

# Benedictus

♩ = 80

Soprano *Soprano solo* Be - ne - dic - tus qui ve - - nit, Be - ne - dic - tus qui

Alto *Alto solo* Be - ne dic - tus qui

Organ

8

S ve - nit, Be - ne dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

A ve - nit, Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne

Org.

8

# Benedictus

*Tutti*

2  
16

S  
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, Be - ne -

A  
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, Be - ne -

T  
8  
Be - ne - dic - tus, Be - ne -

B  
Be - ne - dic - tus, Be - ne -

Org.  
16

24

S  
dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - - -

A  
dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - - -

T  
8  
dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - - -

B  
dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - tus, Be - ne - dic - - -

Org.  
24

# Benedictus

3

31

S  
tus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne

A  
tus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne

T  
8  
tus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne

B  
tus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne

Org.

37

S  
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho - san - na

A  
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho - san - na

T  
8  
Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, Ho - san - na

B  
Do - mi - ni. Ho - san - na in - ex - cel - - - sis, Ho - san - na

Org.

# Benedictus

4  
44

S  
in ex - cel - sis. HO - - - SAN - - - - - NA!

A  
in ex - cel - sis. HO - - - SAN - - - - - NA!

T  
8  
in ex - cel - sis. HO - - - SAN - - - - - NA!

B  
in ex - cel - sis. HO - - - SAN - - - - - NA!

Org.  
44

*Note on last Hosanna: This may be sung in a subdued manner as the rest of the piece, or may be sung fortissimo. However, if sung fortissimo, it is suggested by the composer to decrescendo considerably on the last measure for greater effect.*