

"Polifonia"

per coro a voci miste

Parole di Bernardo Sansoni

Musica di Francesco Iannitti Piromallo

Recitativo (voce solista) Moderato (Tutti)

Soprani
Contralti
Tenori
Bassi

So - a - vi, dol - ci ar - mo - ni - e... di suo - ni per - fet - ti com - po - ste, d'in -
di suo - ni per - fet - ti com - po - ste, d'in -
di suo - ni per - fet - ti com - po - ste, d'in -
di suo - ni per - fet - ti com - po - ste, d'in -

5

can - to si dif - fon - do - no nel - le di - schiu - se lab - bra, o so - a - vi -
can - to si dif - fon - do - no nel - le di - schiu - se lab - bra, o so - a - vi
can - to si dif - fon - do - no nel - le di - schiu - se lab - bra, o so - a - vi
can - to si dif - fon - do - no nel - le di - schiu - se lab - bra, o so - a - vi

11

dol - ci, o so - a - vi dol - ci ar - mo - ni - e. Nel - l'al - ter -
dol - ci, o so - a - vi dol - ci ar - mo - ni - e. Nel - l'al - ter -
dol - ci, o so - a - vi dol - ci ar - mo - ni - e. Nel - l'al - ter -
dol - ci, o so - a - vi dol - ci ar - mo - ni - e. Nel - l'al - ter -

17

mf

nar gen - ti - le tra l'a - ni - ma e'l cor di cia - scun che t'e - se -

mf

nar gen - ti - le tra l'a - ni - ma e'l cor di cia - scun che t'e - se -

8

nar gen - ti - le tra l'a - ni - ma e'l cor di cia - scun - che t'e - se -

mf

nar gen - ti - le tra l'a - ni - ma e'l cor di cia - scun - che t'e - se -

21

mf

gue col pia - cer, col pia - cer di can - ta - re a - mor, pas - sio - ni e

mf

gue col pia - cer, col pia - cer di can - ta - re a - mor, pas - sio - ni e

8

gue col pia - cer di can - ta - re a - mor, pas - sio - ni e

mf

gue col pia - cer di can - ta - re a - mor, pas - sio - ni e

26

mp

gio - ie, o ar - te su - bli - me, noi - ti a - mia - mo per - ché pu - ra re -

mp

gio - ie, o ar - te su - bli - me, noi ti a - mia - mo per - ché pu - ra re -

8

gio - ie, o ar - te su - bli - me, noi - ti a - mia - mo per - ché pu - ra re -

mp

gio - ie, o ar - te su - bli - me, noi ti a - mia - mo per - ché pu - ra re -

31 *cresc. e accel. sino al* *f* > >

sta - sti dai tem - pi in cui sei na - ta fra tan - ti mo - le - sti fra - go - ri

sta - sti dai tem - pi in cui sei na - ta fra tan - ti mo - le - sti fra - go - ri

8 sta - sti dai tem - pi in cui sei na - ta fra tan - ti mo - le - sti fra - go - ri fra

sta - sti dai tem - pi in cui sei - na - ta fra tan - ti mo - le - sti fra - go - ri

37 *p* (come da lontano)

per-chè pu - ra re - sta-sti,

per-chè pu - ra re - sta-sti,

8 tan-ti mo - le - sti fra - go - ri

fra

43 *pp* *rall.* *Moderato* *pp*

per-chè pu - ra re - sta-sti, o po - li - fo - ni - a. Al-

per-chè pu - ra re - sta-sti, o po - li - fo - ni - a.

per-chè pu - ra re - sta-sti, o po - li - fo - ni - a.

8 tan-ti mo - le - sti fra - go - ri o po - li - fo - ni - a.

49

men tu al - lie - ta co - lu - i che fe - del - ti a - scol - ta, ti a -

pp *mf* *dim. e rall.*

ri... Al - men tu al - lie - co - lu - i che fe - del - ti a - scol - ta, ti a -

pp *mf*

8 ri... Al - men tu al - lie - co - lu - i che fe - del - ti a - scol - ta, *mf*

ri... Al - men tu al - lie - che fe - del - ti a - scol - ta, *mf*

54

scol - ta, che fe - de - le ti a - scol - ta an - co - ra. So - a - vi, dol - ci ar - mo -

pp *Tempo I°* *pp*

scol - ta, che fe - de - le ti a - scol - ta an - co - ra. So - a - vi, dol - ci ar - mo -

pp *pp*

8 ti a - scol - ta, ti a - scol - ta an - co - ra. So - a - vi, dol - ci ar - mo -

pp *pp*

ti a - scol - ta, ti a - scol - ta an - co - ra. So - a - vi, dol - ci ar - mo -

59

ni - e... d'in - can - to si dif - fon - do - no nel - le di - schiu - se lab - bra, o so -

p *cresc.* *f*

ni - e... d'in - can - to si dif - fon - do - no nel - le di - schiu - se lab - bra, o so -

p *f*

8 ni - e... d'in - can - to si dif - fon - do - no nel - le di - schiu - se lab - bra, o so -

p *f*

ni - e... d'in - can - to si dif - fon - do - no nel - le di - schiu - se lab - bra, o so -

65 *p* Più lento

a - vi dol - ci, o so a - vi dol - ci ar - mo - ni - e.
a - vi dol - ci, o so a - vi dol - ci ar - mo - ni - e.
a - vi dol - ci, o so a - vi dol - ci ar - mo - ni - e.
a - vi dol - ci, o so a - vi dol - ci ar - mo - ni - e.

"Polifonia"

*Soavi, dolci armonie
di suoni perfetti composte,
d'incanto si diffondono
nelle dischiuse labbra...
nell'alternar gentile
tra l'anima e 'l cor
di ciascun che t'esegue
col piacer di cantare
amor, passioni e gioie.
O Arte sublime,
noi ti amiamo
perché pura restasti, o polifonia,
dai tempi in cui sei nata
fra tanti molesti fragori.
Almen tu allieta
colui che fedel
ti ascolta ancora.*

Bernardo Sansoni