

# O salutaris Hostia

Anonymous mid-16thc. English  
Gyffard Partbooks, No. 50  
Ed. Jeffrey Quick

Soprano

1. O sa - lu - ta - ris Hos - ti - a \_\_\_\_\_ o sa - lu -  
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no \_\_\_\_\_ u - ni tri -

Alto

1. O sa - lu - ta - ris Hos - ti - a o sa - lu - ta - ris  
2. U - ni tri - no - que Do - mi - no u - ni tri - no - que

Baritone

1. O \_\_\_\_\_ sa - lu - ta - ris Hos - ti - a \_\_\_\_\_  
2. U - ni \_\_\_\_\_ tri - no - que Do - mi - no \_\_\_\_\_

8

S

ta - ris Hos - ti - a \_\_\_\_\_ quae coe - li  
no - que Do - mi - no \_\_\_\_\_ sit sem - pi -

A

Hos - ti - a \_\_\_\_\_ quae coe - li pan -  
Do - mi - no \_\_\_\_\_ sit sem - pi - ter -

B

Hos - ti - a \_\_\_\_\_ quae coe - li pan - dis os - ti -  
Do - mi - no \_\_\_\_\_ sit sem - pi - ter - na glo - ri -

14

S

pan - dis \_\_\_\_\_ quae coe - li pan - dis os - ti - um  
ter - na \_\_\_\_\_ sit sem - pi - ter - na glo - ri - a

A

dis os - ti - um \_\_\_\_\_ quae coe - li pan - dis os - ti - um  
na glo - ri - a \_\_\_\_\_ sit sem - pi - ter - na glo - ri - a

B

um quae coe - li pan - dis os - ti - um  
a sit sem - pi - ter - na glo - ri - a

20

S  
bel - la pre - munt hos - ti - li - a bel -  
*Qui* vi - tam si - ne ter - mi - no *Qui*

A  
bel - la pre - munt hos - ti - li - a bel - la  
*Qui* vi - tam si - ne ter - mi - no *Qui* vi -

B  
bel - la pre - munt hos - ti - li - a bel - la  
*Qui* vi - tam si - ne ter - mi - no *Qui*

26

S  
la pre - munt hos - ti - li - a da ro - bur  
vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do -

A  
- tam si - ne pre - munt hos - ti - li - a da ro - bur  
ter mi - no No - bis do -

B  
pre - munt hos - ti - li - a da ro - bur  
vi - tam si - ne ter - mi - no No - bis do -

33

S  
fer au - xi - li - um.  
*net* in pa - tri - a

A  
- fer au - xi - li - um.  
- *net* in pa - tri - a

B  
fer au - xi - li - um.  
*net* in pa - tri - a

Note values reduced by half, 2nd verse added. Original clefs: C2, C3, F4  
Transposed up P4 (from F major) for male-challenged choirs.