

Puer natus est nobis

Arjan van Baest

Lento ($\text{♩} = 60$)

sempre cantabile e molto legato

Soprano (S) Treble clef, 3/4 time, dynamic **pp**.
 Alto (A) Treble clef, 3/4 time.
 Tenor (T) Treble clef, 3/4 time, dynamic **pp**.
 Bass (B) Bass clef, 3/4 time, dynamic **pp**.

Lyrics: Pu - er na - tus est no - bis

Soprano (S) Treble clef, 3/4 time, dynamic **pp**.
 Alto (A) Treble clef, 3/4 time, dynamic **pp**.
 Tenor (T) Treble clef, 3/4 time, dynamic **pp**.
 Bass (B) Bass clef, 3/4 time, dynamic **pp**.

Lyrics: Pu - er na - tus est no -

Soprano (S) Treble clef, 3/4 time, dynamic **pp**.
 Alto (A) Treble clef, 3/4 time, dynamic **pp**.
 Tenor (T) Treble clef, 3/4 time, dynamic **pp**.
 Bass (B) Bass clef, 3/4 time.

Lyrics: bis et fi - li - us da -
 bis et fi - li - us da -
 bis

Puer natus est nobis

19

Soprano (S): tus est no - bis Alto (A): pp et fi -
Tenor (T): pp et fi -
Bass (B): pp et fi -

26

Soprano (S): li - us da - tus est no - bis Alto (A): Pu - er na -
Tenor (T): li - us da - tus est no - bis Bass (B): Pu - er na -
Soprano (S): li - us da - tus est no - bis Alto (A): Pu - er na -
Tenor (T): li - us da - tus est no - bis Bass (B): Pu - er na -

32

Soprano (S): tus est no - bis Alto (A): mf Pu - er na - tus est no -
Tenor (T): tus est no - bis Bass (B): mf Pu - er na - tus est no -
Soprano (S): tus est no - bis Alto (A): mf Pu - er na - tus est no -
Tenor (T): tus est no - bis Bass (B): mf Pu - er na - tus est no -

38

Soprano (S): bis et filius datus est nono

Alto (A): bis et filius datus est nono

Tenor (T): bis et filius datus est nono

Bass (B): bis et filius datus est nono

44

poco piu mosso

Soprano (S): bis cuius im - pe - ri - um su - per

Alto (A): bis cuius im - pe - ri - um su - per

Tenor (T): bis cuius im - pe - ri - um su - per

Bass (B): bis cuius im - pe - ri - um su - per

50

Soprano (S): hu - mer - um e - ius et vo - ca - bi - tur no - men e - ius,

Alto (A): hu - mer - um e - ius et vo - ca - bi - tur no - men e - ius,

Tenor (T): hu - mer - um e - ius et vo - ca - bi - tur no - men e - ius,

Bass (B): hu - mer - um e - ius et vo - ca - bi - tur no - men e - ius,

56

Soprano (S): *mag - ni con - si - li - i An - ge - lus*

Alto (A): *mag - ni con - si - li - i An - ge - lus*

Tenor (T): *mag - ni con - si - li - i An - ge - lus* *An - ge - lus*
falsetto

Bass (B): *mag - ni con - si - li - i An - ge - lus* *An - ge - lus*
falsetto *An - ge - lus*

62

Alto solo:

Alto (A): *Ps. Can - ta - te ____ Do - mi - no can - ti - cum no -*

Alto (A): *vum ____ qui - a ____ mi - ra - bi - li - a fe - cit*

73 **Tempo I (♩ = 60)**

Soprano (S): *- - - - -*

Alto (A): *- - - - -*

Tenor (T): *pu - na - tus - est - no - bis*

Bass (B): *pu - er - na - tus - est - no - bis*

Soprano (S):

79

Soprano (S):

A Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

*Composed for
Ildikó Hajnal
and
Fontys Early Music Ensemble
Tilburg, October 2010*