51

T
S
uns - re Lieb', so un-ver-fälscht und rein, — so un - ver-fälscht und

B
r
S
uns - re Lieb', so un-ver-fälscht und rein, so un - ver-fälscht und

B
S
uns - re Lieb', so un-ver-fälscht und rein, so un - ver-fälscht und

f *p* *m.s.* *f* *p*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

55

T
S
rein. — Was uns an Hab' und Schät-zen blieb, was

B
r
S
rein. — Was uns an Hab' und Schät-zen blieb, was

B
S
rein. — Was uns an Hab' und Schät-zen blieb, was

dim. *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

p

Red. * *Red.* *

59

T
S
uns an Hab' und Schät-zen blieb, all' dies, o Kö - nig, sei dein, —

B
r
S
uns an Hab' und Schät-zen blieb, all' dies, o Kö - nig, sei dein, —

B
S
uns an Hab' und Schät-zen blieb, all' dies, o Kö - nig, sei dein, —

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *p* *p* *pp*

Red. * *Red.*

64 **Piu animato**

T S
all' dies, o Kö - nig, sei dein, all' dies, o

B r S
all' dies, o Kö - nig sei dein, all' dies all' dies, o

B S
all' dies, o Kö - nig, sei dein, all' dies, o

mf *f*

(Red) *

69

T S
Kö - nig, all' dies, o Kö - nig, sei dein!

B r S
Kö - nig, all' dies, o Kö - nig, sei dein!

B S
Kö - nig, all' dies, o Kö - nig, sei dein!

ff *dim.*

(Red) *

74

pp *f* *dim.* *p*

(Red) *

78

pp

(Red) *

Der Stern von Bethlehem — 8. Maria

Fanny Rheinberger

Sopran Solo

Joseph Rheinberger

Moderato ♩ = 72
dolce

Klavier

7

Sopran Solo

Stil-le ist's im heil-gen Raum; auch die

Klavier

11

Wei-sen zo-gen zur Hei-mat zu-rück. Al-les

mf *p* *dolce marc.*

15

löst sich ih-nen wie ein Traum, was sie ge-schaut an se-li-gem

19

Glück. Nur ein mat-tes Licht-lein brennt vor dem

p *p*

Hei - lig - tum der Krip - pe, Christi Mut - ter kniet da - vor, lei - se regt sich ih - re

Lip - pe, die im Kin - de Gott be - kennt, die im

cresc. *ff*

Kin - de Gott be - kennt! Aus der

Maestoso *pp*

See - le tönt's em - por wun - der - sam neu, „Mag - ni - fi - cat“. -

Nur dem Kind - lein flüstert sie's zu, dass sie al - les ver - stan - den hat,

p *sf*

46

poco animato

al - les ver - schließt in schwei - gen - der Ruh',

50

rit. - - - Tempo I

al - les ver-schließt in schwei - gen - der Ruh'.

56

dolce

Christ - kind blickt die Mut - ter an - tie - fer als der Meeres - grund, -

61

teneramente

ein ers - tes Lä - cheln bricht sich Bahn um des Knäb - leins lieb - lichen

65

Mund; sanft Ma - ri - a das Händ - chen hält, strei - chelt es zärt - lich und

64

69

lind; schlumm' - re süß, Er - lö-ser der Welt!

f marcato

pp *mf*

Red. *

74

Schlumm' - re süß, Er-lö - ser der

f

dim. *p*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

79

Welt! Schlumm' - re süß, du gött - li - ches Kind.

dolcissimo *rit. - - - a tempo*

pp *mf*

Red. *

84

f

Red. * Red. * Red. *

89

ff *p dolce*

Red. *

Der Stern von Bethlehem – 9. Erfüllung

Fanny Rheinberger

Chor

Joseph Rheinberger

Moderato ♩ = 88

Klavier *pp* *cresc.*

7 *f*

11 *f* *sf*

14 *sf* *dim.*

17 *p dolce* *pp*

Sopran Die Er-de schweigt. Es leuch-ten die Ster-ne, sie

Alt Die Er-de schweigt. *pp*

Tenor Die Er-de schweigt. *pp*

Bass Die Er-de schweigt. Es leuch-ten die Ster-ne, sie

Klavier *p* *dolce*

21

S
grü - ßen klar, sie grü - ßen klar aus himm - li-scher Fer - ne.

A
grü - ßen klar, sie grü - ßen klar aus himm - li-scher Fer - ne.

T
grü - ßen klar, sie grü - ßen klar aus himm - li-scher Fer - ne.

B
grü - ßen klar, sie grü - ßen klar aus himm - li-scher Fer - ne.

mf

cresc.

p

24

S
Ge-heim-nis-voll durch Pal-men es rau-schet, in

A
Ge-heim-nis-voll durch Pal-men es rau-schet, in

T
p dolce Ge - heimnis-voll durch Pal - men es rau-schet, in

B
p Ge - heimnis-voll durch Pal - men es rau-schet, in

p

p

p

Ge-heim - nis-voll

cresc.

f

dim.

28

S
lie - ben - der Wacht, in lie - ben - der Wacht die Er - de lau - schet.

A
lie - ben - der Wacht, in lie - ben - der Wacht die Er - de lau - schet.

T
lie - ben - der Wacht, in lie - ben - der Wacht die Er - de lau - schet.

B
lie - ben - der Wacht, in lie - ben - der Wacht die Er - de lau - schet.

cresc.

f

dim.

S *p* es möch - te ihr

A *p* Ob auch ver-blüht die Blüm-lein lie - gen, es möch - te ihr

T *p* Ob auch ver-blüht die Blüm-lein lie - gen, es möch - te ihr

B *p* Ob auch ver-blüht die Blüm-lein lie - gen, es möch - te ihr

pp

Red. *

S *f* Duft die Star - re be - sie - gen.

A *f* Duft die Star - re be - sie - gen.

T *f* Duft die Star - re be - sie - gen.

B *f* Duft die Star - re be - sie - gen.

f

Red. *

Poco più Allegro

S *f marc.* Froh - lo - cke, Welt, dem Tod ent - wun - den hast du in

ff *f*

Red. *

43

S Christ das Le - ben ge fun - den, al - le - lu - ja, al - le -

A Froh - lo - cke Welt, dem Tod ent - wun - den hast du in

47

S - lu - ja, froh - lo - cke Welt, al - le - lu - ja, froh -

A Christ das Le - ben ge - fun - den, froh - lo - cke Welt, al - le -

T Froh - lo - cke Welt, dem Tod ent - wun - den hast du in

51

S lo - cke Welt, du hast in Christ, in Christ das Le - ben ge - fun - den, al - le -

A - lu - ja, froh - lo - cke Welt, froh - lo - cke Welt, al - le - lu -

T Christ das Le - ben ge - fun - den, in Christ das Le - ben ge - fun - den,

B Froh - lo - cke Welt, dem Tod ent - wun - den hast du in

S
lu - ja, froh - lo - cke Welt, *ff* froh - lo - cke Welt, froh - lo -

A
ja, froh - lo - cke Welt, *ff* froh - lo - cke Welt, froh - lo - cke Welt, froh - lo -

T
al - le - lu - ja, froh - lo - cke Welt, froh - lo - cke,

B
Christ das Le - ben ge - fun - den, froh - lo - cke Welt, froh - lo - cke Welt, du

S
cke, dem Tod ent - wun - den, froh - lo - cke, Welt, froh -

A
cke, dem Tod ent - wun - den, *f* al - le - lu -

T
dem Tod ent - wun - den hast du in Christ, hast du in

B
hast in Christ das Le - ben ge - fun - den, dem Tod ent - wun - den, hast

S lo - cke Welt, froh - lo - cke, froh - lo - cke Welt, du *mf*

A ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, du *mf*

T Christ das Le - ben ge - fun - den, al - le - lu - ja, du *mf*

B du in Christ das Le - ben ge - fun - den, al - lu - ja, du *mf*

Red. * Red. * Red. *

S hast in Christ, du hast in Christ das Leben ge - fun - *ff* *ff*

A hast in Christ, du hast in Christ das Leben ge - fun - *ff* *ff*

T hast in Christ, du hast in Christ das Leben ge - fun - den. Froh- *ff* *ff*

B hast in Christ, du hast in Christ das Leben ge - fun - *ff* *ff*

Red. * Red. * Red. *

S den. Froh-

A den. Dem Tod ent - wun - den hast du in

T lo - cke Welt, dem Tod ent - wun - den hast du in Christ das Le -

B den. hast du in

S lo - cke Welt, froh - lo - cke Welt, dem Tod ent -

A Christ das Le - ben ge - fun - den, dem Tod ent -

T - ben ge - fun - den, dem

B Christ das Le - ben ge - fun - den, froh - lo - cke Welt, dem Tod ent -

S *cresc.* *f*
wun-den hast du _____ in Christ _____ das Le-ben ge-fun -

A *cresc.* *f* *f*
wun-den hast du. _____ hast du in Christ das Le-ben ge-fun-den, froh-

T *cresc.* *f*
8 Tod ent - wun - den hast du in Christ das Le-ben ge-fun -

B *cresc.* *f*
wun - den hast du in Christ das Le - ben ge - fun - den,

S *f*
den, in Christ das Le-ben ge-fun -

A
lo - cke Welt, _____ dem Tod ent - wun - den hast du in Christ das Le-ben ge-

T *f*
8 den, das Le - ben ge -

B *f*
das Le - ben ge -

S *ff* - den, froh - lo - cke Welt, *f* froh -

A *ff* fun - den, froh - lo - cke, *f* froh - lo - cke

T *ff* fun - den, froh - lo - cke, froh - lo - cke Welt, froh - lo -

B *ff* fun - den, froh - lo - cke, froh - lo - cke, froh - lo - cke Welt, froh -

91 *p* lo - cke, Welt, *cresc.*

A Welt, froh - lo - cke Welt,

T *mf* cke, froh-lo - cke, Welt, dem Tod ent -

B *p* lo - cke Welt, dem Tod ent - wun - den hast du in *cresc.*

S *ff* froh -

A *f* hast du in Christ das Le - ben ge - fun - den, *ff* froh -

T *f* wun - den hast du in Christ das Le - ben ge - fun - den, *ff* froh -

B *f* Christ, du in Christ das Le - ben ge - fun - den, *ff* froh -

S lo - cke, Welt, froh - lo-cke, froh - lo-cke, o

A lo - cke, Welt, froh - lo-cke, froh - lo-cke, o

T lo - cke, Welt, froh - lo-cke, froh - lo-cke, o

B lo - cke, Welt, froh - lo-cke, froh - lo-cke, o

S Welt, al - le - lu - - -

A Welt, al - le - lu - - -

T Welt, al - le - lu - - -

B Welt, al - le - lu - - -

S ja!

A ja!

T ja!

B ja!

Fine
den 3. Juli 1890

Quellen:

1. Rheinberger, Joseph: Der Stern von Bethlehem op. 164, Klavier-Auszug vom Komponisten, Bayerische Staatsbibliothek, BSB-Hss Mus.ms. 4634-2
2. Rheinberger, Josef Gabriel: Der Stern von Bethlehem, Op.164, First edition (reprint), Leipzig: Robert Forberg, 1891. Plate 4464.

