

# Laura serena

Girolamo Scotto

Source : Madrigali a tre voci---Venetia---G.Scotto---1541.

Editor : André Vierendeels (12/08/16).

Notes : Original clefs : C3, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Original note values have been halved

Text by Francesco Petrarca (Sonetto 162)

"Quinti toni"

Tenor 1

Tenor 2

Bass

Lau - ra se - re - na, che

Lau - ra se - re -

6

T 1

T 2

B

Lau - ra se - re - na, che fra ver - di fron -

fra ver - di fron - de, che fra ver - di fron -

- na, che fra ver - di fron - de, che fra ver -

11

T 1

T 2

B

- de, mor -

- de, mor - mo - ran - do'à fe - rir nel vol - to

di fron - de, mor - mo - ran - do'à fe - rir nel vol -



36

T 1  
8  
- - - de. E'l bel vi - so -

T 2  
8  
- - - de.

B  
de, et pro - fon - de. E'l bel vi -

41

T 1  
8  
ri - ve - der, e'l bel vi - so ri - ve - der ch'al - tri m'as - con -

T 2  
8  
E'l bel vi - so \_\_\_\_\_ ri - ve - der, \_\_\_\_\_

B  
so \_\_\_\_\_ ri - ve - der, ch'al - tri - m'as - con - de, ch'al -

46

T 1  
8  
- - - de che sde-gno, o ge - lo - si - a ce-

T 2  
8  
\_\_\_\_\_ ch'al - tri m'as - con - de, \_\_\_\_\_ che sde-gn'o ge - lo -

B  
tri m'as - con - - - de, che sde-gn'o ge - lo -

51

T 1  
8  
la - to \_\_\_\_\_ tiem - me, \_\_\_\_\_ ce - la - to tiem -

T 2  
8  
si - a ce - la - to tiem - me, ce - la - to

B  
si \_\_\_\_\_ a ce - la to tiem - - - me, ce - la - to tiem -

Laura serena

4

56

T 1  
8  
- - me, e' le chio-me d'or fin, far - ci d'ar -

T 2  
8  
tiem - me, e' le chio-me d'or fin, far - ci d'ar -

B  
me, e' le chio-me d'or fin, d'or fin far - si d'ar -

61

T 1  
8  
- gen - to, e' le chio - me d'or fin far - ci d'ar - gen -

T 2  
8  
gen - to, e' le chio - me d'or fin far - ci

B  
gen - to, e' la chio - me d'or fin

65

T 1  
8  
to, far - ci d'ar - gen - to.

T 2  
8  
d'ar - gen - to.

B  
far - ci d'ar - gen - to.